



Oper  
Schauspiel  
Sinfonieorchester

**ANGEBOTE FÜR  
KITAS & SCHULEN**

**20  
26/27**

**WUPPERTALER  
BÜHNEN**



Opernhaus



Historische Stadhalle Wuppertal



Theater am Engelsgarten

## NEUE WEGE, NEUE BLICKE

Die kommende Saison lädt dazu ein, Unerwartetes zu entdecken und Gewohntes zu hinterfragen. Unsere Bühnen werden zum Raum für Geschichten und Musik, die von Veränderung, Nähe und Mut erzählen – mal leise, mal kraftvoll, immer offen für neue Perspektiven. Zwischen erfüllten und unerfüllten Wünschen, bekannten Märchenmotiven und den zeitlosen Fragen Shakespeares öffnen sich neue Blickwinkel auf die Welt und auf uns selbst.

Besuchen Sie unsere Workshops zur Einstimmung auf Ihren Vorstellungsbuchung, kommen Sie nach den Vorstellungen mit Ensemblemitgliedern ins Gespräch und entdecken Sie bei einer Führung, was sich hinter den Kulissen verbirgt. Wenn Sie möchten, bringen wir Theater und Musik – in Form von Koffern, Kisten oder Künstler\_innen – direkt in Ihre Kita oder Schule. Gemeinsam finden wir spielerische Zugänge zu den Themen der neuen Spielzeit. Wir unterstützen Sie gern bei allen Fragen und finden gemeinsam heraus, welches Angebot am besten zu Ihrer Gruppe oder Klasse passt.

Wir freuen uns auf eine Spielzeit, die berührt, verzaubert und verbindet.

Es grüßen herzlich

Maria Stanke, Sophie Künnecke, Charlotte Arndt,  
Wiebke Spieker, Nicola Hammer & Gerald Hacke

## ÜBERSICHT

Tickets & Vorverkauf .....	4
Kontakt .....	5
Ab 0 Jahren.....	6
Ab 6 Jahren.....	10
Ab 12 Jahren .....	16
Für pädagogische Fachkräfte.....	24
Nah dran & aktiv dabei .....	26
Impressum.....	31

› Weitere Informationen zu unserem Spielplan und Education-Programm finden Sie unter [wuppertaler-buehnen.de](http://wuppertaler-buehnen.de)

# TICKETS

Alle Informationen rund um Ihren Vorstellungs- und Konzertbesuch erhalten Sie bei der Theater- und Konzertkasse (siehe unten).

## PREISE

- › Kindergartenkonzerte: 5 €, jede 11. Karte ist eine Freikarte
- › Schulvorstellungen Oper & Schauspiel sowie Schulkonzerte: 7€, jede 11. Karte ist eine Freikarte
- › »Kistenoper« (mobile Produktion): 100 €, Doppelvorstellung 150 €
- › »Wer wird Opernstar?« (mobile Produktion): 150 €
- › Führung durchs Opernhaus: 2 € / Person
- › »Geschichten lesen«: 3 € / Person

# VORVERKAUF

Der Vorverkauf der Education-Veranstaltungen erfolgt gestaffelt. Hierfür darf ausschließlich das Buchungsformular genutzt werden.

- › Oper: ab Mo. 21. September 2026, 20 Uhr  
Buchungsformular: [oper-wuppertal.de/schulbuchung](http://oper-wuppertal.de/schulbuchung)
- › Schauspiel:  
Grundschulen: ab Mo. 14. September 2026, 20 Uhr  
Weiterführende Schulen: Mo. 7. September 2026, 20 Uhr  
Buchungsformular: [schauspiel-wuppertal.de/schulbuchung](http://schauspiel-wuppertal.de/schulbuchung)
- › Sinfonieorchester:  
Grundschulen: ab Do. 3. September 2026, 20 Uhr  
Weiterführende Schulen: ab Mi. 16. September 2026, 20 Uhr  
Buchungsformular:  
[sinfonieorchester-wuppertal.de/schulbuchung](http://sinfonieorchester-wuppertal.de/schulbuchung)

## THEATER- UND KONZERTKASSE

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666  
[tickets@wuppertaler-buehnen.de](mailto:tickets@wuppertaler-buehnen.de)

Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr  
Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal

# KONTAKT



## OPER

Sophie Künnecke  
Telefon: +49 202 563 7632  
[sophie.kuennecke@wuppertaler-buehnen.de](mailto:sophie.kuennecke@wuppertaler-buehnen.de)



## Maria Stanke

Telefon: +49 202 563 7645  
[maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de](mailto:maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de)



## SCHAUSPIEL

Charlotte Arndt  
Telefon: +49 202 563 7646  
[charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de](mailto:charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de)



## SINFONIEORCHESTER

Wiebke Spieker  
Telefon: +49 202 563 2614  
[w.spieker@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:w.spieker@sinfonieorchester-wuppertal.de)



## Nicola Hammer

Telefon: +49 202 459 8711  
[n.hammer@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:n.hammer@sinfonieorchester-wuppertal.de)



## Gerald Hacke

Telefon: +49 202 459 8711  
[g.hacke@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:g.hacke@sinfonieorchester-wuppertal.de)

# NEWSLETTER

Verpassen Sie keines unserer spannenden Angebote und melden Sie sich per E-Mail ([theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de](mailto:theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de)) für unseren Newsletter an.

