

# W DEZEMBER

## WUPPERTALER BÜHNEN

**OPERNHAUS**  
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

**THEATER AM ENGELSGARTEN**  
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE  
WUPPERTAL**  
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal  
und weitere Orte

**DO  
01**

**17:00 SCHAUSPIEL**  
**DAS LITERARISCHE SOLO**  
es liest Julia Wolff aus ›Taghaus  
Nachthaus‹ von Olga Tokarczuk  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

**18:00 SCHAUSPIEL**  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe  
im Anschluss an die Vorstellung Publikumsgespräch im Foyer

**FR  
02**

**15:00 OPER**  
**GOLD!**  
Musiktheater von Leonard Evers, ab 6 Jahren

**SA  
03**

**16:00 WUPPERTALER BÜHNEN**  
**ADVENTSSINGEN**  
Kronleuchterfoyer  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

**16:00 SCHAUSPIEL**  
**WEIHNACHTSLESUNG**  
mit Thomas Braus  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

**19:30 OPER Premiere**  
**NOPERAS: OBSESSIONS**  
Musiktheater-Projekt von Oblivia / Yiran Zhao  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**LUMPP&MEIER: VOGELFREI**  
›Dreispa[r]tenkabarett‹ von und mit  
Marie Lumpp und Julia Meier

**SO  
04**

**14:30 & 17:00 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**11:00 SINFONIEORCHESTER**  
**A CHRISTMAS CAROL**  
2. Familienkonzert

**19:30 OPER**  
**KRONLEUCHTERKLÄNGE**  
Konzert: Die zwei Gesichter  
Johann Sebastian Bachs  
Kronleuchterfoyer

**MO  
05**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**DI  
06**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**18:30 OPER**  
**BENEFIZKONZERT**  
›Weihnachtslieder aus aller Welt‹  
mit Mitgliedern des Opernchores, des Kinder-  
und Jugendchores und des Sinfonieorchesters  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei, Spenden zugunsten der Ambulanten  
Kinder- und Jugendhospizdienste der Caritas erbeten

**MI  
07**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren

**FR  
09**

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**MACBETH**  
von William Shakespeare

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**DIE WAHRHEITEN**  
von Lutz Hübner & Sarah Nemitz

**SA  
10**

**19:30 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!**  
**DIE DREI SCHWESTERN**  
von Anton Tschechow

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**NIGHTRADIO – ON THE ROAD AGAIN**  
von und mit Stefan Walz & Stefanie Smailes

**SO  
11**

**14:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren

**11:00 SINFONIEORCHESTER**  
**AN BORD**  
4. Sinfoniekonzert  
11 Uhr Konzerteinführung für Kinder ›Ohrenkitzel‹

**18:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**21:00 SCHAUSPIEL**  
**DIE HÖLLE / INFERNO**  
frei nach Dante Alighieri

**MO  
12**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren

**20:00 SINFONIEORCHESTER**  
**AN BORD**  
4. Sinfoniekonzert  
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

**DI  
13**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**MI  
14**

**10:30 & 17:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal


**DO  
15**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**FR  
16**

**19:30 OPER Zum letzten Mal!**  
**INTOLLERANZA 2022**  
von Luigi Nono  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

**SA  
17**

**19:30 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**   
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

**19:30 SCHAUSPIEL Premiere**  
**CAFÉ POPULAIRE**  
von Nora Abdel-Maksoud

**SO  
18**

**16:00 OPER**  
**DIE LUSTIGE WITWE**  
Operette von Franz Lehár  
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

**18:00 SCHAUSPIEL**  
**CAFÉ POPULAIRE**  
von Nora Abdel-Maksoud  
im Anschluss an die Vorstellung Publikumsgespräch im Foyer

