

MÄRZ

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS

Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN

Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

DI
01

09:45 & 11:30 SINFONIEORCHESTER
KARNEVAL DER TIERE
2. Schulkonzert

MI
02

09:45 & 11:30 SINFONIEORCHESTER
KARNEVAL DER TIERE
2. Schulkonzert

DO
03



17:00 SCHAUSPIEL
DAS LITERARISCHE SOLO
es liest Kevin Wilke
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

19:30 SCHAUSPIEL
DANTONS TOD
von Georg Büchner

FR
04

19:30 SCHAUSPIEL
DER WEIBSTEFEL
von Karl Schönherr

SA
05

21:00 SCHAUSPIEL
DIE HÖLLE/INFERNO
frei nach Dante Alighieri

19:30 SCHAUSPIEL Zum letzten Mal!
DER FISKUS
von Felicia Zeller

SO
06

18:00 OPER Premiere
TANNHÄUSER
Romantische Oper von Richard Wagner
17:30 Einführung im Kronleuchterfoyer

DI
08

18:00 SCHAUSPIEL
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
von William Shakespeare

MI
09

19:30 SCHAUSPIEL
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
von William Shakespeare

FR
11

18:00 OPER
TANNHÄUSER
Romantische Oper von Richard Wagner
17:30 Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 GASTSPIEL
POURQUOI PAS?
MusikTanzTheater-Produktion

SA
12

19:30 GASTSPIEL
POURQUOI PAS?
MusikTanzTheater-Produktion

SO
13

16:00 SCHAUSPIEL
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
von William Shakespeare

20:00 WUPPERTALER BÜHNEN
NACHTFOYER
Jarry Singla Eastern Flowers
Kronleuchterfoyer



11:00 SINFONIEORCHESTER
HAMBURG, MEINE PERLE
7. Sinfoniekonzert

MO
14



20:00 SINFONIEORCHESTER
HAMBURG, MEINE PERLE
7. Sinfoniekonzert
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

MI
16

19:30 SCHAUSPIEL Wiederaufnahme
ROMEO UND JULIA
von William Shakespeare

DO
17

19:30 SCHAUSPIEL
ROMEO UND JULIA
von William Shakespeare

19:30 SCHAUSPIEL
NIGHTRADIO – ON THE ROAD AGAIN
von und mit Stefan Walz

FR
18

SA
19

19:30 OPER
DIE PIRATEN
Komische Operette von Gilbert & Sullivan
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

19:30 SCHAUSPIEL
DER WEIBSTEFEL
von Karl Schönherr

SO
20

19:30 OPER
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer

18:00 SCHAUSPIEL
FAUST
von Johann Wolfgang von Goethe

MO
21

20:00 SINFONIEORCHESTER
ROMEO & JULIA
4. Kammerkonzert

DO
24

19:30 OPER Wiederaufnahme
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rock-Oper von Tim Rice &
Andrew Lloyd Webber

FR
25

19:30 OPER
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rock-Oper von Tim Rice &
Andrew Lloyd Webber

19:30 SCHAUSPIEL
DANTONS TOD
von Georg Büchner

SA
26

18:30 WUPPERTALER BÜHNEN
BALL DER SCHÖNEN KÜNSTE
in der Historischen Stadthalle Wuppertal
Das Sinfonieorchester Wuppertal, Mitglieder der Schauspiel- und Opernensembles und viele weitere Künstler_innen gestalten einen genussvollen und abwechslungsreichen Abend. Die Culinaria verwöhnt die Gäste mit einem Galadinner. Mit freundlicher Unterstützung der Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.

SO
27

18:00 OPER
TANNHÄUSER
Romantische Oper von Richard Wagner
17:30 Einführung im Kronleuchterfoyer

16:00 SCHAUSPIEL
FAUST
von Johann Wolfgang von Goethe

Informationen zu unseren Coronaschutzmaßnahmen finden Sie unter: wuppertaler-buehnen.de/corona

Wir unterstützen die Wuppertaler Bühnen seit Jahrzehnten und schätzen die künstlerische Arbeit!