OPER  
ab 0 Jahren

## KIWI

Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt

Di. 23. März 2027, 10 Uhr & 11:30 Uhr  
Opernhaus, Kronleuchterfoyer  
Dauer: ca. 30 – 45 Minuten

Bei »Kiwik« musizieren Sänger\_innen und Musiker\_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedener Kulturen und Sprachen. In Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem Kommunalen Integrationszentrum findet dieses Projekt im Opernhaus statt. Eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren sowie KITA-Gruppen. Der Eintritt ist kostenfrei. Anmeldungen über [oper-wuppertal.de/kiwi](http://oper-wuppertal.de/kiwi)



ab 2 Jahren

## KITA-KOFFER / HÄNSEL UND GRETTEL-KOFFER

Wer Lust hat Musik, Theater und Rhythmus in den eigenen Kindergarten einziehen zu lassen, kann sich unseren selbst erklärenden »Kita-Koffer« ausleihen. Mit Büchern, Spielen und Instrumenten wird Ihre Gruppe kinderleicht zur Bühne und bietet in gewohnter Umgebung einen einfachen Einstieg in die bunte Welt der Oper. Außerdem kann der stückbezogene »Hänsel und Gretel-Koffer« mit Musik, Mitmachgeschichte und Kostümen ebenfalls bei uns am Opernhaus ausgeliehen werden.

- › Abholung und Rückgabe des jeweiligen Koffers am Opernhaus
- › Ausleihe für maximal 4 Wochen
- › Beitrag: 10 €
- › Anfragen bei Maria Stanke

OPER  
ab 4 Jahren

## DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Märchenoper von Erst Toch · Libretto von Benno Elkan  
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: Sa. 28. November 2026  
Schulvorstellungen: Mo. 21. Dezember 2026 /  
Di. 22. Dezember 2026 / Fr. 30. April 2027 jeweils 9 & 11 Uhr  
Opernhaus  
Dauer: ca. 1 Stunde, keine Pause

»Was habt ihr denn für blinde Augen, stumpfe Nerven?«  
Brave Mädchen waren gestern – diese Prinzessin ist frech, mutig und hat das Herz am rechten Fleck. Klingt nach einer perfekten Partie für den Prinzen, oder? Seine Familie legt jedoch großen Wert auf eine makellose Abstammung und traut der jungen Prinzessin nicht. Ein Test muss her! Doch kann eine winzige Erbse unter vielen Matratzen wirklich beweisen, dass königliches Blut in ihren Adern fließt?

### WORKSHOP

In diesem Workshop tauchen die Kinder spielerisch in die freche Welt der »Prinzessin auf der Erbse« ein. Mit Musik, Rollenspiel und Fantasie erkunden wir: Was macht eine echte Prinzessin aus? Gemeinsam erfinden wir eigene königliche Prüfungen – ganz ohne brave Klischees.

- › Workshop  
Dauer: ca. 30 - 45 Minuten  
kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung  
Termine auf Anfrage bei Maria Stanke
- › Patenklasse siehe S. 29
- › Generalprobe am Do. 26. November 2026 für Pädagog\_innen geöffnet  
Anmeldung bei Maria Stanke
- › [oper-wuppertal.de/erbse](http://oper-wuppertal.de/erbse)

**SCHAUSPIEL**  
von 4 bis 9 Jahren

## GESCHICHTEN LESEN

mit Schauspieler\_innen des Ensembles  
Opernhaus  
Dauer: ca. 1 Stunde, keine Pause

Vorgelesen bekommen, Zuhören und das Gehörte spielerisch umsetzen macht Spaß und fördert neben der Sprachkompetenz auch kognitive und empathische Fähigkeiten.

In unserem Angebot lesen Schauspieler\_innen Geschichten für Kita-Gruppen und Grundschulklassen. Ergänzt wird das Ganze durch Spiele und Mitmachaktionen, die das Verständnis der Kinder für den Text intensivieren.

- › Lesung mit Workshop
- › Beitrag: 3 € / Kind
- › Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt



**SINFONIEORCHESTER**  
ab 5 Jahren

## ASCHENPUTTEL

**Kindergartenkonzert**

Mi. 7. / Do. 8. / Fr. 9. Juli 2027, 9:15 & 10:45 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mahler Saal

Nicola Hammer, Catarina Laske-Trier, Gerald Hacke &  
Andreas Heimann, Konzept  
Bläserquintett des Sinfonieorchester Wuppertal

Mit Musik von Gioachino Rossini

Das Bläserquintett des Sinfonieorchesters erzählt mit der spritzigen Musik des italienischen Komponisten Gioachino Rossini das Märchen von Aschenputtel. Trotz seiner schmutzigen Kleider und der beiden garstigen Schwestern findet das herzensgute Aschenputtel am Ende seinen edlen Prinzen. Dabei können die kleinen Zuschauer\_innen eine Menge mitmachen und die fünf Orchesterinstrumente hautnah kennenlernen.

- › Für Vorschulkinder ab 5 Jahren
- › Dauer: ca. 45 Minuten
- › Tickets: 5 €, jede 11. Karte ist eine Freikarte



**SCHAUSPIEL**  
ab 6 Jahren

## DER SATANARCHÄOLÜ- GENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Premiere: Sa. 19. September 2026, 16 Uhr  
Schulvorstellungen ab: Dezember 2026  
Opernhaus

Der böse Zauberer Beelzebub Irrwitzer und seine Tante Hexe Tyrannja Vamperl haben ein großes Problem: Das Jahresende naht und sie haben ihr Soll an bösen Taten noch nicht erfüllt. Wie sollen sie nun, kurz vor Mitternacht, noch zehn Tierarten ausrotten, fünf Flüsse vergiften, zehntausend Bäume absterben lassen, die Jahreszeiten durcheinanderbringen und eine Seuche in der Welt verbreiten? Ihre letzte Chance: der Punsch aller Pünsche, der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch. Es liefere eigentlich alles nach ihrem teuflischen Plan, hätten da nicht Kater Maurizio und der Rabe Jakob Krakel alles belauscht und würden nun versuchen das Unheil abzuwenden und den beiden Bösewichten eine gehörige Lektion zu erteilen ...

### WORKSHOP

In unserem Workshop lernen die Kinder spielerisch die Geschichte kennen. Dabei schlüpfen sie selbst in die verschiedenen Rollen des Märchens und spielen in Kleingruppen ausgewählte Szenen nach.