**21:00 SCHAUSPIEL**  
**DIE HÖLLE / INFERNO**  
frei nach Dante Alighieri

**MO  
19**

**20:00 SINFONIEORCHESTER**  
**TAL-ROMANTIK**  
2. Kammerkonzert

**DI  
20**

**10:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**MI  
21**

**10:30 & 17:30 SCHAUSPIEL**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**DO  
22**

**10:30 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!**  
**DER NUSSKNACKER**  
nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann  
Familienstück ab 6 Jahren  
live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**CAFÉ POPULAIRE**  
von Nora Abdel-Maksoud

**SO  
25**

**18:00 SINFONIEORCHESTER**  
**SCHLITTENFAHRT**  
2. Chorkonzert

**MO  
26**

**16:00 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**   
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer



**DI  
27**

**19:30 OPER**  
**DIE LUSTIGE WITWE**  
Operette von Franz Lehár  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

**FR  
30**

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN**  
von Gabiél Calderón

**SA  
31**

**18:00 OPER**  
**DIE LUSTIGE WITWE**  
Operette von Franz Lehár  
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

**20:00 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!**  
**EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN**  
von Gabiél Calderón



**MIT SHARE YOUR OPERA PER APP DURCH  
DIE OPER, ERSETZT DAS LESEN VON  
ÜBERTITELN, KOSTENLOS BUCHBAR**

Informationen zu unseren  
Coronaschutzmaßnahmen finden Sie  
unter: [wuppertaler-buehnen.de/corona](http://wuppertaler-buehnen.de/corona)

# OPER

## NO PERAS!

### OBSESSIONS

**Musiktheater-Projekt von Oblivia / Yiran Zhao**  
**Premiere: Sa. 3. Dezember 2022, 19:30 Uhr**  
**Opernhaus**

Ein Parforceritt durch Raum und Zeit: Das finnische Kollektiv Oblivia wirft Schlaglichter auf menschliche Begierden und Leidenschaften. Drei Sänger\_innen, vier Performer\_innen und neun Musiker\_innen untersuchen spielerisch Obsessionen als Triebfedern menschlichen Verhaltens. Mit feinem Witz und leichter Hand führen sie das Publikum durch komplexe Gedankenwelten. Der originäre Sound der mehrfach ausgezeichneten Komponistin Yiran Zhao verwebt das Bühnengeschehen eng mit Elektro- und Akustik-Klängen und überprüft Sprache auf ihr musikalisches Potential.

Die Förderinitiative »NoPeras« für neue Musiktheaterformen geht mit »Obsessions« in ihre dritte Runde. Das Projekt »Obsessions« ist Teil von »NoPeras« – einer Initiative des Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm). In gemeinsamer Trägerschaft von NRW KULTURsekretariat und Kunststiftung NRW, in Kooperation mit Oper Wuppertal und Theater Bremen.

Oblivia wird gefördert von Arts Promotion Centre Finland, Helsinki City, Svenska kulturfonden, TINFO – Theatre Info Finland / MOTI funded by the Finnish Cultural Foundation.

Mit: Yisae Choi, Alice Ferl, Timo Fredriksson, Rebecca Murphy, Julia Reznik, Annika Tudeer, u. a.

Sinfonieorchester Wuppertal

Musik und Sounddesign: Yiran Zhao; Konzept, Text, Performance, Ausstattung: Oblivia Working Group, Dramaturgie: Marie-Philine Pippert



Termine: 3.12.2022, 14.01.2023

### INTOLLERANZA 2022

**Handlung in zwei Teilen von Luigi Nono nach einer Idee von Angelo Maria Ripellino.**  
**In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.**  
**Opernhaus**

**»Die stringente Wuppertaler Aufführung ist der beste Beweis, welch hohen Stellenwert Nonos Werk auch heute noch besitzt.«**  
 Opernwelt

In Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal.

Mit: Marco Agostini, Tanja Ball, Andrey Berezin, Sebastian Campione, Katharina Greiß, Tomasz Kwiatkowski, Lisa Mostin, Markus Sung-Keun Park, Annette Schön Müller, Simon Stricker u. a.