Schmidt
Ley+
Wiegandt

Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG · Möddinghofe 26 · 42279 Wuppertal · slw-medien.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ Wirtschaftsprüfung
- ▶ Steuerberatung
- ▶ Rechtsberatung

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

TANNHÄUSER

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner. In deutscher Sprache mit Übertiteln. Premiere: So. 6. März 2022, 18 Uhr Opernhaus

Unter dem Deckmantel eines Sängerkriegs auf der Wartburg erzählt die Oper vom gescheiterten Versuch der Wiedereingliederung eines rebellischen Außenseiters in die Gesellschaft. Gleich zweimal entfernt sich der Titelheld aus seinem sozialen Umfeld. Im sexuell aufgeladenen Milieu der Venus wird er nicht heimisch. Und die moralischen Schranken seiner eigenen Szene machen eine erfolgreiche Rückkehr in diese und zu Elisabeth unmöglich. Da bleibt ihm nur die Flucht in die Religion. Zwei Gesellschaften existieren nebeneinander, aber berühren sich wie parallele Geraden erst in der Unendlichkeit. Nuran David Çalış' Lesart des Tannhäuser-Stoffes verpflanzt die höfische Gesellschaft der Wartburg in eine Umgebung, für die die Kölner Keupstraße Pate gestanden haben könnte. Einer der politischsten Regisseure unserer Zeit gibt damit sein Debüt in Wuppertal.

Mit: Julie Adams, Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Allison Elaine Cook, Timothy Edlin, Norbert Ernst, Guido Jentjens, Sangmin Jeon, Simon Stricker u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Extrachor der Wuppertaler Bühnen
Statisterie der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Patrick Hahn; Inszenierung: Nuran David Çalış; Bühne: Anne Ehrlich; Kostüme: Anna Sünkel; Choreografie: Matteo Marziano Graziano; Choreinstudierung: Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Marc von Reth

Termine: 6., 11., 27.3., 30.4., 26.6.2022



JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rockoper. Musik von Andrew Lloyd Webber. Gesangstexte von Tim Rice. In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Eine Übernahme aus dem Oldenburgischen Staatstheater. Wiederaufnahme: Do. 24. März 2022, 19:30 Uhr, Opernhaus

Eines der erfolgreichsten Musicals aller Zeiten über eine der bedeutendsten Figuren der Menschheitsgeschichte. Judas Ischariot kritisiert Jesus Christus dafür, dass er sich von der Menge zu sehr feiern lässt und die Prostituierte Maria Magdalena zu den Jüngern geholt hat. Er wendet sich in seiner Wut an die Pharisäer. Judas sieht diesen Verrat als seine Pflicht und Jesus wird unter lautem Gejohle ans Kreuz geschlagen.

»Berechtigter Szenenapplaus zwischendurch ist das Eine, nicht enden wollende, ebenfalls verdiente Standing Ovations inklusive Jubelrufe und Bravi vom Premierenpublikum gegenüber allen an der fulminanten Produktion Beteiligten das Andere.«
Westdeutsche Zeitung

»Die Produktion reißt mit und geht unter die Haut.«
Opernmagazin

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, David Hammann, Christopher Richard Hochstuhl, Oedo Kuipers, Maureen Mac Gillavry, Rupert Markthaler u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm; Inszenierung: Erik Petersen; Bühne: Sam Madwar; Kostüme: Verena Polkowski; Choreografie: Yoko El Edrisi; Chor: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: David Greiner, Annabelle Köhler, Marie-Philine Pippert

Termine: 24., 25.3., 8., 9., 10.6.2022

DIE PIRATEN

Komische Operette in zwei Akten, Text von William Schwenck Gilbert, Musik von Arthur Sullivan. Neue deutsche Übersetzung von Inge Greiffenhagen und Bettina von Leoprechting.

