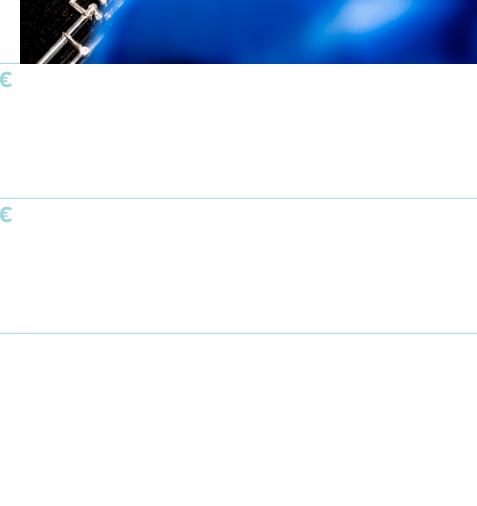
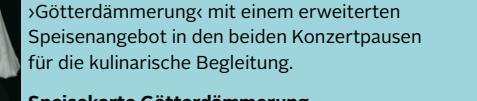




MÄRZ		
WUPPERTALER BÜHNEN		
OPERNHAUS Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal und weitere Orte	THEATER AM ENGELSGARTEN Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal und weitere Orte	HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL Johannisberg 40, 42103 Wuppertal und weitere Orte
SO 01 16:00 OPER zum letzten Mal! ERWARTUNG/DER WALD von Arnold Schönberg/Ethel Smyth 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15 – 44 € 16:00 SCHAUSPIEL NIGHTRADIO – NO. 4 von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes	19 € 18:00 SINFONIEORCHESTER ORGEL UND AKKORDEON 3. Orgel-Akzent
FR 02		19:30 SINFONIEORCHESTER WEST MEETS EAST 4. Kammerkonzert Mendelssohn Saal
MI 04 17:15 OPER NEU IN DER OPER? Ein Schnupperbesuch im Opernhaus Kronleuchterfoyer Kostenlose Anmeldung: laura.knoll@wuppertaler-buehnen.de		
DO 05 KULTUR ERLEBEN ZUM VORTEILSPREIS FÜR ALLE UNTER 28 U28 Special Diesen Monat: >Der Sandmann nach E.T.A. Hoffmann (Schauspiel) am Fr. 13.03. um 19.30 Uhr im Opernhaus. Mit der neuen U28-Reihe erhalten junge Erwachsene jeden Monat die Möglichkeit, einen exklusiven Termin in Oper, Schauspiel oder Sinfonieorchester zu besuchen – und das für nur 15 Euro auf allen Plätzen.	17:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO es liest Alexander Peiler CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei!	15 – 28 € 19:30 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WÜSTEN von Peter Handke
FR 06 18:00 OPER DAS LICHT AUF DER PIAZZA von Adam Guettel und Craig Lucas Öffentliche Generalprobe zugunsten der AIDS-Hilfe Wuppertal e.V.	19 € 19:30 SCHAUSPIEL zum letzten Mal! NAME: SOPHIE SCHOLL von Rike Reiniger	19 €
SA 07 19:30 OPER Premiere DAS LICHT AUF DER PIAZZA von Adam Guettel und Craig Lucas 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer anschl. Premierenfeier im Kronleuchterfoyer	18 – 48 € 19:30 SCHAUSPIEL ENDSPIEL von Samuel Beckett	15 – 28 €
SO 08 11:00 SCHAUSPIEL THEATER FÜR TOLERANZ zum Weltfrauentag Engels – Das Bistro an der Oper Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich		
16:00 OPER zum letzten Mal! GRISELDA von Antonio Vivaldi 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15 – 44 €	
21:00 SCHAUSPIEL DIE HÖLLE / INFERNO frei nach Dante Alighieri - AUSVERKAUFT -		
DI 10 09:20 WUPPERTALER BÜHNEN FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS für Schulen Ticketkauf nur vorab bei der KulturKarte möglich - AUSVERKAUFT -	2 € MIX AM NACHMITTAG Sie möchten abends die Füße lieber hochlegen? Das neue Abo >Mix am Nachmittag< bietet drei Theater-Highlights um 14 Uhr: >Il barbiere di Siviglia< (Di. 10. März), >Der Sandmann< (Mi. 10. Juni) und >Der Florentiner Hut< (Do. 16. Juli). Das Abo ist bereits ab 29 € erhältlich. Freuen Sie sich auf inspirierende und abwechslungsreiche Theaternachmittage!	
MI 11	14:00 OPER IL BARBIERE DI SIVIGLIA nach Gioachino Rossini 13:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15 – 44 € 18:00 SCHAUSPIEL FAUST von Johann Wolfgang von Goethe
DO 12 10:30 OPER GROSSE OPER KLEIN: IL BARBIERE DI SIVIGLIA nach Gioachino Rossini in einer gekürzten Fassung für Kinder	7 € SCHULVERANSTALTUNGEN AM VORMITTAG Diesen Monat: >Große Oper klein: Il barbiere di Siviglia< nach Gioachino Rossini am Do. 12.03., 10.30 Uhr im Opernhaus >Der Sandmann< nach E.T.A. Hoffmann (Schauspiel) am Fr. 13.03. um 11 Uhr im Opernhaus >Ein Entlein auf Reisen – 3. Schulkonzert, am Mi. 25.03. & Do. 26.03. jeweils um 9.30 & 11.15 Uhr in der Historischen Stadthalle, Mendelssohn Saal Tickets erhältlich über kontakt@kulturkarte-wuppertal.de	
FR 13	11:00 SCHAUSPIEL DER SANDMANN nach E.T.A. Hoffmann	7 €
19:30 SCHAUSPIEL DER SANDMANN nach E.T.A. Hoffmann	19 – 28 €	15 – 28 € GÖTTERDÄMMERUNG – PAUSENANGEBOT Am 22.03. sorgt Culinaria, die Gastronomie in der Historischen Stadthalle, bei der >Götterdämmerung< mit einem erweiterten Speisenangebot in den beiden Konzertpausen für die kulinarische Begleitung. Speisekarte Götterdämmerung >Bergische Kartoffelrahmsuppe >Bowl mit Hähnchenbrust >Reibekuchen mit Lachs & Salat
SA 14	19:30 OPER DAS LICHT AUF DER PIAZZA von Adam Guettel und Craig Lucas 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15 – 44 €
SO 15	16:00 OPER IL BARBIERE DI SIVIGLIA von Gioachino Rossini 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15 – 44 € 18:00 SCHAUSPIEL DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WÜSTEN von Peter Handke
FR 20	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 € 19:30 SCHAUSPIEL ENDSPIEL von Samuel Beckett
SA 21	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 € 19:30 SCHAUSPIEL FAUST von Johann Wolfgang von Goethe
SO 22	18:00 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 €
DI 24	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 €
MI 25	18:00 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 € 09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER EIN ENTLEIN AUF REISEN 3. Schulkonzert Mendelssohn Saal
DO 26		09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER EIN ENTLEIN AUF REISEN 3. Schulkonzert Mendelssohn Saal
FR 27	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 € 19:30 SCHAUSPIEL ENDSPIEL von Samuel Beckett
SA 28	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 € 19:30 SCHAUSPIEL NIGHTRADIO – NO. 4 von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes
SO 29	18:00 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 € 19:30 SCHAUSPIEL NIGHTRADIO – NO. 4 von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes
DI 31	09:20 WUPPERTALER BÜHNEN FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS für Privatpersonen	2 €

Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungsinformationen.

wuppertaler-buehnen.de/newsletter



BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!

wuppertaler-buehnen.de/newsletter

OPER

DAS LICHT AUF DER PIAZZA

Musical · Musik & Liedtexte von Adam Guettel
Buch von Craig Lucas · In dt. Sprache mit dt. und engl. Übersetzung

Premiere: Sa. 7. März 2026, 19:30 Uhr

Opernhaus

Im Sommerurlaub in der Toskana verliebt sich Clara in den charmanten Fabrizio – Liebe auf den ersten Blick! Doch Claras kindliches Wesen und die (Über-)Fürsorge ihrer Mutter stellen die junge Liebe auf eine harte Probe.

Gleichermassen sensibel und unprätentös erzählt das Musical die Geschichte einer jungen Frau, die trotz vermeintlicher Einschränkung selbstbewusst ihren Weg geht, sowie ihrer Mutter, deren Ängste sich als eigentliches Hindernis erweisen.

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 14 Jahren, die Musicals lieben, den Italienurlaub vorziehen wollen oder an der eigenen Zukunft zweifeln.

Mit: Edith Grossman, Harriet Jones, Merlin Wagner, Agostino Subacchi, Oliver Weidinger, Banu Schult u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras;
Inszenierung: Carsten Kirchmeier; Bühne: Julia Schnittger; Kostüme: Hedi Mohr

Eine Koproduktion mit dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen.

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten

Termine: 7., 14.3., 12.4., 9., 15.5., 5., 18.7.2026

ERWARTUNG / DER WALD

Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg · Libretto von Marie Pappenheim / Music Drama with Prologue and Epilogue in einem Akt von Ethel Smyth · Libretto von der Komponistin · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übersetzung

Opernhaus

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 16 Jahren, die sich für die Vielseitigkeit der Oper im frühen 20. Jahrhundert begeistern, die englische Komponistin Ethel Smyth entdecken wollen oder sich selbst auf eine Seelenreise begeben möchten.

