

MAI

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

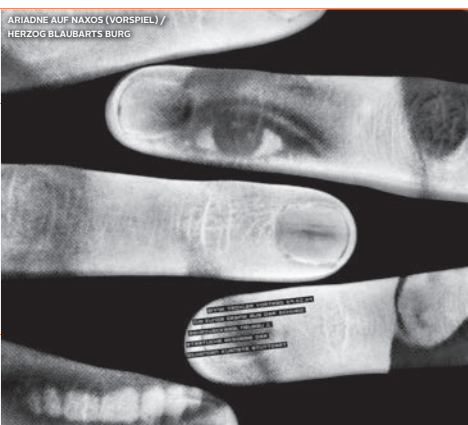
THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

MO
02
DO
05

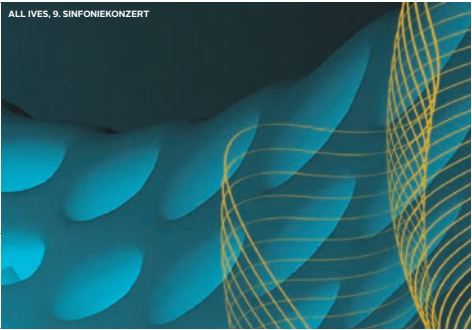


17:00 SCHAUSPIEL
DAS LITERARISCHE SOLO
es liest Stefan Walz
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

19:30 SCHAUSPIEL
DANTONS TOD
von Georg Büchner

19:30 SCHAUSPIEL
TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN
von Arthur Miller

20:00 SINFONIEORCHESTER
ESPÍRITU LATINO
5. Kammerkonzert



FR
06

SA
07

21:00 SCHAUSPIEL
DIE HÖLLE/INFERNO
frei nach Dante Alighieri

19:30 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal!**
DER WEIBSTEUFEL
von Karl Schönherr

16:00 SINFONIEORCHESTER
UPTOWN CLASSICS /3
Pärt, Bach, Mozart
Immanuelkirche, Sternstraße 73

SO
08

18:00 OPER Premiere
ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) /
HERZOG BLAUBARTS BURG
Doppelabend von Richard
Strauss / Béla Bartók
17:30 Einführung im Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL **Zum letzten Mal!**
NIGHTRADIO – ON THE ROAD AGAIN
von und mit Stefan Walz

11:00 SINFONIEORCHESTER
UPTOWN CLASSICS /3
Pärt, Bach, Mozart
codeks Arena, Moritzstraße 14

SA
14

AB 19:00 WUPPERTALER BÜHNEN
SPIELZEIT 2022/23
Veröffentlichung der Spielpläne von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester unter wuppertaler-buehnen.de

19:30 OPER
DIE PIRATEN
Komische Operette von Gilbert & Sullivan
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL
DANTONS TOD
von Georg Büchner

SO
15

19:30 OPER
ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) /
HERZOG BLAUBARTS BURG
Doppelabend von Richard
Strauss / Béla Bartók
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 GASTSPIEL
METAMORPHOSEN
Konzert der Mandolinenkonzertgesellschaft
Wuppertal e. V.

11:00 SINFONIEORCHESTER
ALL IVES
9. Sinfoniekonzert

MO
16

19:30 OPER
SONGS & ARIEN
Horst Wegener trifft Sebastian Campione
INSEL e.V. – Kultur im ADA, Wiesenstr. 6

10:00 OPER Premiere
VOM KLEINEN MAULWURF,
DER WISSEN WOLLTE,
WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT
Kinderoper von Elisabeth Naske, ab 2 Jahren

20:00 SINFONIEORCHESTER
ALL IVES
9. Sinfoniekonzert
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

SA
21

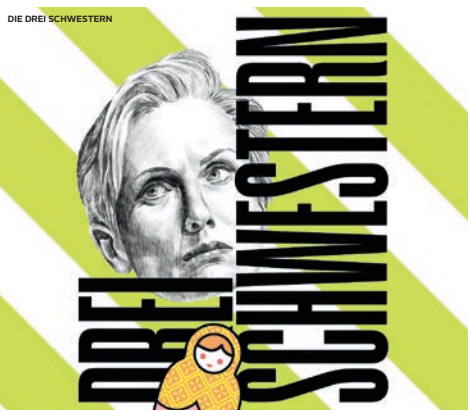
19:30 SCHAUSPIEL Premiere
DIE DREI SCHWESTERN
von Anton Tschechow

