



OPERNHAUS Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal und weitere Orte		THEATER AM ENGELSGARTEN Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal und weitere Orte		HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL Johannisberg 40, 42103 Wuppertal und weitere Orte	
MO 01			UPTOWN CLASSICS / 3	09:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER PETER UND DER WOLF Kindergartenkonzert Mahler Saal	
DI 02	BühnenCard 25 und 50 Mit der BühnenCard genießen Sie zwölf Monate lang attraktive Rabatte für Oper, Schauspiel und Sinfoniekonzerte. Wählen Sie zwischen 25 % oder 50 % Ermäßigung pro Veranstaltung – flexibel, ohne automatische Verlängerung. Mehr unter wuppertaler-buehnen.de/card .			09:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER PETER UND DER WOLF Kindergartenkonzert Mahler Saal	
MI 03		17:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO es liest Silvia Munzón López CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei		09:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER PETER UND DER WOLF Kindergartenkonzert Mahler Saal	
DO 04	14:00 TANZTHEATER KONTAKTHOF Ein Stück von Pina Bausch 19:30 TANZTHEATER KONTAKTHOF – ECHOES OF '78 Pina Bausch, Meryl Tankard Eine Produktion von Sadler's Wells, Pina Bausch Foundation und Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Anschließend Premierenfeier im Kronleuchterfoyer	30 – 50 €			
FR 05	19:30 TANZTHEATER KONTAKTHOF – ECHOES OF '78 Pina Bausch, Meryl Tankard Eine Produktion von Sadler's Wells, Pina Bausch Foundation und Tanztheater Wuppertal Pina Bausch	35 – 55 €	19:30 SCHAUSPIEL ENDSPIEL von Samuel Beckett	15 – 28 €	19:30 SINFONIEORCHESTER PRAYER Uptown Classics /3 INSEL, Wiesenstraße 6
SA 06	14:00 TANZTHEATER KONTAKTHOF Ein Stück von Pina Bausch 19:30 TANZTHEATER KONTAKTHOF – ECHOES OF '78 Pina Bausch, Meryl Tankard Eine Produktion von Sadler's Wells, Pina Bausch Foundation und Tanztheater Wuppertal Pina Bausch	30 – 50 €	19:30 SCHAUSPIEL NIGHTRADIO – NO. 4 von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes	19 €	19:30 SINFONIEORCHESTER PRAYER Uptown Classics /3 Friedhofskirche, Hochstraße 15
SO 07	14:00 TANZTHEATER KONTAKTHOF Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 €	18:00 SCHAUSPIEL HOME SWEET HOME Stückentwicklung von Hannah Frauenrath	15 – 28 €	18:00 SINFONIEORCHESTER JUNGE ELITE 4. Orgel-Akzent
DI 09	09:20 WUPPERTALER BÜHNEN FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS für Schulklassen Ticketkauf nur vorab bei der Theater- und Konzertkasse möglich 18:00 SCHAUSPIEL DER SANDMANN nach E.T.A. Hoffmann	2 €		09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER BEETHOVEN SUPERSTAR 4. Schulkonzert Mendelssohn Saal	
MI 10	14:00 SCHAUSPIEL DER SANDMANN nach E.T.A. Hoffmann	15 – 28 €		09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER BEETHOVEN SUPERSTAR 4. Schulkonzert Mendelssohn Saal	
DO 11	18:00 OPER Zum letzten Mal! IL BARBIERE DI SIVIGLIA von Gioachino Rossini 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer 20:00 SCHAUSPIEL UNVORHERSEHBAR Ohne Tresen nix gewesen! Kleines Foyer – AUSGEBUCHT –	15 – 44 €			