Mit: Hanna Larissa Naujoks, David Roy, Edith Grossman, Sangmin Jeon, Agostino Subacchi, Mariya Taniguchi, Zachary Wilson u. a.

Opernchor & Extrachor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras;
Inszenierung: Manuel Schmitt; Bühne & Kostüme: Julia Katharina Berndt

jackstädt. stiftung

Dauer: ca. 1 Stunde 35 Minuten

Termin: 1.3.2026

GRISELDA

Dramma per musica in drei Akten von Antonio Vivaldi · Libretto von Carlo Goldoni nach dem Libretto von Apostolo Zeno nach einer Episode aus »Il Decamerone« von Giovanni Boccaccio · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übersetzung

Opernhaus

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 12 Jahren, die klare Strukturen mögen, keine Angst vor großen Emotionen haben oder ein Opernjuwel entdecken möchten.

Mit: Michael Gibson, Sonja Runje, Rinnat Moriah, Gerben van der Werf, Lidor Ram Mesika, Marianna Ortugno (Opernstudio NRW) u. a.

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras;
Inszenierung: Mathilda du Tillieul McNicol; Bühne & Kostüme: Noemi Daboczi

Dauer: ca. 3 Stunden

Termine: 8.3.2026

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini · Libretto von Cesare Sterbini nach der gleichnamigen Komödie von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übersetzung

Opernhaus

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 8 Jahren, die Spaß an frechen Geschichten haben, einen Opernklassiker erleben möchten oder ihre Ohren mit virtuosen Koloraturen verwöhnen wollen!

Mit: Charles Sy / Jongyoung Kim, Oliver Weidinger, Edith Grossman / Rosamond Thomas*, Zachary Wilson / Sono Yu*, Agostino Subacchi, Xia Wang, Javier Horacio Zapata Vera / David Jerusalem Schnitzler u. a.

* Opernstudio NRW

Herren des Opernchors der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras;
Inszenierung: Marie Robert; Bühne: Maira Bieler; Kostüme: Petra Korink

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten

Termine: 10.3., 15.3., 8.5., 11.6.2026

DRINKS WITH PHYLLIS

Ein Kammermusikabend rum um Phyllis Tate

So. 1. März 2026, 18 Uhr

Kronleuchterfoyer

Ein Konzert über Komponistinnen, ihre Geschichten und ihre Musik – von Arien bis Klavierwerken, voller Vielfalt und kreativer Wege.

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich!

Mit: Marianna Ortugno (Sopran), Yuna Kudo & Bonnie Wagner (Klavier)

AUS DEUTSCHEN LANDEN

Edutainment-Konzert mit Wein & Gesang

Fr. 27. März 2026, 19:30 Uhr

Im Festsaal der Gesellschaft Concordia 1801 e.V. (Werth 48)

Warum in die Ferne schweifen? Hier gibt's alles:

Deutsche Oper, guter Wein – und jede Menge Genuss direkt vor der Haustür!

In Kooperation mit Concordia Wuppertal & Weine und Feinkost Christian Fenske.

Mit: Merlin Wagner (Tenor), Oliver Weidinger (Bassbariton), Yuna Kudo (Klavier), Laura Knoll (Moderation), Janus Fenske (Sommelier)

Foto: Katharina Schmitz

THEATER AM NACHMITTAG

Das Abo »Mix unter der Woche«: Für alle, die abends lieber die Füße hochlegen.

WUPPERTALER ER

SCHAUSPIEL

DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WÜßTEN

von Peter Handke

ab 12 Jahren

»In diesem poetisch inszenierten Stück ohne Worte ist das kontrastreiche, wortlose Gehen, Passieren und Beobachten eine Form der Wirklichkeit, die auch theatralisch ist. In dem die Figuren schweigen, wird das Publikum gezwungen, genauer hinzusehen: Jede Bewegung, jede Geste, jede Blickrichtung wird zum Zeichen.«

Die Stadtzeitung

Peter Handkes »Stück ohne Worte« ist als Stadtprojekt für und mit Wuppertaler_innen entstanden und öffnet den Blick für eine Verbundenheit bei vermeintlicher Unverbundenheit.