15:00 OPER
VOM KLEINEN MAULWURF,
DER WISSEN WOLLTE,
WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT
Kinderoper von Elisabeth Naske, ab 2 Jahren

15:00 SINFONIEORCHESTER UNTERWEGS
ENSEMBLE OF CULTURE
ein »Uptown Culture«-Projekt
Platz der Republik, Wuppertal-Ostersbaum
Gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das
NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für
Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

SO
22

18:00 SCHAUSPIEL
DIE DREI SCHWESTERN
von Anton Tschechow



11:00 & 15:00 OPER
VOM KLEINEN MAULWURF,
DER WISSEN WOLLTE,
WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT
Kinderoper von Elisabeth Naske, ab 2 Jahren

11:00 SINFONIEORCHESTER
ORGEL-CHECK
Orgel-Akzent für die ganze
Familie mit Checker Tobì

18:00 SINFONIEORCHESTER UNTERWEGS
CHRISTUS, DER MEISTER
Oratorium von Friedrich Schneider
Kantorei Barmen-Gemarke mit dem
Sinfonieorchester Wuppertal und Gästen
Tickets bei wuppertal-live.de
Immanuelkirche, Sternstraße 73

DI
24

MI
25

19:30 TANZTHEATER
SWEET MAMBO
Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

15:00 OPER
VOM KLEINEN MAULWURF,
DER WISSEN WOLLTE,
WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT
Kinderoper von Elisabeth Naske, ab 2 Jahren

09:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Kindergartenkonzert

09:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Kindergartenkonzert

FR
27

19:30 TANZTHEATER
SWEET MAMBO
Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

10:00 & 15:00 OPER
VOM KLEINEN MAULWURF,
DER WISSEN WOLLTE,
WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT
Kinderoper von Elisabeth Naske, ab 2 Jahren

09:15 & 10:45 SINFONIEORCHESTER
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Kindergartenkonzert

SA
28

19:30 TANZTHEATER
SWEET MAMBO
Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

19:30 SCHAUSPIEL
EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN
von Gabriel Calderón

SO
29

18:00 TANZTHEATER
SWEET MAMBO
Ein Stück von Pina Bausch
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

18:00 SCHAUSPIEL
FAUST
von Johann Wolfgang von Goethe

11:00 SINFONIEORCHESTER
NAFTULE UND DIE KINDER
4. Familienkonzert

AB 11:00 SINFONIEORCHESTER
FAMILIENMUSIKFEST
in Zusammenarbeit mit der
Bergischen Musikschule

MO
30

Informationen zu unseren Coronaschutzmaßnahmen finden Sie unter: wuppertaler-buehnen.de/corona

Wir unterstützen die Wuppertaler Bühnen seit Jahrzehnten
und schätzen die künstlerische Arbeit!

Schmidt Ley+ Wiegandt

Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG · Möddinghofe 26 · 42279 Wuppertal · slw-medien.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für **Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,**
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

ARIADNE AUF NAXOS (VORSPIEL) / HERZOG BLAUBARTS BURG

Doppelabend von Richard Strauss und Béla Bartók. In deutscher und ungarischer Sprache mit Übertiteln.
Premiere: So. 8. Mai 2022, 18 Uhr
Opernhaus

Zwei Meisterwerke des frühen 20. Jahrhunderts! In der Auffassung von 1912 sprengte ›Ariadne auf Naxos‹ durch die vorgesehene Kombination mit einem Schauspiel alle Dimensionen. Als Reaktion ersetzte man das Sprechtheater durch ein etwa 40-minütiges Vorspiel. Diese turbulente Komödie um zwei streitende Theatertruppen wird von Regisseur Bernd Mottl auf die Bühne gebracht. Auf das Vorspiel folgt bei der Wuppertaler Neuproduktion erstmals in der Aufführungsgeschichte von ›Ariadne auf Naxos‹ nicht der ursprüngliche Opernakt, sondern der gleichzeitig entstandene Einakter ›Herzog Blaubarts Burg‹ des ungarischen Komponisten Béla Bartók. Herzog Blaubart führt darin eine Frau in die abgründige Dunkelheit seines Schlosses. Philipp Grigoryan komplettiert mit einer zweiten Regiehandschrift diesen spannenden Doppelabend.