- › Workshop  
Dauer: ca. 1 Stunde und 30 Minuten, keine Pause  
Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung  
Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt
- › Patenklasse siehe S. 29
- › Materialmappe auf Anfrage bei Charlotte Arndt
- › Hauptprobe 2 am Do. 17. September, 19 Uhr für Pädagog\_innen geöffnet  
Theater am Engelsgarten  
Anmeldungen unter  
[theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de](mailto:theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de)
- › [schauspiel-wuppertal.de/wunschpunsch](http://schauspiel-wuppertal.de/wunschpunsch)

**OPER**  
ab 6 Jahren

## KISTENOPER: ALLE AN BORD

Eine Eigeninszenierung mit Musik aus Wolfgang Amadeus Mozarts »Die Entführung aus dem Serail«  
Mobile Kinderoper für das Klassenzimmer  
Dauer: 45 Minuten, ohne Pause

Unsere interaktive »Kistenoper« ist genau das, was sie verspricht: eine gesamte Oper in nur einer Kiste! Mit Hilfe der Kiste verwandelt sich in kürzester Zeit das Klassenzimmer in ein Piratenschiff. Alle Kinder kommen an Bord und erleben gemeinsam mit Königin Blonde und Piratenkapitän Osmin ein spannendes Abenteuer. Denn diese Schifffahrt hält für alle eine Menge Überraschungen bereit.

Zusammen mit unseren Opernsänger\_innen und unserem Pianisten wird viel ausprobiert, musiziert und die verschiedenen Aspekte des Musiktheaters entdeckt. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen und Fotos zu machen.

- › [Buchungen bei der Theater- und Konzertkasse](#)
- › [Fragen zum Inhalt und Ablauf an Sophie Künnecke](#)
- › Beitrag: 100 €, Doppelvorstellung 150 €
- › [oper-wuppertal.de/kistenoper](http://oper-wuppertal.de/kistenoper)

ab 8 Jahren

## WER WIRD OPERNSTAR?

u. a. mit Musik von G. Donizetti, W. A. Mozart, G. Verdi · Textbuch von Günther Weißenborn adaptiert nach einer Vorlage der Utah Opera · Mobile Opernproduktion für Schulaulen, Turnhallen o. ä.  
Dauer: 45 Minuten, ohne Pause

Diese interaktive Show bringt den jungen Zuschauer\_innen die faszinierende Welt der Oper näher. Dabei lernen Kinder spielerisch die verschiedenen Opernstimmen und -begriffe kennen und erleben hautnah, was Oper so besonders macht.

- › [Buchungen bei der Theater- und Konzertkasse](#)
- › [Fragen zum Inhalt und Ablauf an Sophie Künnecke](#)
- › Beitrag: 150 €
- › [oper-wuppertal.de/opernstar](http://oper-wuppertal.de/opernstar)

**OPER**  
ab 8 Jahren

## DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss in drei Akten · Libretto von Richard Genée · In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: Sa. 27. Februar 2027

Opernhaus

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten, eine Pause

»Glücklich ist, wer vergisst, was nicht mehr zu ändern ist.«

Bevor Gabriel von Eisenstein seine Haft antritt, lässt er sich zu einem rauschenden Fest verführen. Was als harmloser Spaß beginnt, wird zu einem Spiel aus Masken, Rollentausch und Enttrollungen – inszeniert von seinem Freund Falke. Auch Eisensteins Frau Rosalinde mischt kräftig mit.

Für junge Zuschauer\_innen bietet »Die Fledermaus« einen lebendigen Einstieg in die Welt der Operette: Musik, Tanz und Schauspiel verschmelzen zu einer mitreißenden Geschichte.

### WORKSHOP

Spielerisch entdecken wir mit Rhythmus, Bewegung und kleinen Szenen, wie Missverständnisse entstehen – und wie Musik alles durcheinanderwirbeln kann.

› Workshop

Dauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten, keine Pause

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Maria Stanke

› Generalprobe am Do. 25. Februar 2027 für

Pädagog\_innen geöffnet

Anmeldung bei Maria Stanke

› [oper-wuppertal.de/fledermaus](http://oper-wuppertal.de/fledermaus)

**SINFONIEORCHESTER**  
Schulkonzerte

## DIE MOLDAU – WENN WASSER FLIEGEN LERNT

### 1. Schulkonzert, für Grundschulen

Di. 3. / Mi. 4. / Fr. 20. November 2026, 9:30 & 11:15 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Kristin Susan Catalán Medina, Moderation

Tommaso Turchetta, Dirigent

Wie wird aus einem Regentropfen ein Fluss, und wie kommt das Wasser wieder in den Himmel? Wie klingt Dunst und wie die wilden Stromschnellen? In diesem Konzert begleiten die Kinder den Kreislauf des Wassers. Aus der Wolke zum Regen, von der Quelle zum Bach, bis in den großen Strom und schließlich wieder zurück zur Wolke. Im Mittelpunkt steht Bedřich Smetanas berühmte »Moldau«. Ergänzt wird sie durch Werke von John Adams und Ludwig van Beethoven.

› Workshop: Di. 15. September 2026, 16 – 18 Uhr

## PEER GYNT

### 2. Schulkonzert, für 5. und 6. Klassen

Do. 18. Februar 2027, 9:30 & 11:45 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Nadja Karasjew, Moderation

Koji Ishizaka, Dirigent

Der Bauernjunge Peer Gynt hat es faustdick hinter den Ohren. Anstatt seiner Mutter zu helfen, tummelt er sich lieber in Fantasiewelten und erfindet die wildesten Geschichten, um sich vor der Arbeit zu drücken. Doch dann wird er aus dem Dorf gejagt und das größte Abenteuer seines Lebens beginnt ... Taucht ein in die fantastische Welt des Peer Gynt. Folgt dem Träumer ins sagenumwobene Norwegen, wo hinterhältige Trolle auf ihn warten, und reist mit Peer bis nach Marokko. Ein musikalisches Abenteuer mit Musik von Edvard Grieg über die Kraft der Fantasie und die Suche nach dem Glück.

› Workshop: Di. 12. Januar 2027, 16 – 17:30 Uhr

## Der Weg ins Schulkonzert

- › Frühzeitig Karten bestellen  
(Tickets: 7 €, jede 11. Karte ist eine Freikarte).
- › Den Workshop besuchen.
- › Einen Klassenbesuch organisieren.
- › Das Konzert genießen!

## Vorverkaufsbeginn

**ACHTUNG:** Eine Buchungsanfrage für Schulkonzerte ist ausschließlich über das Formular unter [sinfonieorchester-wuppertal.de/schulbuchung](http://sinfonieorchester-wuppertal.de/schulbuchung) möglich. Eine Bestätigung folgt wenige Tage später. Anfragen vor Vorverkaufsbeginn können nicht berücksichtigt werden.

- › Für Grundschulen: Do. 3. September 2026, 20 Uhr
- › Für weiterführende Schulen: Mi. 16 September 2026, 20 Uhr

## Workshops

Mit Hilfe von Begleitmaterial und vielen praktischen Tipps zur Musikvermittlung werden die Schulkonzerte inhaltlich vorbereitet – auch für fachfremde Lehrer\_innen!

- › Ort: Orchesterprobenraum Burgunderstr. 54 – 56,  
42285 Wuppertal
- › Teilnahmegebühr: 20 €

## Klassenbesuche

Dieses Angebot gilt für alle Schulklassen, die unsere Schulkonzerte besuchen. Orchestermusiker\_innen kommen in die Klassen und bereiten den Schulkonzertbesuch vor: Sie präsentieren ihre Instrumente, beantworten Fragen und bringen Musik ins Klassenzimmer. Termine über Nicola Hammer (Tel. +49 202 459 8711).

## Konzerte in Schulen

Das Sinfonieorchester Wuppertal gibt vormittags Konzerte in geeigneten Aulen oder Sporthallen. Nach einer Einführung in die Werke können Schüler\_innen echte Konzertatmosphäre in der Schule schnuppern!

## Probenbesuche

Klassen und Kurse können eine Probe des Sinfonieorchesters im Probenraum Burgunder Str. 54 oder in der Historischen Stadthalle hautnah miterleben.

## Kontakt Education

Wiebke Spieker

- › Tel. +49 202 563 2614
- › [w.spieker@sinfonieorchester-wuppertal.de](mailto:w.spieker@sinfonieorchester-wuppertal.de)

# KARNEVAL DER TIERE

## 3. Schulkonzert, für Grundschulen

Di. 2. / Mi. 3. / Do. 4. März 2027, 9:30 & 11:15 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Andreas Heimann, Nicola Hammer & Gerald Hacke, Konzeption  
Hanako Schatz & Lea Maria Terziyska, Klavier  
Friedrich Praetorius, Dirigent

Die Musiker\_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal präsentieren mit dem ›Karneval der Tiere‹ von Camille Saint-Saëns eines seiner berühmtesten und humorvollsten Werke und bringen Schwan, Elefant und Schildkröten zum Klingen.

- › Workshop: Do. 14. Januar 2027, 16 – 18 Uhr



# AMADEUS SUPERHIRN

## 4. Schulkonzert, für Grundschulen

Mo. 28. / Di. 29. / Mi. 30. Juni 2027, 9:30 & 11:15 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Andreas Heimann, Nicola Hammer & Gerald Hacke, Konzeption  
Lea Ray, Dirigentin

Alle lieben Mozarts Musik – auch die Musiker\_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal. Wolfgang Amadeus war ein Wunderkind und komponierte geniale Musik. Mit vier Jahren lernte er Klavier und Geige, mit neun Jahren komponierte er seine erste Sinfonie. Er hatte ein sagenhaftes musikalisches Gedächtnis und liebte Mathematik und Zahlenspiele. Einige seiner schönsten Stücke haben wir für dieses Konzert ausgesucht.

- › Workshop: Di. 11. Mai 2027, 16 – 18 Uhr

OPER  
ab 10 Jahren



## GROSSE OPER KLEIN: CARMEN

Oper von Georges Bizet in vier Akten · Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy · In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: Do. 13. Mai 2027, 11 Uhr  
Schulvorstellungen: Do. 10. Juni 2027 / Fr. 11. Juni 2027 /  
Fr. 16. Juli 2027 jeweils 10:30 Uhr  
Opernhaus  
Dauer: ca. 1 Stunde, ohne Pause (gekürzt)

»Die Liebe ist ein wilder Vogel.«

Don José führt ein ruhiges Leben, bis er Carmen begegnet. Sie ist mutig, frei und macht, was sie will – das fasziniert ihn. Doch aus Verliebtheit wird Eifersucht, und Don José verliert die Kontrolle. Im Gefängnis denkt er über alles nach, was passiert ist: über schöne Momente, Streit und falsche Entscheidungen.

ab 12 Jahren

## CARMEN

Premiere: So. 25. April 2027  
Schulvorstellung: Mi. 9. Juni 2027, 14 Uhr  
Opernhaus  
Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

### › Workshop

- Dauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten, keine Pause
- Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- › NEU: Workshop-Bildsprache siehe S. 26
- › Berufssimulation siehe S. 29
- › Materialmappe auf Anfrage
- › Patenklasse siehe S. 29
- › Generalprobe ›Große Oper klein: Carmen‹ am Mi. 12. Mai 2027 und ›Carmen‹ am Fr. 23. April 2027 für Pädagog\_innen geöffnet
- Anmeldung für die Generalproben bei Maria Stanke
- › Kulturscoutsangebot siehe S. 28
- › [oper-wuppertal.de/gok-carmen](http://oper-wuppertal.de/gok-carmen)
- › [oper-wuppertal.de/carmen](http://oper-wuppertal.de/carmen)



SCHAUSPIEL  
ab 14 Jahren

## ANDORRA

Premiere: Sa. 25. Juni 2027, 19:30 Uhr  
Schulvorstellungen: Di. 6. Juli 2027, 11 Uhr / Do. 15. Juli 2027, 11 Uhr  
Theater am Engelsgarten

›Andorra‹ ist bei Frisch weniger ein Ort als mehr ein Modell: Es zeigt den Prozess, wie sich eine Gesellschaft aufgrund der vermeintlichen Angst von dem Fremden verändert. Abgehandelt wird dies an der Figur des jungen Andri, den sein Umfeld so lange in die Rolle des Außenseiters drängt, bis er sein vermeintliches Anderssein als Schicksal annimmt und sich selbst im Moment größter Gefahr nicht von seinen Zuschreibungen lösen kann.

