



	OPERNHAUS Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal und weitere Orte	THEATER AM ENGELSGARTEN Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal und weitere Orte	HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL Johannisberg 40, 42103 Wuppertal und weitere Orte	
MO 01	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler 20:00 WUPPERTALER BÜHNEN JAZZFOYER Benjamin Schäfers/Stone Flowers Kronleuchterfoyer	7 € 19 €		
DI 02	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		
FR 05	19:30 OPER IL BARBIERE DI SIVIGLIA von Gioachino Rossini 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	18 – 48 €		
SA 06	16:00 OPER Premiere GROSSE OPER KLEIN: IL BARBIERE DI SIVIGLIA nach Gioachino Rossini	10 €		19:30 SCHAUSPIEL Premiere ENDSPIEL von Samuel Beckett im Anschluss Premierenfeier im Engels
SO 07	16:00 OPER HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	18 – 48 €		18:00 SCHAUSPIEL ENDSPIEL von Samuel Beckett
DI 09	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		
MI 10	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		
DO 11	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler 20:00 SCHAUSPIEL UNVORHERSEHBAR Ohne Tresen nix gewesen! Kleines Foyer – AUSGEBUCHT –	7 €		19:30 SCHAUSPIEL unterwegs FRÄULEIN JULIE von August Strindberg Théâtre National du Luxembourg
FR 12	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		18:00 SCHAUSPIEL NAME: SOPHIE SCHOLL von Rike Reiniger
SA 13	19:30 OPER IL BARBIERE DI SIVIGLIA von Gioachino Rossini 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	18 – 48 €	16:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO Weihnachtslesung mit Thomas Braus CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich! 19:30 SCHAUSPIEL PRIMA FACIE von Suzie Miller	
SO 14	16:00 SCHAUSPIEL DAS FEST von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov	25 – 33 €	11:00 SINFONIEORCHESTER SCHEHERAZADE 4. Sinfoniekonzert 10:30 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse 11 Uhr Konzerteinführung für Kinder >Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert	
MO 15			19:30 SINFONIEORCHESTER SCHEHERAZADE 4. Sinfoniekonzert 18:45 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse	
DI 16	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		
MI 17	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		19:30 SCHAUSPIEL unterwegs FRÄULEIN JULIE von August Strindberg Théâtre National du Luxembourg
DO 18	09:00 & 11:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	7 €		19:30 SCHAUSPIEL unterwegs FRÄULEIN JULIE von August Strindberg Théâtre National du Luxembourg
FR 19	19:30 OPER HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	18 – 48 €		19:30 GASTSPIEL Premiere NETZWERKFEHLER 101 Eine Produktion von Glanzstoff - Akademie der inklusiven Künste e.V.
SA 20	18:00 OPER LET IT SHOW! Das große Adventssingen der Wuppertaler Bühnen Pay what you want – Sie bestimmen den Preis!	ab 0 €	19:30 GASTSPIEL NETZWERKFEHLER 101 Eine Produktion von Glanzstoff - Akademie der inklusiven Künste e.V.	
SO 21	14:30 & 16:30 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	15 – 33 €	18:00 GASTSPIEL zum letzten Mal NETZWERKFEHLER 101 Eine Produktion von Glanzstoff - Akademie der inklusiven Künste e.V.	
DO 25			18:00 SINFONIEORCHESTER MESSIAH 2. Chorkonzert	
FR 26	15:00 OPER GROSSE OPER KLEIN: IL BARBIERE DI SIVIGLIA nach Gioachino Rossini	10 €		
SA 27	15:00 SCHAUSPIEL DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler	15 – 33 €		
SO 28	18:00 OPER zum letzten Mal! HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	18 – 48 €		
DI 30				19:30 SCHAUSPIEL MARIE LUMPP – MAMA OHNE PLAN One-Woman-Comedy-Show von Anne Marie Scheffler
MI 31	16:00 OPER VON THALIA GEKÜST eine Wupperetten-Revue 15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer 20:00 OPER zum letzten Mal! VON THALIA GEKÜST eine Wupperetten-Revue 19:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer im Anschluss Silvesterparty im Kronleuchterfoyer, optional buchbar	15 – 44 € 29 – 53 €	20:30 SCHAUSPIEL MARIE LUMPP – MAMA OHNE PLAN One-Woman-Comedy-Show von Anne Marie Scheffler im Anschluss Silvesterparty im Kronleuchterfoyer, optional buchbar	

