

# JUNI

## WUPPERTALER BÜHNEN

### OPERNHAUS

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

### THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal  
und weitere Orte

### HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal  
und weitere Orte

DO  
02

17:00 SCHAUSPIEL  
**DAS LITERARISCHE SOLO**  
es liest Silvia Munzón López  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

10:00 SINFONIEORCHESTER  
**BEETHOVEN 5. SINFONIE – REVOLUTION!**  
3. Schulkonzert

FR  
03

19:30 TANZTHEATER  
**BLAUBART**  
Beim Anhören einer Tonbandaufnahme  
von Béla Bartóks Oper ›Herzog Blaubarts  
Burg‹ Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL  
**EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN**  
von Gabriel Calderón

SA  
04

19:30 TANZTHEATER  
**BLAUBART**  
Beim Anhören einer Tonbandaufnahme  
von Béla Bartóks Oper ›Herzog Blaubarts  
Burg‹ Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal!**  
**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
von Arthur Miller

SO  
05

18:00 TANZTHEATER  
**BLAUBART**  
Beim Anhören einer Tonbandaufnahme  
von Béla Bartóks Oper ›Herzog Blaubarts  
Burg‹ Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

18:00 SCHAUSPIEL  
**DANTONS TOD**  
von Georg Büchner

MO  
06

11:00 SINFONIEORCHESTER  
**ABSCHLUSSKONZERT**  
der Akademist\_innen des Jahrgangs 2021/22  
Kronleuchterfoyer  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

18:00 TANZTHEATER  
**BLAUBART**  
Beim Anhören einer Tonbandaufnahme  
von Béla Bartóks Oper ›Herzog Blaubarts  
Burg‹ Ein Stück von Pina Bausch  
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

MI  
08

19:30 OPER  
**JESUS CHRIST SUPERSTAR**  
Rock-Oper von Tim Rice &  
Andrew Lloyd Webber



DO  
09

19:30 OPER  
**JESUS CHRIST SUPERSTAR**  
Rock-Oper von Tim Rice &  
Andrew Lloyd Webber

FR  
10

19:30 OPER **Zum letzten Mal!**  
**JESUS CHRIST SUPERSTAR**  
Rock-Oper von Tim Rice &  
Andrew Lloyd Webber

SA  
11

19:30 OPER  
**ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) /  
HERZOG BLAUBARTS BURG**  
Doppelabend von Richard  
Strauss / Béla Bartók  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **Premiere**  
**STELLA**  
Ein Schauspiel für Liebende  
von Johann Wolfgang von Goethe

SO  
12

19:30 OPER  
**DIE PIRATEN**  
Komische Operette von Gilbert & Sullivan  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL  
**STELLA**  
Ein Schauspiel für Liebende  
von Johann Wolfgang von Goethe

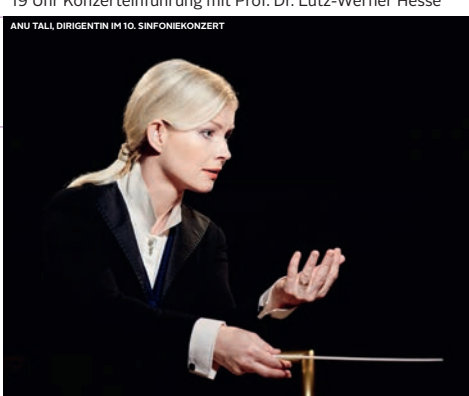
11:00 SINFONIEORCHESTER  
**ORCHESTERTAMTAM**  
10. Sinfoniekonzert  
11 Uhr Konzerteinführung für Kinder Ohrenkitzel

MO  
13

20:00 SINFONIEORCHESTER  
**ORCHESTERTAMTAM**  
10. Sinfoniekonzert  
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

MI  
15

21:30 WUPPERTALER BÜHNEN  
**NACHTFOYER**  
Jan Kazda Quartett  
Kronleuchterfoyer



DO  
16

16:00 OPER **Zum letzten Mal in der Spielzeit!**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
von Wolfgang Amadeus Mozart  
›Seitenwechsel‹ mit dem  
Instrumental-Verein Wuppertal  
15:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