Mit: Marco Agostini, Mark Bowman-Hester, Sangmin Jeon, Ralf Lukas, Mercy Malieloa, Kathuna Mikaberidze, Catriona Morison, Oliver Picker und Anne Marthta Schuitemaker

Statisterie der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn

Ariadne auf Naxos (Vorspiel)

Inszenierung: Bernd Mottl; Bühne und Kostüme: Friedrich Eggert; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Herzog Blaubarts Burg

Inszenierung und Bühne: Philipp Grigoryan; Kostüme: Vlada Pomirkovanaya; Dramaturgie: Ilya Kukhareenko, Marie-Philine Pippert

Termine: 8., 15.5., 11., 17., 24.6.2022

VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT

Kinderoper von Elisabeth Naske. Libretto von Ela Baumann nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch. Nachgeholte Uraufführung vom Februar 2020.
Uraufführung: Fr. 20. Mai 2022, 10 Uhr
Theater am Engelsgarten

Wolf Erlbruchs beliebte Geschichte vom kleinen Maulwurf als Musiktheater für alle ab 2 Jahren! Der kleine Maulwurf reckt eines Morgens seinen Kopf aus der Erde und jemand setzt seinen Haufen drauf. War's das Pferd, war's der Hase oder war's die Kuh? Der Maulwurf zieht los und fragt nach. Regisseurin Ela Baumann entwickelt gemeinsam mit Komponistin Elisabeth Naske ein neues Musiktheaterstück, das zum Lachen, Staunen und Entdecken einlädt.

Eine Koproduktion mit dem Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen.

Musikalische Leitung: Koji Ishizaka; Inszenierung: Ela Baumann; Bühne und Kostüme: Hanna Naske; Dramaturgie: Marie-Philine Pippert

Mit: Iris Marie Sojer u. a.

Termine: 20., 21., 22., 26., 27.5.2022

jackstädt Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

Stiftung

SCHAUSPIEL

DIE DREI SCHWESTERN ›Три сестры‹

von Anton Tschechow
Deutsch von Thomas Brasch
Premiere: Sa. 21. Mai 2022, 19:30 Uhr
Opernhaus

Olga, Mascha und Irina drohen in der Kleinstadt zu versauern und trauern den schönen Zeiten nach, als ihr Vater noch lebte, das Haus voller Gäste war und sie in der Metropole, in Moskau, aufwuchsen. Doch weder eine neue Arbeitsstelle noch eine neue Liebe können die drei Frauen aus der Ödnis eines Lebens in Erinnerungen und Hoffnungen erlösen.

Mit: Tim Alberti, Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Annou Reiners, Hans Richter, Konstantin Rickert, Kevin Wilke, Julia Wolff, Yulia Yáñez Schmidt

Inszenierung: Henri Hüster; Bühne & Kostüme: Hanna Rode; Musik: Florentin Berger-Monit, Johannes Wernicke; Choreografie: Vasna Aguilar; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 21., 22.5., 18.6.2022

DANTONS TOD

von Georg Büchner
Fassung von Anna-Elisabeth Frick & Ensemble

›Die Wuppertaler Fassung inszeniert die Französische Revolution als Blaupause aller Revolutionen ... Eine anthropologische Elegie aus Tanz und Schauspiel, ein nihilistischer Grabgesang auf den Menschen‹
die beste Zeit

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Annou Reiners, Stefan Walz

Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick; Bühne & Kostüme: Christian Blechschmidt; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 5., 14.5., 5.6.2022

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller Deutsch von Volker Schlöndorff / Florian Hopf

›Eine sehr schlanke Aufführung, die genau auf den Punkt kommt.‹
WDR 3

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Kevin Wilke

Inszenierung: Jakob Fedler; Bühne & Kostüme: Dorien Thomsen; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 6.5., 4.6.2022

DER WEIBSTEFEL

von Karl Schönherr

››Der Weibstefel‹ [...] erlebt in Wuppertal eine schrille, schräge, knallharte und knallbunte Wiederauferstehung – und zwar auf hohem Niveau.‹
Wuppertaler Rundschau

Mit: Maditha Dolle, Alexander Peiler, Konstantin Rickert

Inszenierung & Bühne: Peter Wallgram; Kostüme: Miriam Grimm; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 7.5.2022 zum letzten Mal!

DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri

››Braus fesselt in Kresniks Angst- und Schreckensbildern mit virtuosem Körpereinsatz und hoher Sprechkultur.‹
Süddeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus
Inszenierung: Johann Kresnik

Termine: 7.5., 21.6.2022

NIGHTRADIO – ON THE ROAD AGAIN von und mit Stefan Walz

In einer Neuauflage seiner Radioshow rockt Stefan Walz alias Aristoteles Buenaventura wieder musikalisch durch die Nacht – diesmal mit Unterstützung von Special Guest ›Alana Las Pecas‹.

››Eine musikalische Weltgeschichte zwischen Rock, Swing und Blues.‹
Westdeutsche Zeitung

Mit: Stefanie Smailes, Stefan Walz

Termin: 8.5.2022 zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN

von Gabriel Calderón

Ana hat Fragen. An die Vergangenheit, an die Geschichte ihres Landes und an ihre Familie. Ihr Freund Tadeo, ein findiger Wissenschaftler, baut eine Zeitmaschine, dank der sich zum Weihnachtsessen alle verstorbenen und lebenden Familienmitglieder versammeln. Nun kann Ana endlich all ihre Fragen stellen ...

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Annou Reiners, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Jenke Nordalm; Bühne & Kostüme: Vesna Hiltmann; Musik: Ulf Steinhauer; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 28.5., 3., 16., 24.6.2022

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

››Die literarische Lebensweisheit ist roter Faden einer frischen, witzigen, manchmal skurrilen und immer wieder tiefgehenden Inszenierung des Schauspiel Wuppertal. [...] (Wieder) Anschauen der Inszenierung lohnt.‹
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 29.5., 26.6.2022

Titel © Wuppertaler Bühnen
Ariadne auf Naxos (Vorspiel) / Herzog Blaubarts Burg © Henning Kreitel
Die Drei Schwestern © GK+
All Ives, 9. Sinfoniekonzert © Creativum

Stand: Februar 2022

SINFONIE-ORCHESTER

ESPÍRITU LATINO

5. Kammerkonzert
Mo. 2. Mai 2022, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal,
Mendelssohn Saal

Axel Hess & Liviu Neagu-Gruber, Violine
Florian Glocker, Viola
Vera Milićević, Violoncello und Kastagnetten
Juniors César Sarracent, Gitarre

LUIGI BOCCHERINI
Quintett D-Dur ›Fandango-Quintett‹

PAUL CONSTANTINESCU
Konzert für Streicher

ASTOR PIAZZOLLA
Tango Ballet

ICH HABE GENUG

Uptown Classics /3
Sa. 7. Mai 2022, 16 Uhr
Immanuelkirche Wuppertal
So. 8. Mai 2022, 11 Uhr
codeks Arena, Moritzstraße 14

Simon Stricker, Bariton
Sinfonieorchester Wuppertal
Patrick Hahn, Cembalo und
musikalische Leitung

ARVO PÄRT
›Cantus in memoriam Benjamin Britten‹

JOHANN SEBASTIAN BACH
›Ich habe genug‹ BWV 82

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

ALL IVES

9. Sinfoniekonzert
So. 15. Mai 2022, 11 Uhr
Mo. 16. Mai 2022, 20 Uhr
Konzerteinführung mit
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal,
Großer Saal

Thomas Hampson, Bariton
Sinfonieorchester Wuppertal
Patrick Hahn, Dirigent

CHARLES IVES
Variations on ›America‹

CHARLES IVES
Orchestral Songs

CHARLES IVES
Sinfonie Nr. 2

Als überzeugter und zuweilen kauziger Non-Konformist wurde Charles Ives lange Zeit vom ›Musikestablishment‹ in die Außenseiterrolle gedrängt und als ›Sonntagskomponist‹ abgestempelt. Zeitlebens verdiente Ives seinen Lebensunterhalt mit Versicherungen. Die ›Variations on America‹ brachte er mit gerade mal 17 Jahren zu Papier. Schon damals griff er auf Musik zurück, die ihn umgab: Die amerikanische Volkshymne ›America‹ verwendete er als Vorlage für Experimente mit Bitonalität und Vierteltonen und rüttelte damit nicht nur das patriotische Lied, sondern auch die musikalische Tradition augenzwinkernd durcheinander. In Form der Collagentechnik spiegelt sich in Ives Werken die amerikanische Geschichte und Lebensart wider. Aus dem ›Sonntagskomponisten‹ Ives wurde der Vater der amerikanischen Moderne.