Musikalische Leitung: Johannes Harneit; Co-Dirigat: Stefan Schreiber; Inszenierung: Dietrich W. Hilsdorf; Bühne: Dieter Richter; Kostüme: Nicola Reichert; Video: Gregor Eisenmann; Chor: Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Marc von Reth

Opernchor der Wuppertaler Bühnen  
 Statisterie der Wuppertaler Bühnen  
 Chorwerk Ruhr

Termin: 16.12.2022 Zum letzten Mal!

### DIE LUSTIGE WITWE

**Operette in drei Akten. Buch von Victor Léon und Leo Stein. Musik von Franz Lehár.**  
**In deutscher Sprache mit Übertiteln.**  
**Opernhaus**

**»Mit lang andauerndem Beifall und Bravourfen zeigt das Publikum seine Begeisterung.«**  
 Westdeutsche Zeitung

Mit: Mark Bowman-Hester, Theodore Browne, Sebastian Campione, Hyejun Kwon, Eleonore Marguerre, Philippine Pacht, Simon Stricker, Max van Wyck u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen  
 Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Inszenierung: Christopher Alden; Bühne: Blanca Añón; Kostüme: Kaye Voyce; Choreografisch-szenische Mitarbeit: Kati Farkas; Lichtdesign: Marc Gonzalo; Chor: Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Termine: 18., 27., 31.12.2022, 19.02.2023

### ADVENTSSINGEN

**Sa. 3. Dezember 2022, 16 Uhr**  
**Kronleuchterfoyer**

Auch in dieser Spielzeit laden wir Sie wieder ganz herzlich zu unserem Adventssingen ein! Gemeinsam mit Ihnen möchten wir uns auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmen und einen besinnlichen Nachmittag im Kronleuchterfoyer des Opernhauses verbringen.

Mit Mitgliedern aus den Sparten der Wuppertaler Bühnen.

Der Eintritt ist frei nach einer Voranmeldung bei der KulturKarte!

### KRONLEUCHTERKLÄNGE

**Konzert: Die zwei Gesichter Johann Sebastian Bachs**  
**So. 4. Dezember 2022, 19:30 Uhr**  
**Kronleuchterfoyer**

Diese Ausgabe der Kronleuchterklänge widmet sich dem Komponisten Johann Sebastian Bach und wird mit Sätzen aus seinem »Wohltemperierten Klavier – Teil 1« und der Motette »Jesu, meine Freude« das Kronleuchterfoyer mit Musik füllen.

Mit: Marco Agostini, Katharina Greiß, Rebecca Hagen, Tomasz Kwiatkowski, Christoph Rutter u. a.

### BENEFIZKONZERT

**Weihnachtslieder aus aller Welt**  
**Di. 6. Dezember 2022, 18:30 Uhr**  
**CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2**

Anlässlich eines Benefizkonzerts zugunsten der Ambulanten Kinder- und Jugendhospizdienste der Caritas kommen am Nikolaustag Mitglieder des Opernchores, des Kinder- und Jugendchores und des Sinfonieorchesters in der CityKirche Elberfeld zusammen, um mit Weihnachtsliedern aus aller Welt auf die Weihnachtszeit einzustimmen.

Mit Mitgliedern des Opernchores, des Kinder- und Jugendchores und des Sinfonieorchesters

Eintritt frei, Spenden zugunsten der Ambulanten Kinder- und Jugendhospizdienste der Caritas erbeten.

# SCHAUSPIEL

### CAFÉ POPULAIRE

**von Nora Abdel-Maksoud**  
**Premiere: Sa. 17. Dezember 2022, 19:30 Uhr**  
**Theater am Engelsgarten**

Svenja ist Hospizclown und möchte die Welt verbessern. Sie plant, das Kulturhaus »Zur goldenen Möwe« zu übernehmen. Die Kampagne für ihre Bewerbung läuft an. Als sie jedoch in ihrem Vlog für antidiskriminierenden Humor wirbt, fährt der Don in sie, ihr politisch leider völlig unkorrektes Alter Ego, und haut populistische Parolen raus.

