

# W DEZEMBER

## WUPPERTALER BÜHNEN

### OPER

### SCHAUSPIEL

### SINFONIEORCHESTER

Bitte beachten Sie, dass aufgrund von Hochwasserschäden am **Opernhaus** viele Veranstaltungen in anderen Spielstätten als ursprünglich angekündigt stattfinden. Der jeweilige Spielort wird unter dem Termin genannt. Trotz der Schäden finden ausgewählte Veranstaltungen weiterhin im Opernhaus statt.

MI  
01

**10:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
Haus der Jugend Barmen, Geschwister-Scholl-Platz 4-6

**18:00 SCHAUSPIEL**  
**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
von Arthur Miller  
Schulvorstellung, nicht im Freiverkauf  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

DO  
02

**17:00 SCHAUSPIEL**  
**DAS LITERARISCHE SOLO**  
es liest Maditha Dolle  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

FR  
03

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
von Arthur Miller  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

SA  
04

**19:30 OPER**  
**IL CANTO S'ATTRISTA, PERCHÉ?**  
Musiktheater von Salvatore Sciarrino  
Erholungshaus, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen  
Shuttle-Service beim Ticketkauf optional buchbar

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

SO  
05

**19:30 OPER**  
**IL CANTO S'ATTRISTA, PERCHÉ?**  
Musiktheater von Salvatore Sciarrino  
Erholungshaus, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen  
Shuttle-Service beim Ticketkauf optional buchbar

**18:00 SCHAUSPIEL**  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

**11:00 SINFONIEORCHESTER**  
**CAMILLE SAINT-SAËNS**  
2. Familienkonzert  
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

MO  
06



**12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

DI  
07

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

MI  
08

**18:00 SCHAUSPIEL**  
**FAUST**  
von Johann Wolfgang von Goethe  
Schulvorstellung, nicht im Freiverkauf  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

DO  
09

**19:30 OPER Wiederaufnahme**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4



**18:00 SCHAUSPIEL**  
**WAISEN**  
von Dennis Kelly  
Schulvorstellung, nicht im Freiverkauf  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

SA  
11

**19:30 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4



**16:00 SCHAUSPIEL**  
**WEIHNACHTSLESUNG**  
für die ganze Familie  
mit Thomas Braus  
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**DER FISKUS**  
von Felicia Zeller  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18



SO  
12

**19:30 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4



**18:00 SCHAUSPIEL**  
**TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
von Arthur Miller  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

**11:00 SINFONIEORCHESTER**  
**COMMEDIA DELL'ARTE**  
4. Sinfoniekonzert  
11 Uhr Konzerteinführung für Kinder ›Ohrenkitzel‹  
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

MO  
13

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

**20:00 SINFONIEORCHESTER**  
**COMMEDIA DELL'ARTE**  
4. Sinfoniekonzert  
19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse  
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

DI  
14

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

MI  
15

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

**18:00 SCHAUSPIEL**  
**ENGELSFORUM 3**  
eine Vortrags- und Debattenreihe  
zum Jubiläumsjahr Engels 2020  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18



DO  
16

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

FR  
17

**19:30 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4



**19:30 SCHAUSPIEL**  
**DER WEIBSTEUFEL**  
von Karl Schönherr  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18

SA  
18

**16:00 WUPPERTALER BÜHNEN**  
**ADVENTSSINGEN**  
Kronleuchterfoyer im Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4  
Eintritt frei nach Voranmeldung bei der KulturKarte

**21:00 WUPPERTALER BÜHNEN**  
**NACHTFOYER**  
Die Blaue Kammer  
Kronleuchterfoyer im Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

**19:30 SCHAUSPIEL**  
**WAISEN**  
von Dennis Kelly  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18



SO  
19

**15:00 & 17:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

**21:00 SCHAUSPIEL**  
**DIE HÖLLE/INFERNO**  
frei nach Dante Alighieri  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