16:00 SCHAUSPIEL  
**EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN**  
von Gabriel Calderón

20:00 WUPPERTALER BÜHNEN  
**»WEIL ICH UNMUSIKALISCH BIN«**  
Patrick Hahn singt Georg Kreisler  
Georg Kreisler zum 100. Geburtstag

FR  
17

19:30 OPER  
**ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) /  
HERZOG BLAUBARTS BURG**  
Doppelabend von Richard  
Strauss / Béla Bartók  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal!**  
**DANTONS TOD**  
von Georg Büchner

SA  
18

19:30 SCHAUSPIEL  
**DIE DREI SCHWESTERN**  
von Anton Tschechow

18:00 GASTSPIEL  
**FRIEDRICH ENGELS: COLA DI RIENZI**  
ein Projekt zum Jubiläumsjahr Engels 2020  
Förderverein Historisches Zentrum  
Eintritt frei!

20:00 SINFONIEORCHESTER **UNTERWEGS**  
**NILS WÜLKER**  
Open Air with Orchestra  
Marienburgpark, Monheim am Rhein  
Tickets unter reservix.de

SO  
19

19:30 OPER  
**KRONLEUCHTERKLÄGE UNTERWEGS**  
mit Patrick Hahn und dem Ensemble  
der Oper Wuppertal  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2



DI  
21

11:00 & 18:00 OPER  
**GROSSE OPER KLEIN: DIE ZAUBERFLÖTE**  
von Wolfgang Amadeus Mozart  
gekürzte Fassung für Schulen

21:00 SCHAUSPIEL  
**DIE HÖLLE/INFERNO**  
frei nach Dante Alighieri

MI  
22

11:00 OPER  
**GROSSE OPER KLEIN: DIE ZAUBERFLÖTE**  
von Wolfgang Amadeus Mozart  
gekürzte Fassung für Schulen

DO  
23

19:30 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal!**  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
von William Shakespeare

19:30 SCHAUSPIEL **Premiere**  
**RAMPENSCHAU**  
Ein Szenenabend des Inklusiven  
Schauspielstudios

FR  
24

19:30 OPER **Zum letzten Mal!**  
**ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) /  
HERZOG BLAUBARTS BURG**  
Doppelabend von Richard  
Strauss / Béla Bartók  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal  
in dieser Spielzeit!**  
**EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN**  
von Gabriel Calderón

SA  
25

19:30 OPER **Zum letzten Mal!**  
**DIE PIRATEN**  
Komische Operette von Gilbert & Sullivan  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal  
in dieser Spielzeit!**  
**STELLA**  
Ein Schauspiel für Liebende  
von Johann Wolfgang von Goethe

20:00 SINFONIEORCHESTER  
**FLIMMERKISTENMUSIK**  
Uptown Classics /4  
Skulpturenpark Waldfrieden, Hirschstraße 12

SO  
26

18:00 OPER **Zum letzten Mal!**  
**TANNHÄUSER**  
Romantische Oper von Richard Wagner  
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal  
in dieser Spielzeit!**  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe

Informationen zu unseren Coronaschutzmaßnahmen finden Sie unter: [wuppertaler-buehnen.de/corona](http://wuppertaler-buehnen.de/corona)

## Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,  
Freiberufler und Privatpersonen.



### Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal  
Telefon: (0202) 49 23-0 · [www.trsp.de](http://www.trsp.de)

# OPER

## JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rock-Oper. Musik von Andrew Lloyd Webber. Gesangstexte von Tim Rice. In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Eine Übernahme aus dem Oldenburgischen Staatstheater. Opernhaus

»Die Produktion reißt mit und geht unter die Haut.« Westfälischer Anzeiger

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Kim-David Hammann, Christopher Richard Hochstuhl, Oedo Kuipers, Maureen Mac Gillavry, Jakob Wocial u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm; Inszenierung: Erik Petersen; Bühne: Sam Madwar; Kostüme: Verena Polkowski; Choreografie: Yoko El Edrisi; Chor: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: David Greiner, Annabelle Köhler, Marie-Philine Pippert

Termine: 8., 9., 10.6.2022 zum letzten Mal!

## ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) / HERZOG BLAUBARTS BURG

Doppelabend von Richard Strauss und Béla Bartók. In deutscher und ungarischer Sprache mit Übertiteln. Opernhaus

Zwei Meisterwerke des frühen 20. Jahrhunderts – eine Hymne an die Musik.

Mit: Mark Bowman-Hester, Sangmin Jeon, Ralf Lukas, Mercy Malieloa, Khatuna Mikaberidze, Catriona Morison, Anne Martha Schuitemaker, Simon Stricker u. a.

Statisterie der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn

Ariadne auf Naxos (Vorspiel)  
Inszenierung: Bernd Mottl; Bühne und Kostüme: Friedrich Eggert; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Herzog Blaubarts Burg  
Inszenierung und Bühne: Philipp Grigorian; Kostüme: Vlada Pomirkovanaya; Dramaturgie: Ilya Kukhareenko, Marie-Philine Pippert

Termine: 11., 17., 24.6.2022 zum letzten Mal!

## DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto von Emanuel Schikaneder in deutscher Sprache. Opernhaus

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Timothy Edlin, John Heuzenroeder, Sangmin Jeon, Nina Koufocristou, Elena Pusztá, Ralitsa Ralinova, Joslyn Rechter, Anne Martha Schuitemaker, Iris Marie Sojer, Simon Stricker, sowie Knabensolisten der Wuppertaler Kurrende

Opernchor der Wuppertaler Bühnen Statisterie der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Regie: Bernd Mottl; Bühne und Kostüme: Friedrich Eggert; Video: Jörn Hartmann; Chor: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Sina Dotzert, Marie-Philine Pippert

Vorstellung im Rahmen von »Seitenwechsell

An diesem Abend spielt mit dem Instrumental-Verein Wuppertal erstmals statt unseres Sinfonieorchesters ein Laienorchester bei einer Opernaufführung. Sonst bleibt alles wie gewohnt. Ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten!

Termin: 16.06.2022 zum letzten Mal in der Spielzeit!

## KRONLEUCHTERKLÄNGE

So. 19. Juni 2022, 19:30 Uhr  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2

Freuen Sie sich bei diesen Kronleuchterklängen auf eine ganz besondere Ausgabe! Gemeinsam mit unserem Generalmusikdirektor Patrick Hahn werden Mitglieder aus dem Ensemble der Oper Wuppertal die CityKirche Elberfeld zum Klingen bringen! Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm voller musikalischer Höhepunkte!

Mit: Patrick Hahn und dem Ensemble der Oper Wuppertal

## DIE PIRATEN

Komische Operette in zwei Akten, Text von William Schwenck Gilbert, Musik von Arthur Sullivan. Neue deutsche Übersetzung von Inge Greiffenhagen und Bettina von Leoprechting

»Die Piraten bieten beste Unterhaltung im endlich wieder bespielbaren Opernhaus.« Online Musik Magazin

Mit: Sebastian Campione, Yisae Choi, Roshia Fitzhowle, Sangmin Jeon, Oleh Lebedyev, Ralitsa Ralinova, Joslyn Rechter, Iris Marie Sojer, Simon Stricker u. a.

Extraballett der Oper Wuppertal Opernchor der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Inszenierung: Cusch Jung; Bühne und Kostüme: Beate Zoff; Choreografie: Janet Calvert; Choreinstudierung: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Elisabeth Kühne, Marc von Reth

Termine: 12., 25.6.2022 zum letzten Mal!

## TANNHÄUSER

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner. In deutscher Sprache mit Übertiteln.

»Insgesamt ein Abend mit Gänsehautfaktor. Das lange Warten hat sich gelohnt.« Westdeutsche Zeitung

Mit: Julie Adams, Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Allison Cook, Timothy Edlin, Norbert Ernst, Guido Jentjens, Sangmin Jeon, Simon Stricker u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen Extrachor der Wuppertaler Bühnen Statisterie der Wuppertaler Bühnen Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Inszenierung: Nuran David Calis; Bühne: Anne Ehrlich; Kostüme: Anna Sünkel; Choreografie: Matteo Marziano Graziano; Choreinstudierung: Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Marc von Reth

Termin: 26.6.2022 zum letzten Mal!



