

MÄRZ

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS MIT KRONLEUCHTERFOYER

Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

FR
01

19:30 SCHAUSPIEL
ULYSSES
nach James Joyce
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

SA
02

19:30 SCHAUSPIEL
ULYSSES
nach James Joyce
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

SO
03

18:00 SCHAUSPIEL
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN
von Joseph Kesselring

15:00 & 17:00 OPER
DAS MAGISCHE KORALLENRIFF
Ein musikalisches Abenteuer
von Nadja Wiesemann

11:00 SINFONIEORCHESTER
SEEJUNGFRAU
7. Sinfoniekonzert
10:30 Uhr Konzerteinführung mit
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse
11 Uhr Konzerteinführung für Kinder
»Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert«

MO
04



10:00 OPER WIEDERAUFNAHME
NILS KARLSSON DÄUMLING
nach Astrid Lindgren

11:30 OPER
NILS KARLSSON DÄUMLING
nach Astrid Lindgren

11:00 SCHAUSPIEL
NAME: SOPHIE SCHOLL
von Rike Reiniger

17:00 SCHAUSPIEL
DAS LITERARISCHE SOLO
es liest Silvia Munzón López
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

20:00 SINFONIEORCHESTER
SEEJUNGFRAU
7. Sinfoniekonzert
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

MI
06

DO
07

FR
08

21:00 SCHAUSPIEL
DIE HÖLLE / INFERNO
frei nach Dante Alighieri

19:30 GASTSPIEL
STEFAN VERHASSELT
Kabarett 6.0: Mit euch ist es schöner



SA
09

19:30 OPER PREMIERE
ALCINA
Oper von Georg Friedrich Händel
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL
NORWAY. TODAY
von Igor Bauersima

SO
10

16:00 SCHAUSPIEL
ULYSSES
nach James Joyce
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

15:00 OPER
NILS KARLSSON DÄUMLING
nach Astrid Lindgren

21:00 SCHAUSPIEL
DIE HÖLLE / INFERNO
frei nach Dante Alighieri

DI
12

18:00 SCHAUSPIEL
FAUST
von Johann Wolfgang von Goethe
im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräch im Foyer

MI
13

10:00 & 11:30 OPER
NILS KARLSSON DÄUMLING
nach Astrid Lindgren

DO
14

20:00 SCHAUSPIEL
UNVORHERSEHBAR
Ohne Tresen nix gewesen!
Kleines Foyer
Eintritt frei - pay what you want!

10:00 OPER zum letzten Mal
NILS KARLSSON DÄUMLING
nach Astrid Lindgren

09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER
PETER UND DER WOLF
3. Schulkonzert

FR
15

19:30 OPER
CINDERELLA
Musical von Richard Rodgers/
Oscar Hammerstein II
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

11:00 SCHAUSPIEL
NORWAY. TODAY
von Igor Bauersima
im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräch im Foyer

09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER
PETER UND DER WOLF
3. Schulkonzert

SA
16

19:30 OPER
ALCINA
Oper von Georg Friedrich Händel
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 GASTSPIEL
GEISHA
Soloprogramm mit Masud Akbarzadeh
Tickets über wuppertal-live.de

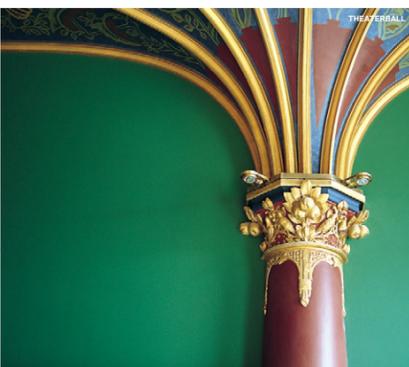
SO
17

16:00 OPER
TRISTAN UND ISOLDE
Oper von Richard Wagner
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

16:00 SCHAUSPIEL
FAUST
von Johann Wolfgang von Goethe

MO
18

20:00 WUPPERTALER BÜHNEN
JAZZFOYER
Bastian Stein Trio
Kronleuchterfoyer



20:00 SINFONIEORCHESTER
MOVIMENTI DELL'ANIMA
4. Kammerkonzert

DO
21

18:15 OPER
PREMIEREN-TEASER ZU
»ERWARTUNG/DER WALD«
Kronleuchterfoyer

FR
22

19:30 OPER
ALCINA
Oper von Georg Friedrich Händel
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