**18:00 SINFONIEORCHESTER**  
**ORGEL & BLECH**  
3. Orgel-Akzent  
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

MO  
20

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

DI  
21

**19:30 OPER**  
**WINTERREISE**  
Benefizveranstaltung mit Harald  
Krassnitzer und Gästen  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

**10:00 & 12:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

MI  
22

**10:00 & 16:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4

SA  
25

**18:00 SINFONIEORCHESTER**  
**TOCHTER ZION**  
2. Chorkonzert  
Historische Stadthalle Wuppertal, Johannisberg 40

SO  
26

**18:00 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4



MI  
29

**16:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

DO  
30

**16:00 SCHAUSPIEL**  
**SCHNEEWITTCHEN**  
nach den Brüdern Grimm  
die börse Wuppertal, Wolkenburg 100

FR  
31

**18:00 OPER**  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer  
Opernhaus, Kurt-Drees-Str. 4



**17:00 & 20:00 SCHAUSPIEL**  
**DER FISKUS**  
von Felicia Zeller  
Theater am Engelsgarten, Engelsstraße 18



MIT SHARE YOUR OPERA PER APP DURCH  
DIE OPER, ERSETZT DAS LESEN VON  
ÜBERTITELN, KOSTENLOS BUCHBAR

Informationen zu unseren  
Coronaschutzmaßnahmen finden Sie unter:  
[wuppertaler-buehnen.de/corona](http://wuppertaler-buehnen.de/corona)

# OPER

## IL CANTO S'ATTRISTA, PERCHÉ?

Szenen nach Aischylos von Salvatore Sciarrino. Libretto vom Komponisten. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Nachgeholte Deutsche Erstaufführung von Mai 2020. Koproduktion der Uraufführung Stadttheater Klagenfurt / Oper Wuppertal Premiere: Sa. 23. Oktober 2021 Erholungshaus Leverkusen

Ein gewonnener Krieg, eine Seherin, der niemand Glauben schenkt, und eine rachedürstende Königin: der perfekte Stoff für einen echten antiken Thriller!

In Mykene erfährt man von der Rückkehr des Königs Agamemnon, der nach zehn Jahren Krieg Troja erobert hat und nun mit Kassandra als Sklavin und Mätresse die Heimat erreicht. Dort wird er bereits von seiner Gattin Klytämnestra erwartet. Anstatt jedoch ihren König mit offenen Armen zu empfangen, kann sie ihm weder die einstige Opferung ihrer Tochter Iphigenie noch den jetzigen Ehebruch verzeihen. Klytämnestra beginnt ihren lang gehegten Racheplan in die Tat umzusetzen. Regisseur Nigel Lowery greift die knisternd unheimliche Grundstimmung des Werks auf und erschafft auf der Bühne eine Welt, in der die Abgründe der menschlichen Seele zum Vorschein kommen. Als einer der bedeutendsten zeitgenössischen italienischen Komponisten betrachtet Salvatore Sciarrino große Stoffe des Theaters aus seiner ganz eigenen Perspektive. Seine Tonsprache, die vor allem den leisen und fragilen Klängen Raum gibt, verspricht auch in »Il canto s'attrista, perché« eine ganz besondere akustische Erfahrung.

Es wird ein Shuttle-Service von Wuppertal nach Leverkusen und zurück angeboten, der beim Ticketkauf dazugebucht werden kann. Eine spätere Nachbuchung ist nicht möglich.

Mit: Timothy Edlin, Tobias Hechler, Nina Koufchristou, Iris Marie Sojer, Simon Stricker u. a.