Mit: Madeline Martzelos, Julia Meier, John Sander, Stefan Walz, Clemens Gutjahr (Live-Musik)

Inszenierung: Maja Delinić, Bühne & Kostüme: Ria Papadopoulou, Musik: Clemens Gutjahr, Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 17., 18., 22.12.2022, 3., 4., 19.2., 29.3.2023

### LUMPP&MEIER: VOGELFREI

**»Dreispa[r]tenkabarett« von und mit Marie Lumpp und Julia Meier**

Mit improvisierten Wortgefechten, Tanz, Chansons und jeder Menge Humor entsteht ein unterhaltsam absurdes wie geistreiches Programm.

Termine: 3.12.2022, 8.1.2023

### FAUST

**von Johann Wolfgang von Goethe**

**»Eine irre Inszenierung, die Nicolas Charaux erschaffen hat.«**  
 TALKultur

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 1.12.2022, 7.1.2023

### DER NUSSKNACKER

**frei nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann mit Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

Als Marie am Heiligabend von ihrem Paten Drosselmeier einen handgefertigten Nussknacker überreicht bekommt, ahnt sie noch nicht, welch aufregende Reise ihr bevorsteht ...

Mit: Tim Alberti, Rebekka Biener, Aline Blum, Nora Krohm, Flora Li, Alexander Peiler, Kevin Wilke, Musiker\_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal

Inszenierung: Henner Kallmeyer; Musikalische Leitung: Oliver Ostermann/Immanuel Karle; Bühne: Isabell Ziegler; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

In Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Wuppertal und dem Inklusiven Schauspielstudio



Termine: 4., 5., 6., 7., 11., 12., 13., 14., 15., 20., 21., 22.12.2022 Zum letzten Mal!

### MACBETH

**von William Shakespeare**

**»Was Regisseur Marcus Lobbes aus der Tragödie gemacht hat ist waghalsig, riskiert ganz neue Sicht- und Sprechweisen und geht ganz bewusst über die Grenzen von Klassik und Tradition.«**  
 Wuppertaler Rundschau

Mit: Rebekka Biener, Thomas Braus, Julia Meier, Alexander Peiler, Kevin Wilke, Julia Wolff

Inszenierung: Marcus Lobbes; Bühne: Robi Voigt; Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 9.12.2022, 15.1., 11.2., 12., 26.3.2023

### DIE WAHRHEITEN

**von Lutz Hübner und Sarah Nemitz**

**»Ein unverschämt lebensechter Theaterabend.«**  
 Wuppertaler Rundschau

Zwei Paare sind sich seit Jahren freundschaftlich verbunden. Da wird plötzlich die Freundschaft – per SMS! – aufgekündigt, aus heiterem Himmel, ohne weitere Erklärung.

Mit: Maditha Dolle, Silvia Munzón López, John Sander, Stefan Walz

Inszenierung: Johanna Landsberg; Bühne & Kostüme: Johanna Rehm; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termin: 9.12.2022

### DIE DREI SCHWESTERN

**von Anton Tschechow**

**»Das Ensemble zeigt mit viel Aktion und bunten Bildern ein existenzielles Weltendrama.«**  
 Westdeutsche Zeitung

Mit: Tim Alberti, Rebekka Biener, Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Hans Richter, Konstantin Rickert, Kevin Wilke, Julia Wolff, Yulia Yáñez Schmidt

Inszenierung: Henri Hüster; Bühne & Kostüme: Hanna Rode; Musik: Florentin Berger-Monit, Johannes Wernicke; Choreografie: Vasna Aguilar; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 10.12.2022 zum letzten Mal!

### EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN

**von Gabriel Calderón**

**»Das optimal aufgelegte Ensemble zieht alle Register der schrägen Groteske, feuert aus allen Rohren [...] Bis zum Tohuwabohu-Ende, das es in sich hat.«**  
 Wuppertaler Rundschau

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke, Yulia Yáñez Schmidt

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 30., 31.12.2022

# SINFONIE ORCHESTER

### A CHRISTMAS CAROL

**2. Familienkonzert, ab 6 Jahren**  
**So. 4. Dezember 2022, 11 Uhr**  
**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

Wolfram Boelzle, Hajo Förster & Sascha von Zambelly, Sprecher  
 Sinfonieorchester Wuppertal  
 Johannes Witt, Dirigent

Dem hartherzigen Mr. Scrooge sind Mitgefühl und Nächstenliebe fremd. Auch mit Weihnachten kann er nichts anfangen. Für den alten Geizkragen ist das Fest nichts weiter als eine einzige Verschwendung von Zeit und Geld. Da erscheint ihm eines Nachts der Geist seines Kompagnons Jacob Marley. Mithilfe dreier Geister will dieser ihn nun vor einem schrecklichen Schicksal bewahren und zu einem besseren Menschen machen.

Aus wilden Hollywood-Sounds, einer Prise versöhnlicher Streicher und feierlichen Blechbläserchoralen hat Henrik Albrecht in seiner Orchestererzählung nach Charles Dickens einen musikalischen Weihnachtspunsch angerührt. Dabei tauchen in immer neuer Verkleidung unsere altbekannten Weihnachtslieder auf.

Mit Gewinnspiel, Sitzkissenzone und dem heißgeliebten Mitspielstück: Alle jungen Nachwuchsmusiker\_innen sind eingeladen, ihre Musikinstrumente mitzubringen und neben den Profis auf der Bühne zu stehen. Die Noten sind ab sechs Wochen vor dem Konzert auf der Website des Sinfonieorchesters Wuppertal zum Download verfügbar.

### AN BORD

**4. Sinfoniekonzert**  
**So. 11. Dezember 2022, 11 Uhr**  
**Konzerteinführung für Kinder**  
**»Ohrenkitzel«, 11 Uhr**  
**Mo. 12. Dezember 2022, 20 Uhr**  
**Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr**  
**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

Martin Grubinger, Percussion  
 Sinfonieorchester Wuppertal  
 Patrick Hahn, Dirigent

FRANZ SCHREKER  
 Sinfonisches Zwischenspiel zur Oper  
 »Der Schatzgräber«

DANIÉL BJARNASON  
 Percussion-Konzert (Deutsche Erstaufführung)

SERGEJ PROKOFJEW  
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Mit dem 4. Sinfoniekonzert steigt Generalmusikdirektor Patrick Hahn an Bord der Konzertsreihe. Er eröffnet sein Programm mit dem Sinfonischen Zwischenspiel zur Oper »Der Schatzgräber« seines Landsmannes Franz Schreker, der seinerzeit zu den meistaufgeführten Komponisten noch vor Richard Strauss gehörte.

Anschließend erreicht ein Rhythmus-Sturm die Historische Stadthalle Wuppertal: Einer der berühmtesten Schlagzeuger und Percussionisten, der ebenfalls aus Österreich stammende Martin Grubinger, hat Daniel Bjarnasons Percussion-Konzert im Gepäck. Der Isländer Bjarnason studierte Klavier, Komposition und Dirigieren in Reykjavík und Freiburg und sorgt mit seinen Kompositionen weltweit für frischen Wind – sein Percussion-Konzert erfährt eine der weltweit ersten Aufführungen in der Historischen Stadthalle Wuppertal.

Sergej Prokofjew singt nach eigener Aussage mit seiner 5. Sinfonie ein »Lied auf den freien und glücklichen Menschen«. Wie frei dieser zum Ende des zweiten Weltkriegs in der sowjetischen Gesellschaft wirklich sein konnte, lässt sich aus heutiger in Demokratie lebender Sicht kaum nachfühlen.