SA
23

18:30 WUPPERTALER BÜHNEN
THEATERBALL
im Stil der »Belle Époque«

SO
24

16:00 OPER zum letzten Mal
TRISTAN UND ISOLDE
Oper von Richard Wagner
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer



18:00 SINFONIEORCHESTER
JOHANNES-PASSION
von Johann Sebastian Bach
Veranstalter: Konzertchor Wuppertal

SA
30

19:30 OPER zum letzten Mal
CINDERELLA
Musical von Richard Rodgers/
Oscar Hammerstein II
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen bei der KulturKarte (+49 202 563 7666) oder unter wuppertaler-buehnen.de



BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ Wirtschaftsprüfung
- ▶ Steuerberatung
- ▶ Rechtsberatung

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

ALCINA

Drama per musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel. Libretto von Ludovico Ariosto. In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln. Opernhaus

Als sich Ruggiero von Alcina trennt, wird ihr der Boden unter den Füßen weggezogen. In ihrem Inneren konstruiert sie eine verwunschene Insel, um dort zur Selbstheilung den psychologischen Prozess der Trennung zu durchleben. Doch auch auf der Insel ist nicht alles so, wie es scheint.

In enger Zusammenarbeit mit Dominic Limburg ist eine Fassung entstanden, die durch mutige Kürzungen und eine teilweise geänderte Reihenfolge eine völlig neue Perspektive auf Händels ansonsten unverfälscht musizierte Oper bietet.

Mit: Margaux de Valensart, Subin Park, Randall Scotting, Edith Grossman, Sander de Jong, Erik Rousi

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Dominic Limburg; Nachdirigat: Immanuel Karle; Inszenierung: Julia Burbach; Choreografie: Cameron Mcmillan; Co-Choreografie: Ben Wichert; Bühne und Kostüme: Cécile Trémolières

Termine: 9., 16., 22.3., 1.4., 5.5., 14.6.2024

CINDERELLA

Musik von Richard Rodgers. Gesangstexte von Oscar Hammerstein II. Neues Buch von Douglas Carter Beane. Originalbuch von Oscar Hammerstein II. Deutsche Fassung von Jens Luckwaldt. In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln. Opernhaus

Obwohl Ella von ihrer Stiefmutter unterdrückt wird, will das Mädchen Verantwortung übernehmen, um ihre Welt zu einer besseren zu machen ... Das Musical basiert auf dem Märchenklassiker »Aschenputtel«, verleiht diesem jedoch auf liebenswerte Weise einige neue Wendungen.

Die Aufführung erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH im Auftrag von R&H Theatricals.

Mit: Susann Ketley, Jonas Hein, Mark Bowman-Hester, Gundula Hintz, Gioia Heid, Edith Grossman, Nils Karsten, Jason Lee u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Jugendchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Nachdirigat: Roberto Secilla; Inszenierung: Christian Thausing; Bühne: Hanna Ramujkic; Kostüme: Devi Saha; Choreografie: Evamaria Mayer



Gefördert in



Termine: 15., 30.3.2024

TRISTAN UND ISOLDE

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner. Text vom Komponisten. In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln. Opernhaus

Tristan liebt Isolde, die er als Braut für seinen Onkel von Irland nach Cornwall bringt. Isolde liebt Tristan, den sie eigentlich hassen müsste, weil er ihren Verlobten umgebracht hat. Obwohl sie wissen, dass ihre Liebe keine Zukunft hat, stürzen sie sich in eine Affäre. Doch Dreiecksgeschichten enden selten gut ...

Spezialangebot für alle:
Wem die ca. 5h der Oper im Ganzen zu lang sind, kann die drei Akte an drei verschiedenen Abenden besuchen. Karten über die Kulturkarte.