Opernchor der Wuppertaler Bühnen  
Statisterei der Wuppertaler Bühnen  
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Inszenierung, Bühne und Kostüme: Nigel Lowery; Videodesign: Thilo David Heins; Choreinstudierung: Markus Baisch, Ulrich Zippelius; Dramaturgie: Markus Hänsel, Marie-Philipp Pippert

Termine: 4., 5.12.2021

## Ernst von Siemens musikstiftung

### DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto von Emanuel Schikaneder in deutscher Sprache mit Übertiteln Wiederaufnahme: Do. 9. Dezember 2021 Opernhaus

Prinzessin Pamina, die Tochter der sternflamenden Königin, ist von Sarastro entführt worden. Prinz Tamino soll sie in Begleitung des Vogelfängers Papageno befreien. Mit Hilfe des magischen Glockenspiels und der Zauberflöte überwinden die beiden sämtliche Gefahren. Regisseur Bernd Mottl verlagert das Geschehen ins Heute, mitten in unsere Stadt.

»Eine frische Zauberflöte, geistvoll und witzig inszeniert. Kurz: ein riesiges Vergnügen.« Westdeutsche Zeitung

»Die Wuppertaler Oper zeigt Mozarts »Zauberflöte« als witziges Volksmärchen mit kritischen Untertönen. Das Publikum ist nach drei Stunden restlos glücklich.« Westfalenpost

Mit: Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Timothy Edlin, Christopher Richard Hochstuhl, Sangmin Jeon, Nina Koufchristou, Elena Pusztas, Ralitsa Ralinova, Joslyn Rechter, Anne Martha Schuitmaker, Iris Marie Sojer, Simon Stricker u. a., sowie Knabensolisten der Wuppertaler Kurrende

Opernchor der Wuppertaler Bühnen  
Statisterei der Wuppertaler Bühnen  
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Witt; Regie: Bernd Mottl; Bühne und Kostüme: Friedrich Eggert; Video: Jörn Hartmann; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: Sina Dotzert

Termine: 9., 11., 12., 17., 26., 31.12.2021

### WINTERREISE

Di. 21. Dezember, 19:30 Uhr Opernhaus

Bei dieser ganz besonderen Benefizveranstaltung begrüßen wir Harald Krassnitzer im Opernhaus. Im Rahmen eines Abends mit ausgewählten Gästen drückt der Schauspieler seine Solidarität mit den Wuppertaler Bühnen aus, die im Juli dieses Jahres massiv vom Hochwasser getroffen wurden.

Weitere Informationen zu Programm und genauer Besetzung finden Sie kurz vor der Veranstaltung auf unserer Website.

### ADVENTSSINGEN

Sa. 18. Dezember, 16 Uhr Kronleuchterfoyer

Auch in dieser Spielzeit laden wir Sie wieder ganz herzlich zu unserem Adventssingen ein! Gemeinsam mit Ihnen möchten wir uns auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmen und einen besinnlich heiteren Nachmittag im Kronleuchterfoyer des Opernhauses verbringen.

Mit Mitgliedern aus den Sparten der Wuppertaler Bühnen.

Der Eintritt ist frei nach einer Voranmeldung bei der KulturKarte!

### SHARE YOUR OPERA

Genervt von langen Übertiteln? Ratlos, warum die Primadonna stirbt? »Share Your Opera« ist Ihr Schlüssel zum leichteren Verständnis und tieferen Erleben der schönsten Opern des Repertoires. Bei »Share Your Opera« ist der Einsatz von Smartphones ausdrücklich erwünscht! Die App »Opera Gurux« führt Sie während der Vorstellung durch die Handlung der Oper – Vorkenntnisse oder langes Einlesen werden damit überflüssig. »Share Your Opera« ist kostenlos und bei ausgewählten Aufführungen verfügbar – einfach beim Ticketkauf nachfragen oder bequem online buchen. Im Dezember wird »Share Your Opera« zur Oper »Die Zauberflöte« angeboten.