Bei Bedarf erhalten Sie Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize in unseren Produktionen bei der Kulturkarte (+49 202 563 7666) oder unter wuppertaler-buehnen.de



BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN!
Melden Sie sich für unseren E-Mail-Newsletter an und erhalten Sie wöchentliche Veranstaltungshinweise.
wuppertaler-buehnen.de/newsletter

Unsere Leistungen:

Schmidt
Ley +
Wiegandt



GESTALTUNG



DRUCKPRODUKTION



WEBSHOPS



FSC®-ZERTIFIZIERT



MAILINGS +
LETTERSHP



BERATUNG +
ENTWICKLUNG



WAREHOUSING +
POS-LOGISTIK



JUST-IN-TIME
PRODUKTION



VERPACKUNGEN



ETIKETTEN +
AUFKLEBER



VEREDELUNG



KLIMANEUTRALE
FERTIGUNG

OPER

GROSSE OPER KLEIN:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gekürzte Fassung für alle ab 6 Jahren

Premiere: Sa. 6. Dezember 2025, 16 Uhr

Opernhaus
ab 6 Jahren

Rosina ist jung, hübsch – und wird eines Tages viel Geld erben. Letzteres lockt vor allem den alten Junggesellen Dr. Bartolo, der als ihr Vormund eigentlich für sie sorgen sollte. Er plant, Rosina zu heiraten, wenn sie volljährig ist. Doch sie hat andere Pläne: Der charmante Graf Almaviva hat ebenfalls ein Auge auf sie geworfen und sie beabsichtigt, ihn zu erhören. Mit Hilfe des gewitzten Barbiers Figaro spinnt der Graf einige freche Intrigen, um an Bartolo vorbei in die Arme seiner Angebeteten zu gelangen.

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 6 Jahren, die testen wollen, ob Oper etwas für sie ist, nicht viel Zeit haben oder über eine neue Frisur nachdenken.

Mit: Zicong Han*, Oliver Weidinger, Rosamond Thomas* / Edith Grossman, Sono Yu* / Zachary Wilson, Agostino Subacchi, Yeeun Yeo*

* Opernstudio NRW

Herren des Opernchors der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Kyungbae Ju; Inszenierung: Marie Robert; Bühne: Maira Bieler; Kostüme: Petra Korink

Dauer: ca. 1 Stunde

Termine: 6., 26.12.2025, 12.3., 12.6., 1., 2.7.2026

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini · Libretto von Cesare Sterbini nach der gleichnamigen Komödie von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln ab 8 Jahren

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 8 Jahren, die Spaß an frechen Geschichten haben, einen Opernklassiker erleben möchten oder ihre Ohren mit virtuosen Koloraturen verwöhnen wollen!

Mit: Charles Sy / Zicong Han*, Oliver Weidinger, Edith Grossman / Rosamond Thomas*, Zachary Wilson / Sono Yu*, Agostino Subacchi, XIA Wang, Javier Horacio Zapata Vera / David Jerusalem u. a.

* Opernstudio NRW

Herren des Opernchors der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Yorgos Zivarras; Inszenierung: Marie Robert; Bühne: Maira Bieler; Kostüme: Petra Korink

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten

Termine: 5., 13.12.2025, 11.1., 27.2., 10., 15.3., 8.5., 11.6.2026

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper in drei Bildern von Engelbert Humperdinck · Libretto von Adelheid Wette · In Zusammenarbeit mit dem Anhaltischen Theater Dessau · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln ab 8 Jahren

»Opernliebhaber jeden Alters und alle, die es werden wollen, sollten sich die Aufführung nicht entgehen lassen.«

Westdeutsche Zeitung

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 8 Jahren, die sich von Märchen verzaubern lassen möchten, sich wieder jung fühlen wollen und keine Angst vor der Knusperhexe haben.

Mit: Oliver Weidinger, Vera Egorova, Edith Grossman, Elena Sverdiolaïté, Merlin Wagner, Hong-Ae Kim / Ja-Young Park

Opernclub Kids der Wuppertaler Bühnen
Jugendchor der Musik und Kunstschule
Remscheid
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn / Christian Vasquez; Inszenierung: Johannes Weigand; Bühne & Kostüme: Markus Pysall; Opernclub Kids: Eva Caspari; Jugendchor Remscheid: Astrid Ruckebier

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten

Termine: 7., 19., 28.12.2025 zum letzten Mal!