FR 12	10:30 OPER GROSSE OPER KLEIN: IL BARBIERE DI SIVIGLIA nach Gioachino Rossini 19:30 SCHAUSPIEL DIE HÖLLE / INFERNO frei nach Dante Alighieri im Anschluss Publikumsgespräch im Kronleuchterfoyer	7 €	19:30 SCHAUSPIEL DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK von Frances Goodrich & Albert Hackett		
SA 13	19:30 OPER THE LODGER von Phyllis Tate 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15 – 44 €	19:30 SCHAUSPIEL HOME SWEET HOME Stückentwicklung von Hannah Frauenrath	15 – 28 €	12:00 SINFONIEORCHESTER DRAMA IN TÖNEN: SHAKESPEARE IN DER MUSIK 5. Ohrenöffner CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei!
MO 15	Willkommen zu unseren Einführungen Bei unseren Einführungen zu Opern und Sinfoniekonzerten erhalten Sie wertvolle Einblicke in die Werke bzw. Inszenierungen, in das Schaffen der Komponist_innen und in geschichtliche Kontexte und Hintergründe.			09:30 & 11:15 SINFONIEORCHESTER BEETHOVEN SUPERSTAR 4. Schulkonzert Mendelssohn Saal	
DO 18	19:30 TANZTHEATER NELKEN Ein Stück von Pina Bausch	35 – 55 €			
FR 19	19:30 TANZTHEATER NELKEN Ein Stück von Pina Bausch	35 – 55 €			
SA 20	19:30 TANZTHEATER NELKEN Ein Stück von Pina Bausch	35 – 55 €	19:30 SCHAUSPIEL Premiere DREI MÄNNER IM SCHNEE von Erich Kästner im Anschluss Premierenfeier	15 – 33 €	
SO 21	18:00 TANZTHEATER NELKEN Ein Stück von Pina Bausch	35 – 55 €	18:00 SCHAUSPIEL DREI MÄNNER IM SCHNEE von Erich Kästner	15 – 28 €	
MO 22				19:30 SINFONIEORCHESTER ROMANZEN 6. Kammerkonzert Mendelssohn Saal	19 €
DI 23	Engels – Das Bistro an der Oper Im Bistro »Engels« erwarten Sie regionale, saisonale und nachhaltig zubereitete Speisen – direkt im Opernhaus! Mit seiner leichten Küche sorgt der Wuppertaler Kult-Caterer »die börse« dafür, dass Sie Kulturabende unbeschwert genießen können – selbst während einer mehrstündigen Oper. Das Bistro öffnet jeweils 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Reservierungen sind online unter wuppertaler-buehnen.de/engels möglich.			17:00 & 19:30 SINFONIEORCHESTER SINFONIEORCHESTER HAUTNAH 360° Konzerterlebnis Vorverkauf ab Di. 21. April 2026 bei der Theater- und Konzertkasse sowie unter sinfonieorchester-wuppertal.de/hautnah	10 €
DO 25			11:00 & 19:30 GASTSPIEL WER EIN ROTES, SPRINGENDES HERZ HAT ODER: SCHREIBEN, UM ZU LEBEN Else Lasker-Schüler & Anne Frank: eine szenische Doppelbiografie Live-Hörspiel von Heiner Bontrup	7 € / 19 €	
FR 26	19:30 TANZTHEATER SWEET MAMBO Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 €	19:30 SCHAUSPIEL DREI MÄNNER IM SCHNEE von Erich Kästner	15 – 28 €	
SA 27	19:30 TANZTHEATER SWEET MAMBO Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 €	19:30 SCHAUSPIEL HOME SWEET HOME Stückentwicklung von Hannah Frauenrath	15 – 28 €	
SO 28	18:00 TANZTHEATER SWEET MAMBO Ein Stück von Pina Bausch	30 – 50 €	18:00 SCHAUSPIEL FAUST von Johann Wolfgang von Goethe	15 – 28 €	11:00 SINFONIEORCHESTER MAHLER SECHS 10. Sinfoniekonzert 10:30 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse
MO 29			KIWI	19:30 SINFONIEORCHESTER MAHLER SECHS 10. Sinfoniekonzert 18:45 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse	
DI 30	10:00 & 11:30 OPER KINDER- UND WIEGENLIEDER AUS ALLER WELT Kronleuchterfoyer 10 Uhr Termin bevorzugt für Kitagruppen Eintritt frei, Anmeldung über oper-wuppertal.de/kiwi				