# SCHAUSPIEL

## SCHNEEWITTCHEN

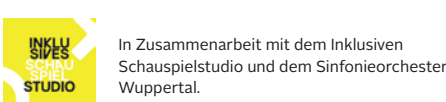
nach den Brüdern Grimm Fassung von Henner Kallmeyer

Schneewittchen soll plötzlich die Schönste im ganzen Land sein? Das hört ihre Stiefmutter, die böse Königin, gar nicht gern, war sie doch bis gestern noch die Schönste. Da hilft nur eins: Schneewittchen muss verschwinden. Für immer. Doch das ist gar nicht so einfach. Glücklicherweise findet Schneewittchen Zuflucht im Wald bei den sieben Zwergen, einer chaotischen, aber liebenswerten Theatertruppe ...

Mit: Tim Alberti, Aline Blum, Nora Krohm, Flora Li, Julia Meier, Konstantin Rickert / Thomas Braus, Stefan Walz, Kevin Wilke, Yulia Yáñez Schmidt & Musiker\_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal

Inszenierung: Henner Kallmeyer; Bühne: Franziska Gebhardt; Kostüme: Silke Rekort; Choreografie: Anna Wehsarg; Dramaturgie: Elisabeth Wahle

Termine: 1., 6., 7., 13., 14., 15., 16., 19., 20., 21., 22., 29., 30.12.2021



## TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN

von Arthur Miller Deutsch von Volker Schlöndorff / Florian Hopf

»Regisseur Jakob Fedler drückt mit dem ausgezeichneten Wuppertaler Ensemble nie auf die Tränendrüse, es geht nicht darum, um verlorene Seelen zu heulen, sondern unerträgliche Zustände aufzuzeigen.« Deutschlandfunk

Mit: Thomas Braus, Luise Kinner, Alexander Peiler, Martin Petschan, Konstantin Rickert

Inszenierung: Jakob Fedler; Bühne & Kostüme: Dorien Thomsen; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 1., 3., 12.12.2021, 2., 29.1.2022

## FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

Fast sechs Jahrzehnte schrieb Goethe an seinem »Faust«. Er entwickelte ein Material, das wirklich die ganze Welt erzählen will und Faust zerrissen zwischen dem mephistophelischen Prinzip und der Welt Gretchens zeigt. Regisseur Nicolas Charaux untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein könnten.

Mit: Thomas Braus, Maditha Dolle, Julia Meier, Konstantin Rickert, Stefan Walz, Kevin Wilke

Inszenierung: Nicolas Charaux; Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 4., 5., 8.12.2021, 9., 20., 21.1.2022

## WAISEN

von Dennis Kelly Deutsch von John Birke

»Kellys »Waisen« beschreibt den Widerstreit von Moral und Loyalität. Das Stück beschäftigt sich mit der Frage, ob Blut wirklich dicker ist als Wasser. Und das ist auch die Frage, mit der das Publikum von drei ausgezeichneten Schauspielern in den Abend entlassen wird.« Westdeutsche Zeitung

Mit: Alexander Peiler, Lena Vogt, Kevin Wilke

Inszenierung & Bühne: Bastian Kabuth; Bühne & Kostüme: Milagros Pia del Pilar Salecker; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 9., 18.12.2021, 14., 22.1.2022 Zum letzten Mal!

## DER FISKUS

von Felicia Zeller

High Noon im Finanzamt. Die Büroälteste Bea Mtinnen hat einen Finanzskandal vom Format der Cum-ex-Geschäfte aufgedeckt. Da wird sie von ihrer jüngeren Kollegin Nele, die zur Abteilungsleiterin befördert worden ist, kaltgestellt und ohne Computer und Telefon in den Keller abgeschoben.

Mit: Maditha Dolle, Julia Meier, Silvia Munzón López, Martin Petschan, Julia Wolff

Inszenierung: Schirin Khodadadian; Bühne: Philipp Nicolai; Kostüme: Charlotte Sonja Willi; Musik: Johannes Mittl; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 11., 31.12.2021, 16.1.2022

## DER WEIBSTEUFEI

von Karl Schönherr

In einer Berghütte leben Frau und Mann einträchtig und zufrieden. Als Kopf eines Schmugglerringes hat der Mann viel Geld auf die Seite geschafft, so dass er bald eine Villa am Marktplatz kaufen kann. Ein junger Grenzfänger versucht, die Schmuggler zu überführen, indem er der Frau schöne Augen macht. Doch der Ehemann setzt seinerseits die Frau als Lockvogel ein. Ein gefährliches Spiel zu Dritt beginnt ...