VON THALIA GEKÜSST

Eine Wupperetten-Revue mit Musik von Eduard Künneke, Ralph Benatzky, Franz Lehár u. a. · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln ab 12 Jahren

»Ein sehr unterhaltsamer Abend großen Vergnügens mit Ohrwürmern der leichten Muse.«

Der Opernfreund

Wem könnte das besonders gefallen?

Menschen ab 12 Jahren, die Lust auf einen beschwingten Abend haben, in die Welt der Operette eintauchen möchten oder mal wieder ihr Glitzeroutfit auspacken wollen!

Mit: Edith Grossman, Elia Cohen-Weissert*, Zachary Wilson, Merlin Wagner, Oliver Weidinger, Vera Egorova, Jongyoung Kim, Elena Sverdiolaïté u. a.

* Opernstudio NRW

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Roberto Secilla; Inszenierung: Rebekah Rota; Co-Regie & Choreografie: Edison Vigil; Bühne: Sabine Lindner; Kostüme: Elisabeth von Blumenthal, Petra Leidner

Dauer: ca. 1 Stunde 40 Minuten

Termine: 31.12.2025 zum letzten Mal!

Titel © ANNA SCHWARTZ
Hänsel und Gretel © BJÖRN HICKMANN
Von Thalia geküsst © PATRICK GAWANDTKA
Endspiel © DAVID LAUBMEIER
Prima Facie © ANNA SCHWARTZ
Simon Höfele © MARCO BORGGREVE
2. Chorkonzert © HOLGER TALINSKI

Impressum
Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal
Geschäftsführerin HEIDE KOCH
Stand: Oktober 2025

SCHAUSPIEL

ENDSPIEL

»Fin de Partie«
von Samuel Beckett
in der Übersetzung von Elmar Tophoven
Premiere: Sa. 6. Dezember 2025, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten
ab 12 Jahren

Der blinde Hamm und sein Diener Clov sind übriggeblieben, nach dem Ende der Welt. Sie können nicht mit- und nicht ohneinander. Doch es kommt der Tag, an dem Clov seinem Herrn verkündet, dass er ihn verlassen wird, denn »irgendetwas geht seinen Gang ...«

Das »Endspiel« wurde seit seiner Uraufführung im Jahre 1957 als Parabel auf das nukleare Zeitalter oder die katastrophalen Folgen des Klimawandels auf die Bühne gebracht, kann aber auch als Stück über das Theater selbst und die sinnstiftende Kraft des Spielens verstanden werden.

Mit: Thomas Braus, Kevin Wilke

Künstlerisches Leitungsteam: Henner Kallmeyer, Moritz Müller, Silke Rekort

Termine: 6.12., 7.12.2025, 16.1., 17.1., 5.2., 6.2., 15.2., 7.3., 20.3., 26.4.2026

NETZWERKFEHLER 101

Eine Produktion von Glanzstoff – Akademie der inklusiven Künste e.V.
Premiere: Fr. 19. Dezember 2025, 19:30 Uhr
Theater am Engelsgarten
ab 6 Jahren

Das GLANZ.Ensemble präsentiert eine szenische Collage zur aktuellen, medialen Rat- und Rastlosigkeit und dem Versuch zu verstehen, wofür dieser Apparat mit der Wählscheibe gedacht war. Ein Theaterexperiment zwischen digitaler Performance und analoger Verweigerung.

Termine: 19., 20., 21.12.2025 zum letzten Mal!

DIE KLEINE HEXE

von Otfried Preußler
ab 6 Jahren

Ach, so gerne würde die kleine Hexe mit den anderen Hexen auf dem Blocksberg tanzen, aber leider ist sie erst 127 Jahre alt und das ist in Hexenjahren viel zu jung. Trotz des Verbots schleicht sich die kleine Hexe in der Walpurgisnacht zum Hexentanz und wird dort von Hexe Rumpumpel erwischt. Als Bestrafung wird ihr der Besen weggenommen und ins Feuer geworfen. Zudem soll sie bei der nächsten Walpurgisnacht eine Prüfung ablegen und unter Beweis stellen, ob sie wirklich eine »gute« Hexe ist. Wird es ihr gelingen, Rumpumpel und die anderen Hexen von sich zu überzeugen?

