

Mitspiel-Bass (Cello, Fagott, Posaune)  
oder Kontrabass, (klingt eine Oktave tiefer)

# Freude, schöner Götterfunken

Allegro assai vivace. Alla Marcia  $\text{♩} = 116$

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

The musical score consists of six staves of music for bass clef instruments. The first staff begins with a dynamic *f*. Measures 9 and 17 feature dynamic markings *sf*. Measure 25 features a dynamic *sf*. Measure 33 features a dynamic *ff*. Measure 41 features a dynamic *sf*. The lyrics are as follows:

(Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun ken\_\_ Toch - ter aus E - ly - si - um,  
 9 wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum!  
 17 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -  
 25 - le Men - schen wer - den Brü - der wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.  
 33 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -  
 41 - le Men - schen wer - den Brü - der wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.)



Liebe Kinder,  
die Bühne des Orchesters ist sehr hoch und hat kein Geländer.  
Bitte seid vorsichtig und haltet Abstand von der Bühnenkante!  
Euer Sinfonieorchester Wuppertal



SINFONIEORCHESTER  
WUPPERTAL

PAUL POSAUNE

KORNELIA KONTRABASS

FRITZI FAGOTT

CARL CELLO