Mit: Maditha Dolle, Alexander Peiler, Konstantin Rickert

Inszenierung & Bühne: Peter Wallgram; Kostüme: Miriam Grimm; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 17.12.2021, 7., 15., 23., 28.1.2022

## DIE HÖLLE / INFERNO

frei nach Dante Alighieri

»Thomas Braus schöpft virtuos all seinen Schauspiel-Registern, die von den Kresnik-Ideen geradezu befeuert werden.« nachkritik.de

Mit: Thomas Braus

Inszenierung: Johann Kresnik

Termine: 19.12.2021, 8.1.2022

## ENGELSFORUM

Vortrags- und Debattenreihe

Wir befragen das Erbe Friedrich Engels aus der Perspektive der heutigen Entwicklung: Ende des Kapitalismus? Prekäre Verhältnisse und Niedriglöhne im Dienstleistungssektor? Ein neues Menschenbild? Steuerung der öffentlichen Meinung durch Sie wänderung? Was bedeuten die Ökonomisierung, die Regeln für social distancing und die Einschränkung des Gemeinschaftserlebnisses auch und gerade für Kunst und Kultur?

Gast: Julia von Lucadou (Autorin)

Moderation: Dr. Matthias Burchardt (Universität zu Köln)

# SINFONIE-ORCHESTER

## CAMILLE SAINT-SAËNS

2. Familienkonzert So. 5. Dezember 2021, 11 Uhr Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Boussa Thiam, Moderation Sinfonieorchester Wuppertal Harry Ogg, Dirigent

Alle Menschen groß und klein lieben seinen berühmten »Karneval der Tiere«. Zu Recht. Wir spitzen anlässlich Camille Saint-Saëns' 100. Todestages im Dezember 2021 aber auch die Ohren für andere seiner wunderbaren Werke und lassen sogar die Orgel pfeifen.

Das Familienkonzert ist geeignet für Kinder ab sechs Jahren. Fünf Kameras projizieren live das Bühnengeschehen auf eine Großleinwand, so dass auch die jungen Zuschauerinnen und Zuschauer in den hinteren Reihen der Historischen Stadthalle Wuppertal alles hautnah verfolgen können.

## COMMEDIA DELL'ARTE

4. Sinfoniekonzert So. 12. Dezember 2021, 11 Uhr Konzerteinführung für Kinder »Ohrenkitzel«, 11 Uhr Mo. 13. Dezember 2021, 20 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

BERND ALOIS ZIMMERMANN

»Musique pour les soupers du Roi Ubu«

ASTOR PIAZZOLLA

Suite aus »Maria de Buenos Aires«, »Chin Chin«

IGOR STRAWINSKY

»Pulcinella«

Solist\_innen des Opernstudio NRW

Lucienne Renaudin Vary, Trompete

Thomas Braus alias Alfred Jarry

Sinfonieorchester Wuppertal

Patrick Hahn, Dirigent

Mit der grotesken »Musique pour les soupers du Roi Ubu« schuf Bernd Alois Zimmermann ein makabres Collagenstück. Wie bei einem Puzzle sind unterschiedlichste Musikzitate zusammengesetzt, die mal absurd verfremdend, dann wieder ironisierend neue Zusammenhänge bilden. Hören wir eine beißende Satire auf die Vereinnahmung der Kunst?