### WORKSHOP

In unserem Workshop zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbuch, versetzen sich die Schüler\_innen selbst in die Protagonist\_innen des Dramas hinein, ergründen spielerisch ihre Beziehungs- und Statusverhältnisse und lernen den Ablauf der Handlung kennen.

### › Workshop

- Dauer: 2 Stunden, keine Pause
- Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt
- › Hauptprobe 2 am Do. 23. Juni 2027, 19 Uhr für Pädagog\_innen geöffnet
- Theater am Engelsgarten
- Anmeldungen unter [theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de](mailto:theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de)
- › [schauspiel-wuppertal.de/andorra](http://schauspiel-wuppertal.de/andorra)

## WAS IHR WOLLT

Premiere: Sa. 14. November 2026, 19:30 Uhr  
Schulvorstellung: Do. 29. April 2027, 11 Uhr  
Opernhaus

Viola wird nach einem Schiffbruch an die Küste von Illyrien gespült. Um dort zurechtzukommen und sich zu schützen, verkleidet sie sich als Mann und steht kurz darauf als Cesario im Dienst von Herzog Orsino. Dieser liebt Gräfin Olivia, die jedoch zurückgezogen um ihren toten Bruder trauert. Cesario wird als Bote eingesetzt. Er soll Olivia Orsinos Liebesschwüre überbringen; und das, wo er – oder besser gesagt Viola – sich in der Zwischenzeit in den Herzog verliebt hat. Als Olivia und Cesario sich begegnen, ist wiederum Olivias Trauerzeit im Nu vergessen: Sie verfällt Cesario beim ersten Anblick. Aber wenn das schon alles wäre! Auch Olivias Haushofmeister Malvolio und der Trinker Sir Andrew lieben die Gräfin. Doch wo Liebe im Spiel ist, ist Hass nicht weit. Und so entspinnen sich im Liebeswahn auch noch fiese Intrigen, bis das Verwirrspiel schließlich entknotet wird und Illusionen sich auflösen ...

### WORKSHOP

In unserem Workshop zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch, beschäftigen wir uns anhand ausgewählter Szenen und mittels theaterpädagogischer Methoden mit dem Inhalt, den Rollen und der Sprache Shakespeares.

#### › Workshop

Dauer: 2 Stunden, keine Pause

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt

#### › Hauptprobe 2 am Do. 13. September, 19 Uhr für

Pädagog\_innen geöffnet

Opernhaus

Anmeldungen unter

[theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de](mailto:theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de)

#### › Kulturscoutsangebot siehe S. 28

#### › [schauspiel-wuppertal.de/wasihrwollt](http://schauspiel-wuppertal.de/wasihrwollt)

## DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Schulvorstellungen: Do. 28. Januar 2027, 18 Uhr /  
Mi. 3. Februar 2027, 11 Uhr  
Theater am Engelsgarten

*»Wie schön ist es, dass niemand einen Moment warten muss, um die Welt zu verbessern.«*

Anne Frank wird am 12. Juni 1929 geboren. Aufgrund des immer stärker werdenden Antisemitismus und der schlechten Wirtschaftslage zieht die Familie nach Amsterdam. 1940 besetzen die Nazis die Niederlande. 1942 taucht die Familie im Hinterhaus von Vater Ottos Firma unter. Im selben Jahr bekommt Anne zu ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch geschenkt, in dem sie von nun an ihre Erlebnisse und Gedanken festhält. Knapp zwei Jahre später wird das Versteck der Familie Frank entdeckt und sie werden ins Konzentrationslager deportiert. Dort stirbt Anne Frank im Februar 1945. Ihr Vater überlebt als Einziger der Familie. Als ihm das Tagebuch seiner Tochter in die Hände fällt, wird er von Freunden dazu ermutigt, es zu veröffentlichen. 1947 erscheint das Tagebuch unter dem Titel ›Het Achterhuis‹.

Wofür steht Anne Frank heute? Wie blicken wir in Zeiten des Rechtsrucks auf die Vergangenheit? Anne Mulleners, die in der letzten Spielzeit ›Falsch‹ inszeniert hat, wird sich der Welt von Anne Frank annehmen.

### WORKSHOP

In unserem Workshop zur Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch, beschäftigen wir uns mit ausgewählten Ereignissen aus dem Leben Anne Franks. In Kleingruppen werden Situationen inszeniert, die anschließend einander präsentiert und gemeinsam reflektiert werden.

#### › Workshop

Dauer: 2 Stunden, keine Pause

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Charlotte Arndt

#### › [schauspiel-wuppertal.de/anne](http://schauspiel-wuppertal.de/anne)



## FAUST

Schulvorstellungen: Di. 9. Februar 2027, 15 Uhr /  
Do. 15. April 2027, 11 Uhr  
Theater am Engelsgarten

Fast sechs Jahrzehnte schrieb Goethe an seinem ›Faust‹, entwickelte ein Material, das die klassische Dramenform sprengt und wirklich die ganze Welt erzählen will: Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Geschichte, Natur, Wissenschaft, Dichtkunst und die tiefsten Motivationen des einzelnen Menschen ...