Mit: Samuel Sakker, Erik Rousi, Kirstin Sharpin, Martijn Sanders, Jason Lee, Jennifer Feinstein, Sangmin Jeon, Andreas Heichlinger

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Statisterie der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Konzept und Regie Video: Martin Andersson; Regie Bühne: Edison Vigil; Bühne: Lukas Noll; Kostüme: Dorothee Joisten



Termine: 17., 24.3.2024

PREMIEREN-TEASER

zu »Erwartung/Der Wald«

Nach einem Einführungsgespräch mit dem Regieteam besuchen wir gemeinsam eine Probe und bekommen so einen ersten Eindruck vom neusten Opernabend in Wuppertal.

Termin: 21.3.2024

DAS MAGISCHE KORALLENRIFF

Ein musikalisches Abenteuer von Nadja Wiesemann mit Musik von Franz Schubert, Peter Maffay, Franz Lehár u. a.

In Meeradien gibt es ein kunterbuntes Korallenriff, das mit seiner Jahrtausende alten Magie alle Bewohner_innen des Dorfes beschützt. Doch als sich eines Tages eine Gruppe von Unterwasserkindern auf den Weg macht, um dieses Riff zum ersten Mal in ihrem Leben zu erkunden, wartet eine böse Überraschung auf sie ...

Mit: Kinder- und Jugendclubs der Oper Wuppertal (Ltg.: Sophie Künnecke, Maria Stanke), Eva Caspari (Musikalische Leitung), Trommelgruppe der Bergischen Musikschule (Ltg.: Uwe Fischer-Rosier), Daniel Witzke (Szenische Einrichtung)

Termin: 3.3.2024

NILS KARLSSON DÄUMLING

**von Thierry Tidrow nach Astrid Lindgren für alle ab 3 Jahren
Theater am Engelsgarten**

Weil Mama und Papa immer arbeiten müssen, ist Bertil oft allein zu Hause – bis er Nisse trifft. Der ist so groß wie ein Daumen und wohnt in einem Mauseloch. Bald sind die beiden Freunde unzertrennlich ...

Mit: Annika Boos, Karin Nakayama

Inszenierung: Anselm Dalferth; Bühne und Kostüme: Birgit Kellner

Termine: 6., 10., 13., 14.3.2024

TICKETVERKAUF

OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIEREN / TRISTAN UND ISOLDE	NORMAL
PG 1	48,00€	44,00€
PG 2	42,00€	38,00€
PG 3	32,00€	28,00€
PG 4	18,00€	14,00€

SCHAUSPIEL

ULYSSES

**nach dem Roman von James Joyce aus dem Englischen von Hans Wollschläger in einer Bühnenfassung von Nicolas Charaux
Opernhaus**

Kein Tag wie jeder andere!

Virtuos, poetisch und sprachgewaltig beschreibt James Joyce in seinem Roman einen Tag im Leben des Anzeigenverkäufers Leopold Bloom, und nimmt die Leser_innen mit auf einen Streifzug durch die irische Hauptstadt.

Angelehnt an Homers »Odyssee«, setzte James Joyce 1922 mit »Ulysses« einen Meilenstein der Literaturgeschichte. Zunächst stand der Roman in England und den USA auf dem Index. Joyce' Tante soll sogar gesagt haben, er sei »unlesbar«. Inzwischen ist »Ulysses« längst ein Klassiker und aus den Bücherregalen nicht mehr wegzudenken.

Für diesen Abend frei nach James Joyce kehrt Regisseur Nicolas Charaux nach Wuppertal zurück, der in den vergangenen Spielzeiten bereits mit Inszenierungen von »Faust« und »Romeo und Julia« das Publikum begeisterte.

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Albert Frühstück; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 1., 2., 10.3., 11., 25., 26.5., 2., 8., 15.6.2024

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

von Joseph Kesselring

»[...] für diesen ausgezeichneten Unterhaltungsabend [gab's] großen Premierenapplaus fürs Wuppertaler Schauspiel. Was denn auch sonst?«

Wuppertaler Rundschau

Die Brewster-Schwwestern Abby und Martha haben ein großes Herz. Leider geht ihre Nächstenliebe so weit, dass sie ältere alleinstehende Herren vergiften – denn ein Lebensabend in Einsamkeit? Gott bewahre! Praktisch, dass Neffe Teddy in einer Fantasiewelt lebt und seinen Tanten im Glauben, auf wichtiger Mission zu sein, assistiert. Als ihr zweiter Neffe Mortimer eine Leiche im Haus entdeckt und völlig unerwartet auch noch der lang verschollene dritte Neffe Jonathan vor der Tür steht, wird's kompliziert.