Titel © Wuppertaler Bühnen  
Tannhäuser © Jens Grossmann  
Stella © GK+  
Orchestertamtam, 10. Sinfoniekonzert © Kaupo Kikkas  
Stand: April 2022

# TICKETVERKAUF

## OPER

GRUPPE	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL   TANNHÄUSER
PG 1*	48,00€	45,00€	49,00€
PG 1	44,00€	41,00€	45,00€
PG 2	38,00€	35,00€	39,00€
PG 3	28,00€	24,00€	29,00€
PG 4	13,00€	12,00€	15,00€

# SCHAUSPIEL

## STELLA

Ein Schauspiel für Liebende von Johann Wolfgang von Goethe  
Premiere: Sa. 11. Juni 2022, 19:30 Uhr  
Theater am Engelsgarten

Eine Koproduktion mit dem Théâtre National du Luxembourg

Stella hängt der Liebesbeziehung mit Fernando nach, der sie vor Jahren verlassen hat. Auch Cécilie, die mit ihrer Tochter Lucie anreist, trauert um ihren verschwundenen Ehemann. Stella will Lucie in ihre Dienste nehmen und bittet auch Cécilie zu bleiben. Doch als plötzlich Fernando auftaucht, stellt sich heraus: Beide Frauen lieben denselben Mann. Muss das tragisch enden oder gibt es eine utopische Lösung, etwa in Form einer Ménage-à-trois?

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner, Julia Wolff

Inszenierung: Stefan Maurer; Bühne & Kostüme: Luis Graninger; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 11., 12., 25.6.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!



## RAMPENSCHAU

Ein Szenenabend des Inklusiven Schauspielstudios  
Premiere: Do. 23. Juni 2022, 19:30 Uhr  
Theater am Engelsgarten

In ihren Szenenabenden präsentieren Ihnen die Mitglieder unseres Inklusiven Schauspielstudios, woran sie im Unterricht aktuell feilen. Monologe, Dialoge, Tanz, Gesang und vieles mehr – ein exklusiver Einblick in ihre Arbeit!

Mit: Tim Alberti, Aline Blum, Flora Li, Nora Krohm, Yulia Yáñez Schmidt

Termin: 23.6.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN von Gabriel Calderón

Ana hat Fragen. An die Vergangenheit, an die Geschichte ihres Landes und an ihre Familie. Ihr Freund Tadeo, ein findiger Wissenschaftler, baut eine Zeitmaschine, dank der sich zum Weihnachtessen alle verstorbenen und lebenden Familienmitglieder versammeln. Nun kann Ana endlich all ihre Fragen stellen ...

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke, Yulia Yáñez Schmidt

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 3., 16., 24.6.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Kevin Wilke

Inszenierung: Jakob Fedler; Bühne & Kostüme: Dorien Thomsen; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 4.6.2022 zum letzten Mal!

## DANTONS TOD

von Georg Büchner

»Die Wuppertaler Fassung inszeniert die Französische Revolution als Blaupause aller Revolutionen.« die beste Zeit

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Anou Reiners, Stefan Walz

Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick; Bühne & Kostüme: Christian Blechschmidt; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 5., 17.6.2022 zum letzten Mal!

## DIE DREI SCHWESTERN

von Anton Tschechow

Olga, Mascha und Irina drohen in der Kleinstadt zu versauern und trauern den schönen Zeiten nach, als ihr Vater noch lebte, das Haus voller Gäste war und sie in der Metropole, in Moskau, aufwuchsen. Doch weder eine neue Arbeitsstelle noch eine neue Liebe können die drei Frauen aus der Odnis eines Lebens in Erinnerungen und Hoffnungen erlösen.