Grundehrliche Piraten, verlogene Generäle, trottelige Polizisten und die Queen – das sind die Zutaten für diese Operette mit ihrem ganz eigenen britischen Humor. Frederic ist nur durch ein Versehen Pirat geworden und harret auf das anstehende Ende seines Piratenvertrags. Kaum in Freiheit, verliebt er sich in Mabel, eine der zahlreichen Töchter des hochgebildeten Generalmajors Stanley. Doch dann schlägt das Schicksal in Form eines Schaltjahrs zu.

Mit: Sebastian Campione, Yisae Choi, Rosha Fitzhowle, Sangmin Jeon, Oleh Lebedyev, Ralitsa Ralinova, Joslyn Rechter, Iris Marie Sojer, Simon Stricker u. a.

Extraballett der Oper Wuppertal
Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Inszenierung: Cusch Jung; Bühne und Kostüme: Beate Zoff; Choreografie: Janet Calvert; Choreinstudierung: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Elisabeth Kühne, Marc von Reth

Termine: 19.3., 29.4., 14.5., 12., 25.6.2022

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto von Emanuel Schikaneder. In deutscher Sprache.

Prinzessin Pamina, die Tochter der sternflam-menden Königin, ist von Sarastro entführt worden. Prinz Tamino soll sie in Begleitung des Vogelfängers Papageno befreien. Mit Hilfe des magischen Glockenspiels und der Zauberflöte überwinden die beiden sämtliche Gefahren.

»Eine frische ›Zauberflöte‹, geistvoll und witzig inszeniert. Kurz: ein riesiges Vergnügen.«
Westdeutsche Zeitung

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Timothy Edlin, John Heuzenroeder, Sangmin Jeon, Nina Koufchristou, Elena Puszt, Ralitsa Ralinova, Joslyn Rechter, Anne Martha Schuitemaker, Iris Marie Sojer, Simon Stricker, sowie Knabensolisten der Wuppertaler Kurrende

Opernchor der Wuppertaler Bühnen
Statisterie der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Regie: Bernd Mottl; Bühne und Kostüme: Friedrich Eggert; Video: Jörn Hartmann; Chor: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Sina Dotzert, Marie-Philine Pippert

Termine: 20.3., 16.6.2022

SCHAUSPIEL

ROMEO UND JULIA

**von William Shakespeare
Deutsch von Gesine Danckwart
Wiederaufnahme: Mi. 16. März 2022, 19:30 Uhr Opernhaus**

»Es ist grandios, wie das Wuppertaler Theater auf die Pandemie zu reagieren versteht. Nicolas Charaux inszeniert witzig und poetisch, humorvoll und melancholisch, mit phantasievollen Bildern und Anspielungen aus Literatur und Film.«
theater:pur

Mit: Luise Kinner, Julia Meier, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Dominik Freynschlag; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 16., 17.3., 23., 24.4.2022

DANTONS TOD

**von Georg Büchner
Fassung von Anna-Elisabeth Frick & Ensemble**

»Die Wuppertaler Fassung inszeniert die Französische Revolution als Blaupause aller Revolutionen [...] Eine anthropologische Elegie aus Tanz und Schauspiel, ein nihilistischer Grabgesang auf den Menschen«
die beste Zeit

Mit: Thomas Braus, Julia Meier, Annou Reiners, Stefan Walz

Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick; Bühne & Kostüme: Christian Blechschmidt; Dramaturgie: Peter Wallgram

Termine: 3., 25.3., 5., 14.5., 5.6.2022

DER WEIBSTEUFEL

**von Karl Schönherr
»Das 1915 in Wien uraufgeführte Stück ›Der Weibsteufel‹ erlebt in Wuppertal eine schrille, schräge, knallharte und knallbunte Wiederauferstehung – und zwar auf hohem Niveau.«**
Wuppertaler Rundschau

Mit: Maditha Dolle, Alexander Peiler, Konstantin Rickert

Inszenierung & Bühne: Peter Wallgram; Kostüme: Miriam Grimm; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 4., 19.3., 1., 16., 30.4., 4.6.2022

DER FISKUS

**von Felicia Zeller
»Ein saftiges Wirtschafts-drama, das gleichzeitig viel Hintergrund transportiert. In Wuppertal präsentiert von einem sehr guten, geschlossen agierenden und in allen Schauspiel-Facetten schillernden Ensemble.«**
Wuppertaler Rundschau

Mit: Julia Meier, Silvia Munzón López, Martin Petschan, Lena Vogt, Julia Wolff

Inszenierung: Schirin Khodadadian; Bühne: Philipp Nicolai; Kostüme: Charlotte Sonja Willi; Musik: Johannes Mittl; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 5.3.2022 zum letzten Mal!