- › Informationen zu den Begleitangeboten bei Charlotte Arndt
- › [schauspiel-wuppertal.de/faust](https://schauspiel-wuppertal.de/faust)

OPER  
ab 16 Jahren

## OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi in vier Akten · Libretto von Arrigo Boito · In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: Sa. 31. Oktober 2026  
Opernhaus  
Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten, eine Pause

*»Ich glaube an einen grausamen Gott, der mich nach seinem Bild erschaffen hat.«*

Siegreich aus der Schlacht zurückgekehrt, wird Otello von seiner Frau Desdemona liebevoll empfangen. Doch sein Fähnrich Jago gönnt ihm den Erfolg nicht. Aus Neid und Machtgier spinnt er ein perfides Intrigenspiel und sät unbemerkt Zweifel in Otellos Herz. Ein scheinbar harmloses Taschentuch wird zum verhängnisvollen Beweis – und aus Eifersucht wächst eine Gewalt, die am Ende Leben zerstört.

### WORKSHOP

In diesem Workshop zu ›Otello‹ setzen sich die Jugendlichen mit großen Gefühlen wie Liebe, Eifersucht und Vertrauen auseinander. Durch szenische Übungen, Gespräche und musikalische Impulse erforschen wir, wie Manipulation entsteht und welche Dynamiken hinter Ausgrenzung und Macht stehen. Gemeinsam schaffen wir Raum für Austausch und starke theatrale Momente.

- › Workshop
- › Dauer: 1 Stunde 30 Minuten
- › Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke
- › Generalprobe am Do. 29. Oktober 2026 für Pädagog\_innen geöffnet
- › Anmeldung bei Sophie Künnecke
- › [oper-wuppertal.de/otello](https://oper-wuppertal.de/otello)

# PRISM

Oper von Ellen Reid in drei Akten · Libretto von Roxie Perkins  
In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Premiere: Sa. 6. Februar 2027

Opernhaus

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten, ohne Pause

*»Denk einfach an glückliche Momente.«*

Lumee kümmert sich liebevoll um ihre Tochter, die aufgrund einer mysteriösen Krankheit nicht mehr gehen kann. Bibi versucht, gegen die sie lähmenden Dämonen anzukämpfen. Dabei richtet sich ihr Kampf auch zunehmend gegen die eigene Mutter. Erst jetzt setzt ihre Erinnerung zögerlich wieder ein: Weil Lumee sie alleine in einem Club zurückließ, wurde Bibi dort vergewaltigt. Die Konfrontation mit ihrem Trauma hilft Bibi schließlich, sich aus der lähmenden Erstarrung zu befreien.

## WORKSHOP ZUR NACHBEREITUNG

In unserem Workshop zu ›Prism‹ erleben die Jugendlichen Musik als kraftvolles Ausdrucksmittel für Gefühle, Erinnerungen und Identität. Mit szenischen Impulsen und musikalischer Auseinandersetzung erkunden wir, wie Oper Emotionen hör- und sichtbar machen kann und nehmen Bezug auf die gesehene Oper.

Dieser Workshop zur Nachbereitung findet an einem gesonderten Termin nach Absprache statt.

### › Workshop zur Nachbereitung

Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

### › Generalprobe am Mi. 4. Februar 2027 für

Pädagog\_innen geöffnet

Anmeldung bei Sophie Künnecke

› [oper-wuppertal.de/prism](http://oper-wuppertal.de/prism)

# THESE GIRLS HAVE DEMONS

Musical von Sarah Taylor Ellis · Libretto von Meghan Brown  
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere: Fr. 19. März 2027

Schulvorstellungen: Di. 1. Juni, 18 Uhr / Mi. 2. Juni, 11 Uhr

Theater am Engelsgarten

Dauer: ca. 2 Stunden, ohne Pause

*»Wir waren mal niedlich, wir sahen mal süß aus, doch das ist lang her.«*

Nachdem sie lange versucht haben, im Spiel ihrer patriarchalen Gesellschaft zu gewinnen, werden vier Mädchen im Teenager-Alter plötzlich von Dämonen besessen, die ihre Wut, ihre Sexualität, ihr Selbstbewusstsein – ihre Gefühle – freisetzen, die sie so sorgfältig zu unterdrücken gelernt hatten. Auch wenn das Patriarchat alles versucht, die Mädchen wieder zum Mitspielen zu bewegen, sind die »guten« Mädchen von früher passé und sie beginnen, die »systematischen Ideen der Unterdrückung« zu stürzen. Doch wann beginnt die Macht, progressive Ideale zu korrumpieren?

## WORKSHOP ZUR NACHBEREITUNG

In diesem Nachbereitungs-Workshop treffen sich die Jugendlichen an einem gesonderten Termin nach dem Vorstellungsbuch. So kann das Gesehene zunächst individuell verarbeitet werden, bevor wir gemeinsam ins Gespräch und in die Reflexion gehen. Mit szenischen Übungen und musikalischen Impulsen setzen wir uns kreativ mit den wahrgenommenen Themen, Figuren und Musik auseinander und tauschen unsere Erfahrungen aus.

### › Workshop zur Nachbereitung

Dauer: 1 Stunde 30 Minuten

Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung

Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

### › NEU: Workshop-Bildsprache siehe S. 26

Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

### › Generalprobe am Mi. 17. März 2027 für

Pädagog\_innen geöffnet

Anmeldung bei Sophie Künnecke

› [oper-wuppertal.de/demons](http://oper-wuppertal.de/demons)

## NEU: FORTBILDUNGSREIHE FÜR PÄDAGOG\_INNEN

Theaterprojekte zu leiten heißt: künstlerisch arbeiten, pädagogisch begleiten und unterschiedliche Ausdrucksformen souverän verbinden. Unsere spartenübergreifende Fortbildungsreihe – in Kooperation mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch – bietet dafür neue Impulse, praxisnahe Methoden und Raum zum Ausprobieren. Jede Fortbildung widmet sich einer eigenen Sparte und kombiniert Workshop-Elemente mit dem Besuch einer Generalprobe.