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Roland Riebeling; Bühne: Manfred Marczewski-Achilles; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

Termine: 3.3., 13.4., 12., 17.5., 6.7.2024

NAME: SOPHIE SCHOLL

von Rike Reiniger

Sophie Scholl. Der Name steht für Willenskraft, Furchtlosigkeit und Zivilcourage. Ab 1942 war Sophie Scholl Teil der Widerstandsgruppe »Die weiße Rose« und verteilte Flugblätter, die zum Widerstand gegen die Hitler-Diktatur aufriefen. Wie mag es sich anfühlen, 80 Jahre später Trägerin desselben Namens zu sein?

Anlässlich des 80. Todesjahres der berühmten Widerstandskämpferin inszeniert Charlotte Arndt Reinigers erfolgreiches Soloprogramm.

Mit: Celine Hambach

Inszenierung & Ausstattung: Charlotte Arndt; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termin: 7.3.2024

DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri

»Thomas Braus schöpft virtuos aus all seinen Schauspiel-Registern [...], die von den Kresnik-Ideen geradezu befeuert werden.«

nachtkritik.de

Mit: Thomas Braus

Inszenierung: Johann Kresnik; Dramaturgie: Susanne Abbrederis

Termine: 8., 10.3., 12., 14.4., 2.6., 7.7.2024

NORWAY. TODAY

von Igor Bauersima

Julie hat sich entschieden. Entschieden, dass sie genug vom Leben hat und sucht nun nach jemandem, der zusammen mit ihr »gehen« möchte. Es meldet sich August. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg gen Norden, fest entschlossen ihren Plan zu sterben in die Tat umzusetzen.

Inspiziert von einer wahren Begebenheit, wurde Igor Bauersimas »norway.today« nach seiner Uraufführung im Jahr 2000 schnell zum großen Publikumserfolg.

Mit: Paul Heimel, Paula Schäfer

Inszenierung: Hannah Frauenrath; Bühne & Kostüme: Hannah Frauenrath & Sarah Prinz; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 9., 15.3., 21.4.2024

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

»Diese Aufführung [...] trifft ins Schwarze. [...] (Wieder) Anschauen der Inszenierung lohnt.«

Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Marie Lumpp, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 12., 17.3.2024

UNVORHERSEHBAR

**Ohne Tresen nix gewesen!
Do. 14. März 2024, 20 Uhr
Kleines Foyer, Opernhaus**

Einmal im Monat lädt das Schauspiel Wuppertal ins Kleine Foyer des Opernhauses zu einem besonderen, intimen und einzigartigen Abend ein. Bei Kaltgetränken werden Mordfälle gelöst, über Liebe oder das Leben philosophiert und diskutiert, musiziert oder experimentiert. Was genau passiert? Unvorhersehbar!

Mit: Ensemblemitgliedern des Schauspiel Wuppertal

Eintrittspreis: Pay what you want!

Aufgrund des begrenzten Platzkontingents bitten wir um Voranmeldung in der Kulturkarte

Termine: 14.3., 11.4., 16.5., 13.6.2024

SINFONIE ORCHESTER

SEEJUNGFRAU

7. Sinfoniekonzert

**So. 3. März 2024, 11 Uhr
Mo. 4. März 2024, 20 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Arabella Steinbacher, Violine
Patrick Hahn, Dirigent

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Violinkonzert D-Dur op. 61
ALEXANDER VON ZEMPLINSKY – »Die Seejungfrau«