OPER

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini · Libretto von C. Sterbini nach der gleichnamigen Komödie von P.-A. C. de Beaumarchais · In ital. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
Opernhaus

Rosina ist jung, hübsch – und wird eines Tages viel Geld erben. Letzteres lockt vor allem den alten Junggesellen Dr. Bartolo, der als ihr Vormund eigentlich für sie sorgen sollte. Er plant, Rosina zu heiraten, wenn sie volljährig ist. Doch sie hat andere Pläne: Der charmante Graf Almaviva hat ebenfalls ein Auge auf sie geworfen und sie barsichtigt, ihn zu heiraten. Mit Hilfe des gewitzten Barbiers Figaro spinnt der Graf einige freche Intrigen, um an Bartolo vorbei in die Arme seiner Angebeteten zu gelangen.

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 8 Jahren, die Spaß an frechen Geschichten haben, einen Opernklassiker erleben möchten oder ihre Ohren mit virtuosen Koloraturen verwöhnen wollen!

Mit: Charles Sy, Oliver Weidinger, Edith Grossman, Zachary Wilson, Agostino Subacchi, XIA Wang u. a.

Herren des Opernchors der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras; Inszenierung: Marie Robert; Bühne: Maira Bieler; Kostüme: Petra Korink

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten

Termin: 11.6.2026 (zum letzten Mal)

GROSSE OPER KLEIN:
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gekürzte Fassung für alle ab 6 Jahren
Opernhaus

Die Geschichte ist die gleiche wie in der langen Version. Doch wir begeben uns mit Turbogeschwindigkeit hindurch und lassen ein paar Dinge aus: Hier zählt das Wesentliche!

Unsere GROSSE OPER KLEIN passt in jedes Programm und ist eine kunterbunte Abwechslung zu Netflix und Co. Mal eben in die Oper – in Wuppertal kein Problem!

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 6 Jahren, die testen wollen, ob Oper etwas für sie ist, nicht viel Zeit haben oder über eine neue Frisur nachdenken.

Mit: Zicong Han*, Oliver Weidinger, Rosamond Thomas* / Edith Grossman, Sono Yu* / Zachary Wilson, Agostino Subacchi, Yeeun Yeo*

* Opernstudio NRW
Herren des Opernchors der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Kyungbae Ju; Inszenierung: Marie Robert; Bühne: Maira Bieler; Kostüme: Petra Korink

Dauer: ca. 1 Stunde

Termine: 12.6., 1., 2.7.2026

THE LODGER

Oper in zwei Akten von Phyllis Tate · Libretto von D. Franklin nach dem gleichnamigen Roman von M. A. B. Lowndes · In engl. Sprache mit dt. und engl. Übertiteln
Opernhaus

Emma Bunting, eine verarmte Vermieterin im viktorianischen London, nimmt zur finanziellen Unterstützung einen vornehmen Untermieter auf. Langsam stellt sich heraus, dass der Untermieter nicht das ist, was er zu sein scheint, und sein religiöser Wahn deutet auf psychische Probleme hin. Als sich die Situation immer mehr zuspitzt, quält sich Emma mit der Frage, ob sie ihn trotz seiner Krankheit bei den Behörden anzeigen soll. Denn ihr Untermieter ist niemand Geringeres, als ›Jack the Ripper‹.

Wem könnte das besonders gefallen?
Menschen ab 16 Jahren, die es spannend mögen, sich mal wieder in tiefenpsychologische Abgründe stürzen wollen oder einfach nur einen unterhaltsamen Abend verbringen möchten.

Mit: Andrew Nolen, Edith Grossman, Marianna Ortugno (Opernstudio NRW), Zachary Wilson, Merlin Wagner, Ekaterina Zhuravskaya, Agostino Subacchi, David Jerusalem Schnitzler, Katharina Greiß, Oliver Picker, Alexander Wolke u.a.

Opernchor & Extrachor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Ziavras; Inszenierung: Greg Eldridge; Bühne: Alyson Cummins; Kostüme: Evelien Van Camp; Videodesign: Ian Macintosh

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten

Termine: 13.6., 12.7.2026

KIWI – KINDER- UND
WIEGENLIEDER AUS ALLER WELT

Eine Kooperation mit der Bergischen Musikschule und dem kommunalen Integrationszentrum
Di. 30. Juni 2026, 10 & 11:30 Uhr
Kronleuchterfoyer

In dem Familienformat ›Kiwi‹ musizieren Sänger_innen und Musiker_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern. Auf dem Programm stehen Wiegenlieder verschiedener Kulturen und Sprachen. In Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem kommunalen Integrationszentrum findet dieses Projekt im Opernhaus statt.