### OPER

Mi. 12. Mai 2027, 12 – 17 Uhr · Opernhaus  
Einführung 17 Uhr, anschließend Generalprobe  
›Große Oper klein: Carmen‹, 18 Uhr (ca. 1 Stunde, ohne Pause)

### TANZTHEATER

Do. 14. Januar 2027, 12 – 17 Uhr · Probenraum Lichtburg  
anschließend Generalprobenbesuch ›Neueinstudierung‹,  
19:30 Uhr (2 Stunden 50 Minuten, eine Pause)

### SCHAUSPIEL

Do. 23. Juni 2027, 12 – 17 Uhr · Opernhaus  
Einführung 18:30 Uhr, anschließend Probenbesuch ›Andorra‹,  
19 Uhr (ca. 2 Stunden)

Die Fortbildungen sind als Lehrer\_innenfortbildung in NRW anerkannt.

- › Beitrag: 50 € pro Termin inklusive Verpflegung
- › Tickets bei der Theater- und Konzertkasse
- › Fragen zur Fortbildung ›Oper‹ an Maria Stanke oder Sophie Künnecke
- › Fragen zur Fortbildung ›Schauspiel‹ an Charlotte Arndt
- › Fragen zur Fortbildung ›Tanz‹ an Julia Honer (julia.honer@pina-bausch.de)
- › wuppertaler-buehnen.de/fortbildung
- › Vorverkaufsstart: Mo. 14. September 2026



### OPER & SCHAUSPIEL & SINFONIEORCHESTER

für pädagogische Fachkräfte

## TAG DER PÄDAGOG\_INNEN

Di. 22. September 2026, 15 – 18 Uhr  
Opernhaus, Kronleuchterfoyer

Wir laden Sie herzlich ein, in entspannter Atmosphäre mit uns ins Gespräch zu kommen und Erfahrungen rund um Opern-, Theater- und Konzertbesuche mit ihrer Gruppe oder Klasse auszutauschen. Bei Kaffee und Kuchen freuen sich, neben den Pädagoginnen der Wuppertaler Bühnen, auch die Intendant\_innen auf den gemeinsamen Nachmittag.

- › Dieses Angebot ist kostenfrei.
- Bitte melden Sie sich bis Di. 15. September 2026 an unter:  
theaterpaedagogik@wuppertaler-buehnen.de

## WORKSHOP BILDSPRACHE

Wie entsteht die magische Welt der Oper auf der Bühne? In unserem neuen Workshop ›Bildsprache‹ entdecken Schüler\_innen die Wirkung von Bühnenräumen, Kostümen, Masken und Perücken – exemplarisch zu den Opern ›Große Oper klein: Carmen‹, ›Carmen‹ oder dem Musical ›These Girls Have Demons‹.

Gemeinsam mit Fachleuten aus den Werkstätten des Opernhauses erleben die Teilnehmenden ganz praktisch, wie aus ersten Ideen starke Bilder werden, die Geschichten erzählen und Emotionen wecken. Es darf ausprobiert, gestaltet und gefragt werden – ein kreativer Blick hinter die Kulissen, der Lust auf Oper macht!

- › Workshop Bildsprache
- Dauer: 2 Stunden im Opernhaus
- › [oper-wuppertal.de/bildsprache](https://oper-wuppertal.de/bildsprache)
- › Kostenfrei in Verbindung mit einer Vorstellung
- › Termine auf Anfrage bei Maria Stanke oder Sophie Künnecke



## SOLIST\_IN IN DER SCHULE

Als Vorbereitung auf einen Sinfoniekonzertbesuch kommen Solist\_innen unserer Konzerte in die Schule. Dabei stellen sie den einzelnen Klassen oder Kursen das aktuelle Programm vor und erzählen von ihrem Beruf. Anmeldung und Reservierung der Konzertkarten über Wiebke Spieker (Tel. +49 202 563 2614).

### 1. Sinfoniekonzert

So. 13. / Mo. 14. September 2026

Fabian Müller, Klavier

JOHANNES BRAHMS – Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

### 3. Sinfoniekonzert

So. 15. / Mo. 16. November 2026

ATOS Trio

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Tripelkonzert C-Dur op. 56

### 5. Sinfoniekonzert

So. 10. / Mo. 11. Januar 2027

Shelly Ezra, Klarinette

GERALD FINZI – Klarinettenkonzert op. 31

### 7. Sinfoniekonzert

So. 14. / Mo. 15. Februar 2027

Claire Huangci, Klavier

PIOTR I. TSCHAIKOWSKI – Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

### 9. Sinfoniekonzert

So. 11. / Mo. 12. April 2027

Felix Klieser, Horn

RICHARD STRAUSS – Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur TrV 283

### 12. Sinfoniekonzert

So. 20. / Mo. 21. Juni 2027

Carolin Widmann, Violine

MAX BRUCH – Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

- › Ab Jahrgangsstufe 10
- › Konzert-Tickets für Schulgruppen 7 €, jede 11. Karte ist eine Freikarte
- › Das damit einhergehende Angebot ›Solist\_in in der Schule‹ ist kostenfrei.

**OPER & SCHAUSPIEL – Nah dran & aktiv dabei**  
**Für KulturScouts – Klassen 2026/27**

## KULTURSCOUTS

Unser diesjähriges Programm für teilnehmende KulturScouts – Klassen:



### **Oper & Nachgespräch ab Klasse 5**

#### › GROSSE OPER KLEIN: CARMEN (S. 16)

Vorstellungstermine: Do. 13. Mai 2027, 11 Uhr /  
Do. 10. Juni 2027, 10:30 Uhr / Fr. 11. Juni 2027, 10:30 Uhr /  
Fr. 16. Juli 2027, 10:30 Uhr  
[oper-wuppertal.de/gok-carmen](http://oper-wuppertal.de/gok-carmen)

### **Schauspiel & Nachgespräch ab Klasse 8**

#### › WAS IHR WOLLT (S. 18)

Vorstellungstermin: Do. 29. April 2027, 11 Uhr  
[schauspiel-wuppertal.de/wasihrwollt](http://schauspiel-wuppertal.de/wasihrwollt)

### **Wie werde ich KulturScouts-Klasse:**

Das kompetente Team der KulturScouts hilft Ihnen gerne weiter:  
Tina Gansel, Projektkoordinatorin  
Tel.: +49 2202 13 2698  
[kulturscouts@rbk-online.de](mailto:kulturscouts@rbk-online.de)