Mit: Tim Alberti, Rebekka Biener, Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Hans Richter, Konstantin Rickert, Kevin Wilke, Julia Wolff, Yulia Yáñez Schmidt

Inszenierung: Henri Hüster; Bühne & Kostüme: Hanna Rode; Musik: Florentin Berger-Monit, Johannes Wernicke; Choreografie: Vasna Aguilar; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 18.6.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri

Mit: Thomas Braus  
Inszenierung: Johann Kresnik

Termin: 21.6.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM

von William Shakespeare

Zur Mittsommernacht 2022 spielen wir Shakespeares Komödie über die verzauberten Liebenden im Elfenwald. Träumen Sie sich mit dem Ensemble in den Sommer hinein!

»Ihre Inszenierung von »Ein Sommernachts-traum« ist traumhaft, schlagfertig, rasant und macht einfach Spaß.« Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Mona Kloos, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Maja Delinić; Bühne: Ria Papadopoulou; Kostüme: Janin Lang; Musik: Clemens Gutjahr; Choreografie: Pascal Merighi; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 23.6.2022 zum letzten Mal!

## FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 26.6.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

# SINFONIE-ORCHESTER

## BEETHOVEN 5. SINFONIE – REVOLUTION!

3. Schulkonzert  
Do. 2. Juni 2022, 10 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Koji Ishizaka, Dirigent

»Ta-ta-taaa« – ist das musikalische Aushängeschild Beethovens schlechthin. Muss man mehr dazu sagen? Ja! Wir hören die Sinfonie gemeinsam mit Juri Tetzlaff und finden heraus, was alles daran revolutionär ist: und zwar im Großen Saal der Historischen Stadthalle Wuppertal, natürlich auch mit Liveprojektionen auf Großleinwand, damit man von allen Plätzen aus viel mitbekommt ...

empfohlen für 5. und 6. Klassen  
Dauer etwa 60 Minuten

## ABSCHLUSSKONZERT

der Akademist\_innen des Jahrgangs 2021/22  
Mo. 6. Juni 2022, 11 Uhr  
Kronleuchterfoyer

Die Stipendiat\_innen der Orchesterakademie im Jahrgang 2021/22 verabschieden sich vom Wuppertaler Publikum mit einem Konzert im Kronleuchterfoyer. Das Programm wird in Kürze auf unserer Webseite bekannt gegeben.

## ORCHESTERTAMTAM

10. Sinfoniekonzert  
So. 12. Juni 2022, 11 Uhr  
Konzerteinführung für Kinder  
»Ohrenkitzel«, 11 Uhr  
Mo. 13. Juni 2022, 20 Uhr  
Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Sinfonieorchester Wuppertal  
Anu Tali, Dirigentin

JOSEPH HAYDN  
Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob. I:100  
»Militärsinfonie«

BÉLA BARTÓK  
»Der wunderbare Mandarin«

JOSEPH HAYDN  
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I:103  
»Mit dem Paukenwirbel«

ZOLTÁN KODÁLY  
»Marosszéker Tänze«

Für den einen oder anderen Überraschungseffekt war sich Joseph Haydn nicht zu schade. In das beschwingte Idyll der »Militärsinfonie« bricht lärmend eine Marschmusik herein. Mit Becken, Triangel, großer Trommel und Trompetensignal rumpelt sie taktweise durch die Sinfonie. Auch die außergewöhnliche Einleitung seiner Sinfonie Nr. 103 mit dem berühmt-berüchtigten Paukenwirbel erregt damals wie heute höchste Aufmerksamkeit.

Vom Überraschungsmoment bei Haydn kommen wir zum Schockeffekt bei Béla Bartók. Die Tanzpantomime »Der wunderbare Mandarin« wurde unmittelbar nach der Uraufführung an der Oper Köln im Jahr 1926 wieder abgesetzt. »Dirnen- und Zuhälterstück mit Orchestertamtam«, wettete die damalige Presse. Mit seiner vielleicht härtesten, brutalsten und kompromislosesten Musik erzählt Bartók die Geschichte eines Mordes im Rotlichtmilieu. Zugleich handelt es sich um eine Art Großstadtmusik, die Zeugnis über die Auswirkungen der Urbanisierung Anfang des 20. Jahrhunderts ablegt.