Der Eintritt ist frei, Anmeldung erforderlich unter: [oper-wuppertal.de/kiwi](https://www.oper-wuppertal.de/kiwi)

Titel: Der Sandmann © BJÖRN HICKMANN
Drei Männer im Schnee © DAVID LAUBMEIER
Il barbiere di Siviglia © MATTHIAS JUNG
Uptown Classics / 3 & 10. Sinfoniekonzert © HOLGER TALINSKI
KIWI © UWE SCHINKEL

Impressum
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Geschäftsführerin HEIDE KOCH
Stand: März 2026

SCHAUSPIEL

DREI MÄNNER IM SCHNEE

von Erich Kästner
für die Bühne bearbeitet von Charles Lewinsky nach dem gleichnamigen Roman
Premiere: Sa. 20. Juni 2026, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten
ab 12 Jahren

Der wohlhabende Unternehmer Geheimrat Tobler will die Menschen studieren. Er beteiligt sich an einem Preisausschreiben seiner eigenen Firma und gewinnt einen zehntägigen Aufenthalt in einem Grandhotel in den Bergen. Dort checkt er unter falscher Identität ein und gibt sich als »einfacher« Mann aus. Mit sich nimmt er Butler Johann, der widerwillig Millionär spielen muss. Mit einem Anruf am Hotelpfand informiert Toblers Tochter Hilde zwar über den Schwindel, dennoch gerät alles ins Wanken, als zeitgleich der Gewinner des ersten Preises im Grandhotel eintrifft: Dr. Fritz Hagedorn, ein arbeitsloser Akademiker, der kurzerhand für den betuchten Tobler gehalten wird. So entspinnt sich ein großes komisches Verwirrspiel, das durch das plötzliche Auftauchen von Toblers Tochter nur noch mehr ins Wanken gerät ...

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Paula Püschel, Hendrik Vogt, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Roland Riebeling; Bühne: Lydia Merkel; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Hummerich

Termine: 20., 21., 26.6., 2., 4., 19.7.2026

ENDSPIEL

von Samuel Beckett
ab 12 Jahren

Der blinde Hamm und sein Diener Clov sind übriggeblieben, nach dem Ende der Welt. Doch es kommt der Tag, an dem Clov seinem Herrn verkündet, dass er ihn verlassen wird, denn »irgendetwas geht seinen Gang ... «

Mit: Thomas Braus, Kevin Wilke

Künstlerisches Leitungsteam: Henner Kallmeyer, Moritz Müller, Silke Rekort

Termine: 5.6., 3.7.2026

HOME SWEET HOME

von Hannah Frauenrath
Uraufführung
ab 14 Jahren

Kaum etwas prägt einen Menschen so sehr wie die Sozialisierung innerhalb der eigenen Familie. Hannah Frauenrath befragt in ihrer collagierten Arbeit nicht nur gängige Formen des Zusammenlebens, sondern stellt auch die Frage nach der eigenen, unabhängigen Identität in einer Welt voller äußerer (Verhaltens-) Einflüsse.

Mit: Celine Hambach, Silvia Munzón López, Konstantin Rickert, Stefan Walz

Inszenierung & Text: Hannah Frauenrath; Ausstattung: Hanga Balla, Pauline Stephan; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 7., 13., 27.6.2026 zum letzten Mal

DER SANDMANN

nach E.T.A. Hoffmann
ab 15 Jahren

»Dahlems Inszenierung ist schnell, spannend, explosiv. Eine persönliche Höllenfahrt, die manchmal witzig, manchmal voller Liebe, stets achtsam ist, auch im Kleinen.«

Westdeutsche Zeitung

Seit ihrer Kindheit fürchtet sich Nathana vor der Gestalt des »Sandmanns«, den sie im Advokaten Coppelius zu erkennen glaubt. Jahre später begegnet Nathana Coppola, den sie für Coppelius hält. Diese Begegnung reaktiviert ihre alten Ängste vor dem »Sandmann«. Während Nathanas Verlobter Carl und der Rest der Familie versuchen, zu Nathana vorzudringen, scheint diese ihnen immer weiter zu entgleiten ...

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Konstantin Rickert, Paula Püschel, Lydia Stettinius, Kevin Wilke

Inszenierung: Karsten Dahlem; Bühne & Kostüme: Claudia Kalinski; Musik: Hajo Wiesemann; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 35 Minuten, keine Pause

Termine: 9., 10.6., 11., 17.7.2026

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

von Frances Goodrich & Albert Hackett
ab 14 Jahren

1942 taucht die Familie Frank im Hinterhaus von Vater Ottos Firma unter. Im selben Jahr bekommt Anne zu ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch geschenkt, in dem sie von nun an ihre Erlebnisse und Gedanken festhält. Knapp zwei Jahre später wird das Versteck der Familie Frank entdeckt und sie werden ins Konzentrationslager deportiert. Dort stirbt Anne Frank im Februar 1945. Ihr Vater überlebt als Einziger der Familie. Als ihm das Tagebuch seiner Tochter in die Hände fällt, wird er von Freunden dazu ermutigt, es zu veröffentlichen ...