ORGEL-CHECK

Orgel-Akzent für die ganze Familie
So. 22. Mai 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal,
Großer Saal

Sebastian Küchler-Blessing, Orgel
Tobias Krell alias ›Checker Tobi‹, Moderation

Wie sieht die Orgel von innen aus? Welchen Weg nimmt ein einzelner Ton? Und wie verändern all die Register den Klang? Mit Checker Tobi finden wir es heraus! Der Orgel-Check ist geeignet für Kinder ab sechs Jahren.

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Kindergartenkonzert
Di. 24. Mai 2022 9:15 & 10:45 Uhr
Mi. 25. Mai 2022 9:15 & 10:45 Uhr
Fr. 27. Mai 2022 9:15 & 10:45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal,
Mahler Saal

Maria Stanke, Charlotte Arndt und
Nadja Wiesemann, Moderation & Darstellung
Streichquartett des Sinfonieorchester Wuppertal

NAFTULE UND DIE KINDER

4. Familienkonzert
So. 29. Mai 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal,
Großer Saal

Helmut Eisel, Klezmerklarinetten
Kerstin Klaholz, Moderation
Ensemble der Bergischen
Musikschule Wuppertal
Sinfonieorchester Wuppertal
Patrick Hahn, Dirigent

Das 4. Familienkonzert, bei dem Schüler_innen der Musikschule und Musiker_innen des Sinfonieorchesters eine gemeinsame Klezmergeschichte rund um Naftule und das Land Sinfonien erzählen, bildet den Auftakt zum gemeinsamen FAMILIENMUSIKFEST.

FAMILIENMUSIKFEST

So. 29. Mai 2022, ab 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, alle Säle

Das Sinfonieorchester Wuppertal und die Bergische Musikschule Wuppertal laden zu einem Tag voller Musik in die Historische Stadthalle Wuppertal ein: Zahlreiche Instrumente werden im gesamten Haus vorgestellt und warten darauf, ausprobiert zu werden. Kleine und große Ensembles jeden Alters zeigen in ihren Präsentationen und Konzerten, warum es sooooo schön ist, ein Instrument oder Gesang zu erlernen, um gemeinsam Musik zu machen!

WAHLVERWANDTSCHAFTEN

6. Kammerkonzert
Mo. 30. Mai 2022, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal,
Mendelssohn Saal

Sylvester Perschler, Klarinette
Hikaru Moriyama, Viola
Sofja Gūlbadamova, Klavier

JOHANNES BRAHMS
Sonate für Klarinette und Klavier
Es-Dur op. 120, Nr. 2

REBECCA CLARKE
Sonate für Bratsche und Klavier

GUSTAV JENNER
Trio für Klarinette, Bratsche und Klavier
Es-Dur

ERMÄSSIGUNGEN / HALBER PREISE
ERHÖHUNGEN VON 50%¹ (sonderpreis) erhalten eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich). ›Bühne frei‹: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de)

¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvesterveranstaltungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.

² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.

TICKETVERKAUF

| OPER | PREIS- | PREMIERE | NORMAL | MUSICAL |
|--------|----------|----------|---------|---------|
| GRUPPE | PREMIERE | NORMAL | MUSICAL | |
| PG 1* | 48,00€ | 45,00€ | 49,00€ | |
| PG 1 | 44,00€ | 41,00€ | 45,00€ | |
| PG 2 | 38,00€ | 35,00€ | 39,00€ | |
| PG 3 | 28,00€ | 24,00€ | 29,00€ | |
| PG 4 | 13,00€ | 12,00€ | 15,00€ | |

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal; Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: opernhauskultur-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHaus: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de

Kultur Karte

reservix
dein ticketportal

Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

WSW

WDR 3