Doch nicht nur König Ubu flucht als wild gewordener Kleinbürger vor sich hin, auch Pulcinella, eine Figur aus dem süditalienischen Volkstheater, war sich für keine Unflätigkeit zu schade. »Pulcinella war ein großer betrunkener Tölpel, und jede seiner Bewegungen, wahrscheinlich auch jedes Wort, wenn ich es verstanden hätte, waren obszön«, schwärmte Strawinsky fasziniert.

Zum 100. Geburtstag Astor Piazzollas gratuliert Lucienne Renaudin Vary mit faszinierendem Trompetensound. Piazzolla, der große Tangokomponist des 20. Jahrhunderts, kannte keine Berührungsängste. Inspiriert durch Jazz, Pop und Klassik entwickelte er den Tango Nuevo und brachte ihn aus der »Schmuddelecke« in die gute Stube der europäischen Kunstmusik.

## ORGEL & BLECH

3. Orgel-Akzent So. 19. Dezember 2021, 18 Uhr Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Programm wird kurzfristig bekannt gegeben

Blechbläser\_innen des Sinfonieorchesters

Wuppertal

Wolfgang Kläser, Orgel

## TOCHTER ZION

2. Chorkonzert So. 25. Dezember 2021, 18 Uhr Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

»Judas Maccabaeus« HWV 63

Anna-Lena Elbert, Sopran

Charlotte Quadt, Mezzosopran

Taejun Sun, Tenor

Simon Stricker, Bass

Konzertchor der Volksbühne Wuppertal

Sinfonieorchester Wuppertal

Andreas Spering, Dirigent

Pompös und triumphal kam Georg Friedrich Händels Oratorium »Judas Maccabaeus« am 1. April 1747 im Theatre Royal in Covent Garden zur Uraufführung. Das Werk erzählt die Geschichte des gleichnamigen jüdischen Glaubens- und Freiheitskämpfers im 2. Jahrhundert vor Christus. Der sensationelle Erfolg von »Judas Maccabaeus« sicherte Händel seine herausragende Stellung als Komponist in England. Mal monumental, mal leidenschaftlich, dann wieder würdevoll – unter den insgesamt 25 Oratorien, die Händel zwischen 1733 und 1757 komponierte, ist dieses nicht zuletzt wegen des populären Advenstshits »Tochter Zion« das vielleicht schönste und eindrucklichste.

Titel © Kate Hliznitsova

Die Zauberflöte © Jens Grossmann

Der Weibsteufel © GK+

Lucienne Renaudin Vary, Solistin im 4.

Sinfoniekonzert © Simon Fowler

# TICKETVERKAUF

### OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL	MUSICAL
PG 1*	48,00€	45,00€	49,00€
PG 1	44,00€	41,00€	45,00€
PG 2	38,00€	35,00€	39,00€
PG 3	28,00€	24,00€	29,00€
PG 4	13,00€	12,00€	15,00€

### SCHAUSPIEL

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1	31,00€	27,00€
PG 2	24,50€	20,50€

### SOLOPROGRAMME

Normal 18,00€

### SINFONIE- UND CHORKONZORTE

PREIS-GRUPPE	NORMAL	KONZERT	CHORKONZORTE
PG 1	43,00€		
PG 2	37,00€		
PG 3	31,00€		
PG 4	24,00€		
PG 5	15,00€		
PG 6	14,00€		
		Uptown Classics	19,00€
		Familienkonzerte	10,00€
		Schulkonzerte	7,50€
		Kindergartenkonzerte	5,00€
		Orgel-Akzente	25,00€
		Kammerkonzerte	16,00€

## TICKET- UND ABO-HOTLINE: +49 202 563 7666

KULTURKARTE: Kirchplatz 1, 42103 Wuppertal, Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr, Sa. 10 – 14 Uhr

ONLINE-BUCHUNG: kulturkarte-wuppertal.de

E-MAIL-BUCHUNG: kontakt@kulturkarte-wuppertal.de

THEATERKASSE IM OPERNHaus: Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal, Fr. 17 – 19 Uhr

sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen, online unter: reservix.de



Gefördert von  
Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