Inszenierung: Anne Mulleners, Bühne & Kostüme: Matthias Dielacher, Chani Lehmann, Puppenbau & Coaching Puppenspiel: Sara Hasenbrink, Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Mit: Aline Blum, Lucas Brosch, Julia Meier, Alexander Peiler, Paula Püschel, Kevin Wilke, Julia Wolff



Termine: 12.6., 5., 18.7.2026

WER EIN ROTES, SPRINGENDES
HERZ HAT
ODER: SCHREIBEN, UM ZU LEBEN

Else Lasker-Schüler & Anne Frank:
eine szenische Doppelbiografie
Live-Hörspiel von Heiner Bontrup
Do. 25. Juni 2026, 11 & 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

Else Lasker-Schüler und Anne Frank: Beide starben vor 80 Jahren, nur wenige Wochen vor der Befreiung, vor dem Zusammenbruch Nazi-Deutschlands. Das Live-Hörspiel mit Vertonungen von Gedichten Else Lasker-Schülers und Video-Projektionen zeichnet die Schattenrisse zweier verschiedener und einzigartiger Lebensgeschichten vor gleichem zeitlichem Hintergrund.

Text & Regie: Heiner Bontrup, Theatermusik & Videoprojektionen: Herbert Mischke

Mit: Ulrike Kaltenbrunner, Luise Kinner, Ingeborg Wolff

SINFONIE
ORCHESTER

PETER UND DER WOLF

Kindergartenkonzert
Mo. 1. Juni 2026, 9:15 & 10:45 Uhr
Di. 2. Juni 2026, 9:15 & 10:45 Uhr
Mi. 3. Juni 2026, 9:15 & 10:45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal , Mahler Saal

Mit Musik von Sergej Prokofjew

Bläserquintett des Sinfonieorchester Wuppertal
Martin Schacht, Konzept und Sprecher

PRAYER

Uptown Classics /3
Fr. 5. Juni 2026, 19:30 Uhr
INSEL

Sa. 6. Juni 2026, 19:30 Uhr
Friedhofskirche Wuppertal

ARCANGELO CORELLI – Sonate D-Dur op. 5 Nr. 12 ›La Follià‹
TZVI AVNI – ›Prayer‹ für Streichorchester
JOHANN SEBASTIAN BACH – Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – Concerto Grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 HWV 323

Nikolai Mintchev, Violine und musikalische Leitung

›Prayer‹ heißt das Werk des israelischen Komponisten Tzvi Avni, in dem auch seine intensive Beschäftigung mit der musikalischen Tradition der osteuropäischen Juden anklingt. Die Violinsonate ›La Follià‹ von Arcangelo Corelli klingt hingegen wie ein Kompendium barocker Spieltechniken. Eines der populärsten Solokonzerte überhaupt ist Johann Sebastian Bach mit seinem Violinkonzert Nr. 1 a-Moll gelungen. Zum Abschluss steht mit dem Concerto Grosso D-Dur aus Georg Friedrich Händels epochalem Opus 6 ein Werk auf dem Programm, das zu den gelungensten Beiträgen in Sachen Concerto gehört.

JUNGE ELITE

4. Orgelakzent
So. 7. Juni 2026, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Eunsu Kim, Orgel
Pierre-François Purson, Orgel

BEETHOVEN SUPERSTAR

4. Schulkonzert
Di. 9. Juni 2026, 9:30 & 11:15 Uhr
Mi. 10. Juni 2026, 9:30 & 11:15 Uhr
Mo. 15. Juni 2026, 9:30 & 11:15 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Mit Musik von Ludwig van Beethoven

Gerald Hacke, Nicola Hammer & Andreas Heimann, Konzeption und Moderation

DRAMA IN TÖNEN:
SHAKESPEARE IN DER MUSIK

5. Ohrenöffner
Sa. 13. Juni 2026, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld, Eintritt frei!

Michael Krügerke, Gesprächsgast
Björn Woll, Moderation

Nicht nur ›Romeo und Julia‹ hat zahlreiche Komponist_innen auf den Plan gerufen. Auch andere Werke des englischen Dramatikers haben zu kongenialen Vertonungen geführt. Eine Musikreise von tiefer Tragik über gewaltige Naturkräfte bis hin zum Feenzauber einer Sommernacht.