DIE HÖLLE / INFERNO

**frei nach Dante Alighieri
»Braus fesselt in Kresniks Angst- und Schreckensbildern mit virtuosem Körpereinsatz und hoher Sprechkultur.«**
Süddeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus
Inszenierung: Johann Kresnik

Termine: 5.3., 7.5., 21.6.2022

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

›A midsummer night's dream‹ von William Shakespeare übersetzt von Jürgen Gosch, Angela Schanelec und Wolfgang Wiens

Hermia liebt Lysander, soll aber Demetrius heiraten. Helena liebt Demetrius, der nichts von ihr wissen will. Demetrius hasst Lysander und verachtet Helena. Lysander fällt nichts Besseres ein, als mit Hermia in den Wald zu fliehen. Unter Zuhilfenahme magischer Säfte und beim Mondschein sollen die Richtigen sich finden, doch wenn Puck die Finger im Spiel hat, fallen auch schon mal die Falschen übereinander her ...

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Mona Kloos, Julia Meier, Silvia Munzón López, Alexander Peiler, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Maja Delinić; Bühne: Ria Papadopoulou; Kostüme: Janin Lang; Musik: Clemens Gutjahr; Choreografie: Pascal Merighi; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 8., 9., 13.3., 22.4., 23.6.2022

NIGHTRADIO – ON THE ROAD AGAIN

**von und mit Stefan Walz
In einer Neuauflage seiner Radioshow rockt Stefan Walz alias Aristoteles Buenaventura wieder musikalisch durch die Nacht.**

»Man spürt, hier ist nicht nur ein Schauspieler in seinem Element, Walz ist Musiker und Sänger durch und durch. Interpretiert die Songs mit einem subtil dosierten eigenen Einschlag. Eine musikalische Weltgeschichte zwischen Rock, Swing und Blues.«
Westdeutsche Zeitung

Termine: 18.3, 3.4, 8.5.2022

FAUST

**von Johann Wolfgang von Goethe
»Die literarische Lebensweisheit ist roter Faden einer frischen, witzigen, manchmal skurrilen und immer wieder tiefgehenden Inszenierung des Schauspiel Wuppertal. [...] Dabei wird dem Klassiker der Nimbus der Anbetung genommen, sodass er nahbar, aber nicht lächerlich wird. Diese Aufführung [...] trifft ins Schwarze. [...] (Wieder) Anschauen der Inszenierung lohnt.«**
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 20., 27.3., 14.4., 29.5., 26.6.22

SINFONIE-ORCHESTER

KARNEVAL DER TIERE

**2. Schulkonzert
Di. 1. März 2022, 9:45 Uhr & 11:30 Uhr
Mi. 2. März 2022, 9:45 Uhr & 11:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

Stephanie Riemenschneider, Moderation
Emiliano Ramniceanu Rodriguez & Ahhyun Lee, Klavier
Sinfonieorchester Wuppertal
Johanna Malangré, Dirigentin

Schülerinnen und Schüler feiern mit all den besonderen tierischen Karnevalsgästen ein großes Fest und lernen dabei natürlich die Besonderheiten der angereisten Tiere kennen. Da wird gebrüllt, getanzt, gezwitschert, gehüpft und gesprungen.