Inszenierung: Johanna Landsberg; Bühne & Kostüme: Dietlind Konold; Musik: Léonard Bourrecoud; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Mit: Aline Blum, Nina Jaunich, Antonia Netter, Alexander Peiler, Swaantje Reichstein, Konstantin Rickert, Paula Schäfer, Hannah Lena Thomé

Termine: 1., 2., 9., 10., 11., 12., 16., 17., 18., 21., 27.12.2025, 3., 10.1.2026



In Zusammenarbeit mit dem Studiyou

NAME: SOPHIE SCHOLL

von Rike Reiniger
ab 15 Jahren

»Ein starkes Stück Theater – Vergangenheit und Gegenwart in einem Atemzug.«

Wuppertaler Rundschau

Sophie Scholl. Der Name steht für Willenskraft, Furchtlosigkeit und Zivilcourage. Wie mag es sich anfühlen, 80 Jahre später Trägerin desselben Namens zu sein?

Mit: Celine Hambach

Inszenierung & Ausstattung: Charlotte Arndt; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, keine Pause

Termine: 12.12.2025, 9.1., 6.3.2026

PRIMA FACIE

von Suzie Miller
ab 16 Jahren

Tessa Ensler hat es geschafft. Als Strafverteidigerin einer renommierten Kanzlei verteidigt sie erfolgreich Männer, die wegen sexueller Straftaten belangt werden – bis der sexuelle Übergriff eines Arbeitskollegen Tessa zum Innehalten zwingt ...

Mit: Julia Wolff

Inszenierung: Johanna Landsberg; Bühne & Kostüme: Johanna Rehm; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Dauer: ca. 1 Stunde 50 Minuten, keine Pause

Termine: 13.12.2025, 10.1., 18.1.2026

DAS FEST

von Thomas Vinterberg & Mogens Rukov
ab 16 Jahren

Was als große Geburtstagsfeier beginnt, entwickelt sich zu einem schonungslosen Familiendrama: Hotelier Helge lädt zur Feier seines 60. Geburtstags, doch unter der festlichen Oberfläche brechen verdrängte Wahrheiten hervor. Sohn Christian zwingt die Familie, die unterdrückten Abgründe ans Licht zu lassen.

Mit: Thomas Braus, Celine Hambach, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Paula Schäfer, Stefan Walz, Kevin Wilke, Julia Wolff

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Elisabeth Hummerich

Dauer: ca. 2 Stunden, eine Pause

Termine: 14.12.2025, 4.1., 19.4., 2.5.2026

MARIE LUMPP – MAMA OHNE PLAN

**One-Woman-Comedy-Show von Anne Marie Scheffler
ab 14 Jahren**

Marie Lumpp spielt, singt und schimpft über die Achterbahn der Mutterschaft Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen.

Dauer: ca. 2 Stunden, eine Pause

Termine: 30., 31.12.2025

SINFONIE ORCHESTER

SCHEHERAZADE

So. 14. Dezember 2025, 11 Uhr

Mo. 15. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

WOLFGANG AMADEUS MOZART – Ouvertüre zu »Idomeneo« KV 366
WYNTON MARSALIS – Trompetenkonzert
NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW – »Sheherazade« op. 35

Simon Höfele, Trompete

Felix Bender, Dirigent

Simon Höfele ist in Wuppertal kein Unbekannter: 2021 gab der Star-Trompeter sein umjubeltes Debüt mit dem Sinfonieorchester. »Hochsensibel, strahlend-frisch, ausdrucksstark und blitzsauber« (wie damals in der Wuppertaler Rundschau zu lesen war) demonstrierte er, was auf der Trompete möglich ist. War der Ausnahmemusiker damals mit einem Brauvorstück von Joseph Haydn ganz klassisch unterwegs, zeigt er mit dem 2023 uraufgeführten Trompetenkonzert des begnadeten Jazz-Trompeters Wynton Marsalis jetzt eine weitere Facette seiner künstlerischen Persönlichkeit – ein grandioses, spektakulär virtuos Stück, das in den unterschiedlichsten Klangfarben schillert. Ganz so wie »Scheherazade« von Nikolai Rimski-Korsakow, der uns mit seiner sinfonischen Dichtung in die orientalischen Klangwelten aus »Tausendundeiner Nacht« entführt und damit ein virtuos Paradedstück für Orchester komponierte, in dem die Orchestermitglieder selbst zu Solistinnen und Solisten werden.