- › Buchung über [tickets@wuppertaler-buehnen.de](mailto:tickets@wuppertaler-buehnen.de)  
+ Betreff: Kulturscouts
- › Weitere Informationen: [kulturscouts-bl.de](http://kulturscouts-bl.de)

**SINFONIEORCHESTER - Nah dran & aktiv dabei**  
**für alle Altersklassen**

## PROBENBESUCHE

Wie probt das Sinfonieorchester Wuppertal? Ob Kita, Schule oder als Betriebsausflug: Besucher\_innengruppen jeden Alters können den Profimusiker\_innen bei der Arbeit über die Schulter schauen und eine Probe des Sinfonieorchesters im Probenraum Burgunder Str. 54 – 56 oder in der Historischen Stadthalle hautnah miterleben. Termine über Wiebke Spieker (Tel. +49 202 563 2614)

**OPER & SCHAUSPIEL – Nah dran & aktiv dabei**  
**ab 6 Jahren**

## PATENKLASSEN

Sie möchten mit Ihrer Klasse Oper und Schauspiel hautnah erleben? Dann werden Sie Patenklasse und besuchen Sie einen Workshop, eine Probe und natürlich eine Vorstellung! Bewerben Sie sich gerne mit einem kurzen Text / Bild / Collage o. ä., woraus hervorgeht, wieso Ihre Klasse gerne Patenklasse werden möchte.

- › Anfragen für ›Prinzessin auf der Erbse‹ bis Mo. 12. Oktober 2026 bei Maria Stanke
- › Anfragen für ›Große Oper klein: Carmen‹ bis Mo. 15. März 2027 bei Sophie Künnecke
- › Anfragen für ›Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch‹ bis Fr. 2. Oktober 2026 bei Charlotte Arndt

**OPER**  
**ab 14 Jahren**

## BERUFSSIMULATION

Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns in einem Planspiel selbst erfahren, welche Aufgaben die Mitarbeiter\_innen während einer Opernproduktion haben. Exemplarisch zur Oper ›Carmen‹ durchlaufen die Schüler\_innen die Produktionsprozesse von der Stückauswahl bis zur Premiere.

- › Dauer: ca. 2 Stunden, ohne Pause
- › Beitrag: 3 € / Person
- › NEU: Kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von ›Carmen‹
- › Termine auf Anfrage bei Sophie Künnecke

**SCHAUSPIEL – Nah dran & aktiv dabei  
für alle**

# JUNGES THEATERFESTIVAL WUPPERTAL 2027

Juni 2027  
Haus der Jugend Barmen

Im Juni öffnen sich die Türen im Haus der Jugend Barmen eine Woche lang für die Darstellende Kunst von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Zur Teilnahme eingeladen sind Gruppen aller Schulformen, aus Jugend- und Kulturzentren und Theatern.

› Infos und Anmeldung unter [jtf-wuppertal.de](http://jtf-wuppertal.de)



**OPER & SCHAUSPIEL – Nah dran & aktiv dabei  
ab 4 Jahren**

## FÜHRUNGEN

Kitagruppen und Schulklassen sind herzlich eingeladen, bei einer Führung einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses zu werfen und u. a. die Bühne, die Maske und den Kostümfundus zu erkunden.

- › Dauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten, ohne Pause
- › Beitrag: 2 € / Person
- › Termine unter [wuppertal-buehnen.de/fuehrung](http://wuppertal-buehnen.de/fuehrung)
- › Ticketbuchung über die Theater- und Konzertkasse

## SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Kurt-Drees-Straße 4  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18  
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

## THEATER- UND KONZERTKASSE

Ticket- und Abo-Hotline +49 202 563 7666  
[tickets@wuppertaler-buehnen.de](mailto:tickets@wuppertaler-buehnen.de)

Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal  
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

## Impressum

Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH. Spielzeit 2026/27  
Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal. [wuppertaler-buehnen.de](http://wuppertaler-buehnen.de)

Operntendantin REBEKAH ROTA. Schauspielintendant THOMAS BRAUS.  
Des. Generalmusikdirektor CHRISTIAN REIF. Geschäftsführerin HEIDE KOCH.  
Aufsichtsratsvorsitzende OBERBÜRGERMEISTERIN MIRIAM SCHERFF

Redaktion CHARLOTTE ARNDT, GERALD HACKE, NICOLA HAMMER,  
SOPHIE KÜNNECKE, WIEBKE SPIEKER, MARIA STANKE

Grafisches Konzept BOROS. Layout, Satz CREATIVUM.ORG. Druck und  
Anzeigenakquise SCHMIDT, LEY + WIEGANDT GMBH + CO. KG

## Bildnachweise

Bildsprache © MAYA CREDE. Opernhaus, Tag der Pädagog\_innen © ANDREAS FISCHER. Charlotte Arndt © PATRICIO FONTEBASSO. KITA-Koffer, Kiwi © JOHANNA GOETZ. Theater am Engelsgarten © SEBASTIAN KLEMENT. Andorra © DOMINIK SCHARF. Maria Stanke, Opernstar, Peer Gynt, Sophie Künnecke, Faust © UWE SCHINKEL. Geschichten Lesen © DANA SCHMIDT. Kistenoper © MARIA STANKE. Kindergartenkonzert © JULIA ZYMLA.

Stand: März 2026, Änderungen vorbehalten

gefördert durch



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner





# Für mich. Für Wuppertal.

## Von Theater bis Kunst. Von Musik bis Tanz.

Deine Leidenschaft. Dein Projekt. Unsere Förderung.  
Wir unterstützen dein Engagement für mehr Vielfalt in der  
Wuppertaler Kulturszene. Aus Überzeugung – schon immer.

Wie das geht? Schau nach unter  
[sparkasse-wuppertal.de/nachhaltiges\\_engagement](https://sparkasse-wuppertal.de/nachhaltiges_engagement)



Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Wuppertal