ROMANZEN

6. Kammerkonzert
Mo. 22. Juni 2026, 19:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

CLARA SCHUMANN – Drei Romanzen op. 22
BENJAMIN BRITTEN – Second Suite op. 80
GEORGE ENESCU – Konzertstück für Bratsche und Klavier
JOHANNES BRAHMS – Zwei Gesänge op. 91
JOHANNES BRAHMS – Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78 (Bearbeitung für Viola)

Ruth Katharina Peeck, Mezzosopran
Hikaru Moriyama, Viola
Sofja Gülbadamova, Klavier

SINFONIEORCHESTER HAUTNAH

360° Konzerterlebnis
Di. 23. Juni 2026, 17 & 19:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

›Sinfonieorchester hautnah‹ ist zurück: Das 360° Konzerterlebnis mit dem Sinfonieorchester Wuppertal geht in die nächste Runde. Die Musikerinnen und Musiker verteilen sich im Parkett der Historischen Stadthalle Wuppertal und laden ihr Publikum ein, Hollywood Soundtracks und große Sinfonik hautnah mitzuerleben. Mischen Sie sich unter das Orchester und tauchen Sie gemeinsam mit Generalmusikdirektor Patrick Hahn in den überwältigenden Orchesterklang ein.

Vorverkauf ab Di. 21. April 2026 bei der Theater- und Konzertkasse sowie unter [sinfonieorchester-wuppertal.de/hautnah](https://www.sinfonieorchester-wuppertal.de/hautnah)

MAHLER SECHS

10. Sinfoniekonzert
So. 28. Juni 2026, 11 Uhr
Mo. 29. Juni 2026, 19:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

GUSTAV MAHLER – Sinfonie Nr. 6 a-Moll

Patrick Hahn, Dirigent

Ende der Spielzeit ist Schluss. Fünf erfolgreiche Jahre lang war Patrick Hahn dann Generalmusikdirektor in Wuppertal. Ein Komponist lag ihm in dieser Zeit besonders am Herzen: Gustav Mahler, dessen gigantische ›Auferstehungs-sinfonie‹ er mit dem Sinfonieorchester Wuppertal genauso auf die Bühne brachte wie die Erste, Vierte und Fünfte. Mit Mahlers Sinfonie Nr. 6 a-Moll setzt Patrick Hahn in seinem Abschiedskonzert jetzt ein schicksalhaftes Werk aufs Programm, das wegen seines düsteren Tonfalls zuweilen mit dem Beinamen ›Tragische‹ geführt wird. Für die einen ist es eine Vorahnung der Katastrophe des Ersten Weltkriegs, die anderen deuten die berühmten ›Hammerschläge‹ als Vorboten der persönlichen Schicksalsschläge, die Mahler wenig später trafen. Auf jeden Fall komponierte Mahler eine Musik, die unter die Haut geht – und mindestens genauso viel Zuversicht spendet.

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 18:45 Uhr

TICKET- UND ABO-VORLINE: +49 202 563 7666

THEATER- UND KONZERTKASSE:

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal: Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: [wuppertaler-buehnen.reservix.de](https://www.wuppertaler-buehnen.reservix.de)

E-MAIL-BUCHUNG: tickets@wuppertaler-buehnen.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS:

Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr
sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: [reservix.de](https://www.reservix.de)

ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE

Kinder und Schüler_innen erhalten für alle Veranstaltungen ein Ticket zu 7 €. Ermäßigungen von 50 %* auf Einzelkarten erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind. Kein Entgelt wird erhoben für eine Begleitperson von Schwerbehinderten, bei denen das Merkzeichen B im Ausweis vermerkt ist. Gruppen erhalten ab einer Anzahl von 10 Vollzahlern einen Rabatt von 10 %. ›Bühne frei‹: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe [wuppertaler-buehnen.de/studierende](https://www.wuppertaler-buehnen.de/studierende))

* gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte und Gastspiele



**THEATER
AM MITTAG**

Mi. 10. Juni 2026, 14 Uhr ›Der Sandmann‹ SCHAUSPIEL
Do. 16. Juli 2026, 14 Uhr ›Der Florentiner Hut‹ OPER

Infos und Tickets unter:
[wuppertaler-buehnen.de/mittagsmix](https://www.wuppertaler-buehnen.de/mittagsmix)

WUPPERTALER
BÜHNEN