> empfohlen für Grundschulen

HAMBURG, MEINE PERLE

**7. Sinfoniekonzert
So. 13. März 2022, 11 Uhr
Mo. 14. März 2022, 20 Uhr
Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal**

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Hamburger Sinfonie G-Dur Wq. 182, Nr. 1

ALFRED SCHNITTKE
Concerto Grosso Nr. 1

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Nicolas Koeckert und Nikolai Mintchev, Violine
Sinfonieorchester Wuppertal
Patrick Hahn, Dirigent

Kraftvoll und ekstatisch drängen die sechs späten Sinfonien von Carl Philipp Emanuel Bach vorwärts. Der zweite Sohn Johann Sebastians liebte es, mit seinen genialen Einfällen und abenteuerlichen Wendungen die musikalische Ordnung gehörig durcheinanderzubringen.

»Die Aufgabe meines Lebens besteht darin, die Kluft zwischen E- und U-Musik zu überbrücken, auch wenn ich mir dabei den Hals breche«, so Alfred Schnittke, der sich ebenfalls mit seinen Werken jenseits der Konventionen bewegte. Vergangenes und Gegenwärtiges treffen bei Schnittke aufeinander; collagenhaft werden Einflüsse aus unterschiedlichsten Genres zu einer polystilistischen Ästhetik zusammengefügt. Im straffen Korsett der barocken Konzertform versteckt sich ein Mix aus Tango, Pop und Jazz.

Beethovens sinfonisches Erbe hing wie ein Damoklesschwert über Johannes Brahms. Auch die Vorschusslorbeeren von Robert Schumann, der Brahms in seinen jungen Jahren als »Messias« bezeichnete, lähmten den selbstkritischen Perfektionisten zusätzlich. Erst in späteren Jahren näherte sich Brahms der Gattung Sinfonie. Nach über 20 Jahren Vorbereitungszeit kam seine 1. Sinfonie 1876 zur Uraufführung. Mit 43 Jahren ist es ihm gelungen, aus dem Schatten des Giganten Beethoven herauszutreten.

ROMEO & JULIA

**4. Kammerkonzert
Mo. 21. März 2022, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal**

ROBERT KAHN
Serenade op. 73 f-Moll

SERGEI PROKOFJEV
›Romeo und Julia‹ (Auswahl)

FRANCIS POULENC
Sonate op. 185

ROBERT SCHUMANN
›Märchenbilder‹ op. 113

FRÉDÉRIC CHOPIN
Préludes op. 28

AUGUST KLUGHARDT
›Schilffieder‹ op. 28

Andreas Heimann, Oboe
Momchil Terziyski, Viola
Maki Hayashida, Klavier
Julia Wolff, Sprecherin

Titelbild © Wuppertaler Bühnen
Jesus Christ Superstar © Bettina Stöß
Romeo und Julia © GK+
GMD Patrick Hahn, Dirigent des
7. Sinfoniekonzerts © Uwe Schinkel

Stand: Dezember 2021

TICKETVERKAUF

OPER	PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL	TANNHÄUSER MUSICAL
	PG 1*	48,00€	45,00€	49,00€
	PG 1	44,00€	41,00€	45,00€
	PG 2	38,00€	35,00€	39,00€
	PG 3	28,00€	24,00€	29,00€
	PG 4	13,00€	12,00€	15,00€

SCHAUSPIEL	PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
	PG 1	31,00€	27,00€
	PG 2	24,50€	20,50€

SOLOPROGRAMME	Normal
	18,00€

SINFONIE- UND CHORKONZORTE	PREIS-GRUPPE	NORMAL	KONZERT-SPECIALS	KONZERT	NORMAL
	PG 1	43,00€		Uptown Classics	19,00€
	PG 2	37,00€		Familienkonzerte	10,00€
	PG 3	31,00€		Schulkonzerte	7,50€
	PG 4	24,00€		Kindergartenkonzerte	5,00€
	PG 5	15,00€		Orgel-Akzente	25,00€
	PG 6	14,00€		Kammerkonzerte	16,00€

ERMÄSSIGUNGEN & SONDERPREISE
Ermäßigungen von 50%¹ erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich). ›Bühne frei: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe wuppertaler-buehnen.de)
¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvesterveranstaltungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.

TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal: Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: opern@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHaus: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17–19 Uhr sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de