Klassiker trifft auf unterschätztes Meisterwerk: Nur ein einziges Violinkonzert hat Ludwig van Beethoven der Nachwelt hinterlassen, doch damit ist ihm einer der populärsten und zugleich eigenwilligsten Gattungsbeiträge gelungen. Schon der Beginn mit den vier geheimnisvollen Paukenschlägen ist ungewöhnlich, und auch dem eigentlich erwarteten virtuosens Effekt erteilte Beethoven eine Absage und setzte vielfach auf gesangliche Linien und ein sinfonisch-dialogisches Verhältnis von Soloinstrument und Orchester – was der anhaltenden Popularität des Werkes keinen Abbruch tat. Deutlich weniger bekannt ist hingegen »Die Seejungfrau« von Alexander Zemlinsky, basierend auf Hans Christian Andersens berühmtem Märchen »Die kleine Meerjungfrau«. Vermutlich fand der Komponist in der Geschichte um eine tragisch-unerfüllte Liebe Parallelen zu seinem eigenen Leben, in dem ihm die angebetete Alma einen Korb gab, um seinen Kollegen Gustav Mahler zu heiraten. Als ein »viel zu selten gespieltes Meisterwerk« bezeichnet Patrick Hahn diese umfangreiche Tondichtung des österreichischen Komponisten.

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 19 Uhr
Konzerteinführung für Kinder »Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert« So. 11 Uhr

PETER UND DER WOLF

3. Schulkonzert, für Grundschulen

**Do. 14. / Fr. 15. März 2024, 9:30 & 11:15 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

Thomas Braus, Erzähler
Immanuel Karle, Dirigent

Thomas Braus und das Sinfonieorchester Wuppertal erzählen Sergei Prokofjews musikalisches Märchen »Peter und der Wolf«, das zu den beliebtesten Kompositionen zählt, die je für Kinder geschrieben wurden.

MOVIMENTI DELL'ANIMA

4. Kammerkonzert

**Mo. 18. März 2024, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

Catarina Laske-Trier, Flöte
Carola Seibt Violine
Florian Glocker, Viola
Joël Wöpke, Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Flötenquartett D-Dur KV 285
FRANÇOIS DEVIENNE – Duo Concertante c-Moll op. 5, Nr. 3
LUTZ-WERNER HESSE – Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 88 »Movimenti dell'anima« (UA)
WOLFGANG AMADEUS MOZART – Flötenquartett C-Dur KV 285b (Anh. 171)
CAMILLE SAINT-SAËNS – »Danse Macabre« op. 40
FRIEDRICH ERNST FESCA – Flötenquartett Nr. 2 G-Dur

THEATERBALL

im Stil der »Belle Époque«

**Sa. 23. März 2024, 18:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal**

Erleben Sie einen unterhaltsamen Ballabend mit den Wuppertaler Opern- und Schauspielensembles und tanzen Sie zu den Klängen des exklusiv für Sie aufspielenden Sinfonieorchesters!

Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester gestalten einen schwungvollen und unterhaltsamen Ballabend. Lassen Sie sich mitreißen von einem Bühnenprogramm aller Sparten in der prunkvollen Atmosphäre der Historischen Stadthalle Wuppertal – von und mit Generalmusikdirektor Patrick Hahn, Schauspielintendant Thomas Braus und Opernintendantin Rebekah Rota. Für den kulinarischen Genuss sorgt die Culinaria mit einem exklusiven Buffet, das keine Wünsche offen lässt.

Tickets inkl. Tischplatz und Buffet ab 69 € (Für Mitglieder der Theaterfreunde ab 59 €)
NEU: Flanierkarten zu 29 €

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.

Titel © Wuppertaler Bühnen
Cinderella © Björn Hickmann
Ulysses © Federico Sette
Arabella Steinbacher © Co Mertz
Theaterball © Antje Zeis-Loi

Stand: Januar 2024

SINFONIE- UND CHORKONZERTE

PREIS-GRUPPE	NORMAL	KONZERT-SPECIALS
PG 1	43,00€	Uptown Classics 19,00€
PG 2	37,00€	Familienkonzerte 10,00€
PG 3	31,00€	Schulkonzerte 7,50€
PG 4	24,00€	Kindergartenkonzerte 5,00€
PG 5	15,00€	Orgel-Akzente 25,00€
PG 6	14,00€	Kammerkonzerte 16,00€

ERMÄSSIGUNGEN & SONDERPREISE

ERMÄSSIGUNGEN von 50%¹ erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich). »Bühne frei: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de)

¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvesterveranstaltungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6 € (Premieren 8 €) auf allen Plätzen.