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse So. 10:30 Uhr und Mo. 18:45 Uhr

Konzerteinführung für Kinder »Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert« So. 11 Uhr

ORGEL FESTLICH

2. Orgel-Akzent

So. 21. Dezember 2025, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Werke von Giovanni Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Enrique Crespo, Richard Harvey, Dave Brubeck und Charles-Marie Widor

Blechbläser des Sinfonieorchester Wuppertal
Wolfgang Kläsener, Orgel

MESSIAH

2. Chorkonzert

Do. 25. Dezember 2025, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – »Messiah« HWV 56

Ina Yoshikawa, Sopran

Benjamin Lyko, Countertenor

Anle Gou, Tenor

Henryk Böhm, Bariton

Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal

Clemens Flick, Dirigent

Mit dem »Hallelujah« ist Georg Friedrich Händel ein echter Hit gelungen. Der Chor aus dem Oratorium »Der Messias« ist eines der bekanntesten Stücke der klassischen Musik überhaupt. Beim Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal, mit seinen rund 100 Sängerinnen und Sängern das größte Vokalensemble in Wuppertal, ist die erhabene Größe dieser Musik bestens aufgehoben. Genauso wie die vielen weiteren prachtvollen Chorsätze in Händels zweifellos beliebtestem Oratorium. Aber nicht nur diese Chornummer rangiert auf der Händel-Hitskala ganz oben, auch die harmonisch kühne Ouvertüre und die spektakuläre Amen-Fuge zum Finale sind absolute Highlights in Händels Schaffen. Dirigent und Cembalist Clemens Flick, der als Assistent des Alte-Musik-Spezialisten René Jacobs tiefe Einblicke in die Geheimnisse der Barockmusik gewonnen hat, versammelt für das Chorkonzert eine illustre Schar von Gesangssolistinnen und -solisten um sich.

EXTRAS

LET IT SHOW

Das große Adventssingen der Wuppertaler Bühnen
Sa. 20. Dezember 2025, 18 Uhr
Opernhaus
ab 6 Jahren

In diesem Jahr wird's groß(artig): Künstler_innen aller Sparten sorgen für die ideale Einstimmung auf das Weihnachtsfest 2025. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches und stimmungsvolles Programm auf der großen Bühne im Opernhaus, bei dem auch das gemeinsame Singen nicht zu kurz kommt.

Pay what you want – Sie bestimmen den Preis!

JAHRESWECHSEL MIT DEN WUPPERTALER BÜHNEN

VON THALIA GEKÜSST

Eine Wupperetten-Revue

Mi. 31. Dezember 2025, 16 & 20 Uhr
Opernhaus

MARIE LUMPP –

MAMA OHNE PLAN

One-Woman-Comedy-Show von

Anne Marie Scheffler

Mi. 31. Dezember 2025, 20:30 Uhr
Theater am Engelsgarten

SILVESTERPARTY

im Opernhaus

Mi. 31. Dezember 2025, 22 Uhr

Partytickets inkl. Tanzmusik, Snacks und Mitternachtssekt für 35 €

BILDER EINER AUSSTELLUNG –

REMAKE

Neujahrskonzert

So. 1. Januar 2026, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE:

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal: Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHAUS:

Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17–19 Uhr
sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen unter: reservix.de

ERMÄSSIGUNGEN/SONDERPREISE

Kinder und Schüler_innen erhalten für alle Veranstaltungen ein Ticket zu 7 €. Ermäßigungen von 50 %* auf Einzelkarten erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises; Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind. Kein Entgelt wird erhoben für eine Begleitperson von Schwerbehinderten, bei denen das Merkzeichen B im Ausweis vermerkt ist. Gruppen erhalten ab einer Anzahl von 10 Vollzahlern einen Rabatt von 10 %. »Bühne frei«: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de/studierende)

* gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte, andere Sonderveranstaltungen und Gastspiele

NOCH KEIN GESCHENK?
Jetzt die attraktiven Weihnachtspäckchen von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester verschenken

Weitere Informationen und Tickets unter
wuppertaler-buehnen.de/weihnachten
oder +49 202 563 7666

WUPPERTALER BÜHNEN