Der Hässlichkeit der Großstadt setzt Kodály mit seinen »Marosszéker Tänze« ein ländliches Märchenidyll entgegen. Mit volkstümlichem Charme und in prächtiger Instrumentierung lässt Kodály alte Tanzmelodien auflieben.

## »WEIL ICH UNMUSIKALISCH BIN«

Patrick Hahn singt Georg Kreisler  
Georg Kreisler zum 100. Geburtstag  
Do. 16. Juni 2022, 20 Uhr  
Opernhaus

Mit: Patrick Hahn

Patrick Hahn mal in einer anderen Rolle: Zum 100. Geburtstag Georg Kreislers steht unser Generalmusikdirektor, nicht wie sonst am Dirigierpult, sondern sitzt, sich selbst begleitend, am Klavier. Die bissig-amüsanten Lieder Kreislers bilden die Grundlage für diesen einzigartigen Musikabbaret-Abend, der sich nicht nur mit der Konzert- und Opernwelt beschäftigt, sondern vor allem mit Themen, die mit Musik eigentlich so gar nichts zu tun haben. Ein Abend, der Lachmuskeln und Hirnzellen von Jung und Alt gleichermaßen fordert!

## FLIMMERKISTENMUSIK

Uptown Classics /4  
Sa. 25. Juni 2022, 20 Uhr  
Skulpturenpark Waldfrieden

Sinfonieorchester Wuppertal  
Patrick Hahn, Dirigent

BERNARD HERRMANN  
»Fahrenheit 451«-Suite

PHILIP GLASS  
»Runaway Horses«

SAMUEL BARBER  
»Adagio for strings«

BERNARD HERRMANN  
»Psycho«-Suite

MAX STEINER  
»A Summer Place«

Kreischende Geigentöne zerfetzen die Stille, der Duschvorhang öffnet sich, ein Messer schnell herunter. Alfred Hitchcock, der Meister der Suspense, hat mit seiner Duschszene in »Psycho« Filmgeschichte geschrieben. Neben Bernard Herrmanns legendär-markanter »Psycho«-Filmmusik, die ein Paradebeispiel für den akustisch erzeugten Nervenkitzel ist, steht auch seine Musik zu François Truffauts »Fahrenheit 451« auf dem Programm unseres Open-Air Uptown Classics. Philip Glass ist ebenso ein Garant für spannungsgeladene Kinoklänge, so auch sein Werk »Runaway Horses« aus »Mishima – Ein Leben in vier Kapiteln«. Im Gegensatz zu diesen Werken wurde Samuel Barbers populäres »Adagio for strings« nicht für das Kino komponiert. Aufgrund seiner emotionalen Wirkung bedienten sich allerdings zahlreiche Filme dieser außergewöhnlichen Komposition, unter anderem ist sie in »Platoon«, in »Die fabelhafte Welt der Amélie« und in »Der Soldat James Ryan« zu vernehmen. Der Sommerabend im Skulpturenpark klingt aus mit der Titelmelodie des Films »A Summer Place« des österreichisch-amerikanischen Komponisten Max Steiner in einem Arrangement von Patrick Hahn.

## SINFONIE- UND CHORKONZERTE

GRUPPE	NORMAL
PG 1	43,00€
PG 2	37,00€
PG 3	31,00€
PG 4	24,00€
PG 5	15,00€
PG 6	14,00€

## KONZERT-SPECIALS

KONZERT	NORMAL
Uptown Classics	19,00€
Familienkonzerte	10,00€
Schulkonzerte	7,50€
Kindergartenkonzerte	5,00€
Orgel-Akzente	25,00€
Kammerkonzerte	16,00€

## ERMÄSSIGUNGEN / ENTLASTUNGEN

ermäßigungen von 50%<sup>1</sup> erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler\_innen<sup>2</sup>, Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich).  
»Bühne frei«: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de)

<sup>1</sup> Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvesterveranstaltungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.

<sup>2</sup> Schüler\_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.