### TAL-ROMANTIK

**2. Kammerkonzert**  
**Mo. 19. Dezember 2022, 20 Uhr**  
**Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

Liviu Neagu-Gruber, Violine  
 Octavia Buzgariu-Fabienke, Viola  
 Vera Milićević, Violoncello  
 Sofja Gülbadamova, Klavier

JOHANN WILHELM WILMS  
 Klavierquartett F-Dur op. 30

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
 Klavierquartett f-Moll op. 2

ROBERT SCHUMANN  
 Klavierquartett Es-Dur op. 47

### SCHLITTENFAHRT

**2. Chorkonzert**  
**So. 25. Dezember 2022, 18 Uhr**  
**Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

Veronika Seghers, Sopran  
 Iris Marie Sojer, Mezzosopran  
 Banu Schult, Alt  
 Sangmin Jeon, Tenor  
 Andreas Beinhauer, Bariton  
 Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal e. V.  
 Sinfonieorchester Wuppertal  
 Benjamin Reiners, Dirigent

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
 »Magnificat in D« & Weihnachtskantate  
 »Vom Himmel hoch«

CAMILLE SAINT-SAËNS  
 »Oratorio de Noël« op. 12

Die diesjährige konzertante Schlittenfahrt wird eingeleitet mit dem Werk eines gerade einmal 13-Jährigen: Felix Mendelssohn Bartholdys »Magnificat« aus dem Jahr 1822.

Im Folgenden wird es immer weihnachtlicher. Über Mendelssohns Choralbearbeitung des Lutherischen Weihnachtsklassikers »Vom Himmel hoch« wird mit einem Weihnachtsoratorium der Konzerthöhepunkt am 1. Weihnachtsfeiertag erreicht. Dabei handelt es sich jedoch wider Erwarten nicht um gleichnamiges Werk von Johann Sebastian Bach, sondern um die deutlich kürzere Version des Franzosen Camille Saint-Saëns. Diese komponierte der damalige Organist der renommierten Pariser »Église de la Madeleine« im Dezember 1858 in weniger als zwei Wochen. Interessant ist Saint-Saëns' Besetzung, er verzichtet auf Bläser\_innen, setzt dafür aber gleich fünf Solist\_innen ein – opernhafte Weihnachten!

Und wer selbst gerne mitsingen möchte, wird dazu bei einem gemeinsamen Weihnachtslied mit dem ganzen Saal die Möglichkeit haben – je nach pandemischer Lage.

Titel © Wuppertaler Bühnen  
 Die Zauberflöte © Jens Grossmann  
 Café Populaire © Creativum  
 Martin Grubinger © Simon Pauly  
 Stand: Oktober 2022

# TICKETVERKAUF

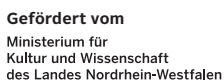
OPER	PREMIERE	NORMAL
GRUPPE		
PG 1*	48,00€	45,00€
PG 1	44,00€	41,00€
PG 2	38,00€	35,00€
PG 3	28,00€	24,00€
PG 4	13,00€	12,00€

SCHAUSPIEL	PREMIERE	NORMAL
GRUPPE		
PG 1	31,00€	27,00€
PG 2	24,50€	20,50€
SOLOPROGRAMME		
Normal	18,00€	

SINFONIE- UND CHORKONZERTE	KONZERT-SPECIALS		
GRUPPE	KONZERT		
PG 1	43,00€	Uptown Classics	19,00€
PG 2	37,00€	Familienkonzerte	10,00€
PG 3	31,00€	Schulkonzerte	7,50€
PG 4	24,00€	Kindergartenkonzerte	5,00€
PG 5	15,00€	Orgel-Akzente	25,00€
PG 6	14,00€	Kammerkonzerte	16,00€

**TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666**

**KULTURKARTE:** Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal; Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr  
**ONLINE-BUCHUNG:** kulturkarte-wuppertal.de  
**E-MAIL-BUCHUNG:** kontakt@kulturkarte-wuppertal.de  
**THEATERKASSE IM OPERNHAUS:** Kultur-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr  
 sowie an allen Reservix- und Wuppertal-Live-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de



**ERMÄSSIGUNGEN / HALTBAR BEI VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES:** Kinder, Schüler\_innen<sup>1</sup>, Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich). »Bühne frei«: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de)  
<sup>1</sup> Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.  
<sup>2</sup> Schüler\_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.