Inszenierung: Charlotte Arndt & Thomas Braus; Kostüme: Anna Jurzak

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Termine: 5., 15.3.2026

NAME: SOPHIE SCHOLL

von Rike Reiniger

ab 15 Jahren

»Celine Hambach bewältigt mit großer Präsenz einen komplexen, komplizierten Text, meistert die unterschiedlichen Intonationen und Stimmlagen ihrer Rolle, macht das Gewissensgewicht der Widerstandskämpferin und der heutigen Kämpferin fürs Recht zugleich spürbar. Ein starkes Stück Theater – Vergangenheit und Gegenwart in einem Atemzug.«

Wuppertaler Rundschau

Mit: Celine Hambach

Inszenierung & Ausstattung: Charlotte Arndt; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Termin: 6.3.2026 zum letzten Mal

ENDSPIEL

von Samuel Beckett

ab 12 Jahren

Der blinde Hamm und sein Diener Clov sind übriggeblieben, nach dem Ende der Welt. Sie können nicht mit- und nicht ohneeinander. Doch es kommt der Tag, an dem Clov seinem Herrn verkündet, dass er ihn verlassen wird, denn »irgendetwas geht seinen Gang...« Das »Endspiel« wurde seit seiner Uraufführung im Jahre 1957 als Parabel auf das nukleare Zeitalter oder die katastrophalen Folgen des Klimawandels auf die Bühne gebracht, kann aber auch als Stück über das Theater selbst und die sinngestiftende Kraft des Spielens verstanden werden.

Mit: Thomas Braus, Kevin Wilke

Künstlerisches Leitungsteam: Henner Kallmeyer, Moritz Müller, Silke Rekort

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Termine: 7.3., 20.3., 27.3., 26.4., 15.5., 5.6., 30.6.2026

THEATER FÜR TOLERANZ

Engels – Das Bistro an der Oper

Mit der neuen Reihe »Theater für Toleranz« setzt das Ensemble des Schauspiel Wuppertal ein sichtbares Zeichen gegen Ausgrenzung, Antisemitismus, Sexismus und Rassismus – und für eine offene, vielfältige und demokratische Stadtgesellschaft.

Der Abend im März steht im Zentrum des Weltfrauentags.

Von und mit dem Ensemble des Schauspiel Wuppertal

Kuration: Julia Meier & Alexander Peiler

Termine: 8.3., 17.5.2026

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

ab 15 Jahren

Die Erfolgsinszenierung von Nicolas Charaux gilt als Dauerbrenner im Repertoire des Schauspiel Wuppertal. In einem kraftvollen Bildertheater stellt Charaux Fragen nach Moral und Verantwortung in der heutigen Welt.

Mit: Thomas Braus, Marie Lumpp, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Dauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten, keine Pause

Termine: 11.3., 21.3., 28.06.2026

DER SANDMANN

nach E.T.A. Hoffmann

ab 15 Jahren

Seit seiner Kindheit fürchtet sich Nathanael vor der Gestalt des »Sandmanns«, den er im Advokaten Coppelius zu erkennen glaubt. Jahre später begegnet Nathanael dem Wetterglashändler Coppola, den er fälschlicherweise für Coppelius hält. Diese Begegnung reaktiviert seine alten Ängste vor dem »Sandmann«. Zur gleichen Zeit verliebt sich Nathanael in Olimpia, die Tochter des Professors Spalanzani. Als Nathanael aber entdeckt, dass Olimpia nur ein Automat ist, verliert er den Verstand. Bei einem Ausflug auf einen Turm mit seiner Verlobten Clara, glaubt Nathanael schließlich Coppola in der Menge zu erkennen und stürzt sich in seinem Wahnsinn in den Tod.

Karsten Dahlem inszeniert mit Hoffmanns 1816 erschienenem »Nachtstück« über Normalität und Wahnsinn und Rationalität und Mystik erstmals am Schauspiel Wuppertal und setzt in seiner Lesart die Familie in den Vordergrund.

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Konstantin Rickert, Paula Püschel, Kevin Wilke, Violinistin: Lydia Stettinius

Inszenierung: Karsten Dahlem; Bühne & Kostüme: Claudia Kalinski; Musik: Hajo Wiesemann; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 13.3., 11.4., 17.5., 9., 10.6., 11., 17.7.2026

NIGHTRADIO – NO. 4

von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes

»Die Chemie stimmt zwischen Walz und Smailes. [...] Wie aus einem Guss erscheinen die gemeinsamen Songs [...] Die musikalische Bandbreite ist beachtlich. Walz und Smailes grooveln, rocken, swingen, mal fetzig, mal romantisch, Westdeutsche Zeitung

Termine: 1.3., 28., 29.3., 12.4., 25.4., 6.6.2026

THEATER KASSE IM OPERNHAUS

Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17.-19 Uhr

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsständen, online unter: reservix.de

SINFONIE ORCHESTER

ORGEL UND AKKORDEON

3. Orgel-Akzent

So. 1. März 2026, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

MAURICE RAVEL – »Le Tombeau de Couperin«

VELI KUJALA – »Photon for organ and accordion«

FRANZ LISZT – »Präludium und Fuge über B-A-C-H«

GYÖRGY KURTÁG – »Aurora Borealis«

STU GOLDBERG – »Dedication«

EGBERTO GISMONTI – »Frevo«

ASTOR PIAZZOLLA – »Suite Punta del Este«