

Klarinette und Trompete in B

Wenn Du eine Trompete oder Klarinette in C hast,
spiele die Violinstimme.

Ja, ja, die Carmen

Nach ›La Cucaracha‹ — spanisches Volkslied, später auch mexikanisch.

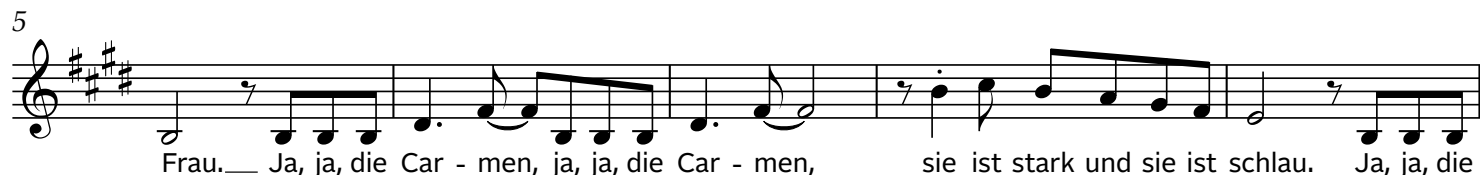
Text: Juri Tetzlaff | Arrangement: Ingo Luis

Liebe Kinder,
die Bühne des Orchesters ist sehr
hoch und hat kein Geländer. Bitte
seid vorsichtig und haltet Abstand
von der Bühnenkante!
Euer Sinfonieorchester Wuppertal

Orchestervorspiel

Refrain 4 x

Allegro ♩ = 84



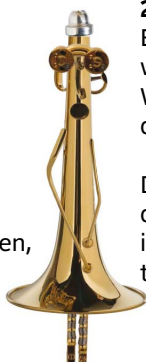
Nach dem 4. Mal Refrain: **Fine**
Dann Nachspiel Orchester allein



1. Strophe

An einem heißen Tag in Spanien
trifft die Carmen Don José.
Sie hat ihm den Kopf verdreht,
und das Herz tut ihm jetzt weh.

Don Jose lässt sich verzaubern,
und schmeißt einfach alles hin.
Er kann gar nicht mehr klar denken,
nur Carmen hat er im Sinn.



2. Strophe

Er zieht mit ihr in die Berge,
wird ein Schmuggler in der Nacht.
Will von niemandem was wissen,
das hat Carmen wohl gemacht.

Doch dann kommt ein anderer Mann,
der Carmen begeistern kann,
ist ein tapferer Torero,
trägt den Namen Escamillo.



3. Strophe

In der heißen Sonne Spaniens
kocht das Blut und Herzen schlagen.
hilft keine Zetern und kein Klagen,
dass sich alle hier vertragen.

Wie wird diese Liebe enden?
Kann das Ganze gut ausgehen?
Die Geschichte geht gleich weiter,
und wir werden es dann sehn.



SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL