

W



FRÜHLING / SOMMER

SPIEL ZEIT 2021/22

WUPPERTALER
BÜHNEN



EDUCATION & THEATER PÄDAGOGIK



LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND ELTERN, LIEBE ERZIEHER_INNEN UND LEHRER_INNEN, LIEBES PUBLIKUM!

»Das Einzige, was es über das Leben zu lernen gibt,
ist in drei Worte zu fassen: Es geht weiter!«

Friedrich Schiller

Hurra!

In der zweiten Hälfte unserer Spielzeit finden Sie und findet Ihr wieder unser (fast) komplettes Angebot rund um Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester. Wir laden Sie und Euch zu vielen neuen Live-Momenten ein – zu spannenden Geschichten, Musik, Workshops und vielem mehr. Es gibt Unmengen zu sehen, zu hören und zu entdecken.

Auf geht's!

»Und Neugier nur beflügelt jeden Schritt.«

Johann Wolfgang von Goethe

Sophie Künnecke

Maria Stanke

Charlotte Arndt

Heike Henoch

Nadja Wiesemann

Wir informieren und
beraten gerne!



Oper – Sophie Künnecke
Tel. +49 202 563 7645
sophie.kuennecke@wuppertaler-buehnen.de



Oper – Maria Stanke
Tel. +49 202 563 7645
maria.stanke@wuppertaler-buehnen.de



Schauspiel – Charlotte Arndt
Tel. +49 202 563 7646
charlotte.arndt@wuppertaler-buehnen.de



Sinfonieorchester – Heike Henoch
Tel. +49 202 563 2614
h.henoch@sinfonieorchester-wuppertal.de



Sinfonieorchester – Nadja Wiesemann
Tel. +49 170 9230434
n.wiesemann@sinfonieorchester-wuppertal.de

ANGUCKEN

Vorstellungen, Veranstaltungen und Konzerte
für Familien, Kinder und Jugendliche 138

HAUTNAH

Begleitprogramme und der Blick
hinter die Kulissen 156
für Kitas, Grundschulen und Familien 158
für weiterführende Schulen 162
für Lehrer_innen 165
für Studierende, Erwachsene
und alle Interessierten 166

MITMACHEN

Chor, Ballett, Statisterie und Theaterkurse 168

SUCHEN & FINDEN

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch 174

Oper Wuppertal

Schauspiel Wuppertal

Sinfonieorchester Wuppertal

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Weitere Details zu unserem Spielplan finden Sie unter
wuppertaler-buehnen.de

Unsere Hygienemaßnahmen zum Schutz vor dem Coronavirus
werden laufend aktualisiert. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem
Vorstellungsbuchung unter wuppertaler-buehnen.de/corona

**AN
GUCKEN**

KIWI



Frühling 2022, Opernhaus

Bei KIWI (Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt) musizieren Sänger_innen und Musiker_innen der Wuppertaler Bühnen gemeinsam mit Eltern und ihren Kindern Wiegenlieder verschiedenster Kulturen und Sprachen. Zweimal im Jahr findet das Projekt in Kooperation mit der Bergischen Musikschule Wuppertal und dem Kommunalen Integrationszentrum im Opernhaus statt – eingeladen sind alle Eltern und Großeltern mit Kindern von null bis drei Jahren!



VOM KLEINEN MAULWURF,

DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT



Kinderoper von Elisabeth Naske

Uraufführung: Fr. 20. Mai 2022
Theater am Engelsgarten

Oper von Anfang an:
Die beliebte Geschichte vom kleinen Maulwurf von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch als Musiktheater

Der kleine Maulwurf wacht eines Morgens auf, reckt seinen Kopf aus der Erde, und jemand setzt seinen Haufen drauf. War's das Pferd, war's der Hase oder war's die Kuh? Der aufgewühlte Maulwurf zieht los und fragt nach. Dabei begegnet er den unterschiedlichsten Klecksen, Knöllchen, Fladen und Böhnchen ...

Eine Koproduktion mit dem Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

Dauer: ca. 30 Minuten
Informationen auf S. 22

Workshops für Kindergartengruppen auf Anfrage
Informationen auf S. 158



GESCHICHTEN LESEN



Vorgelesen bekommen, Zuhören und das Gehörte spielerisch umsetzen macht Spaß und fördert neben der Sprachkompetenz auch kognitive und empathische Fähigkeiten. In unserem neuen Angebot lesen Schauspieler_innen Geschichten für Kindergarten- und Vorschulgruppen. Begleitet wird das Ganze von der Theaterpädagogin, die durch Spiele und Mitmachaktionen das Verständnis der Kinder für den Text intensiviert.

Termine auf Anfrage

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Kindergartenkonzert



Di. 24./Mi. 25./Fr. 27. Mai 2022, 9:15 & 10:45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mahler Saal



Maria Stanke, Charlotte Arndt und Nadja Wiesemann,
Moderation & Darstellung
Streichquartett des Sinfonieorchesters Wuppertal



Ein szenisches Mitmachkonzert für mutige Kindergartenkinder und alle, die es werden wollen – nach dem beliebten Märchenklassiker der Gebrüder Grimm.

Die berühmteste Tierband aller Zeiten begibt sich auf eine musikalische Reise, um ihrem erbärmlichen Schicksal zu entkommen. Doch auf ihrem abenteuerlichen Weg nach Bremen müssen sie sich nicht nur gegen Räuber behaupten ... Ob die Kinder ihnen helfen können?

Eine spartenübergreifende Koproduktion der Education-Abteilung Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester.

Dauer: ca. 45 Minuten

KISTENOPER – ALLE AN BORD!



Mobile
Produktion

Eine ganze Oper aus der Kiste! Nach diesem Motto bringt die Oper Wuppertal das interaktive Format »Kistenoper« in die Klassenzimmer. Piratenkapitän Osmin hasst alle Königinnen und Könige – aber vor allem hasst er es, sein Piratenschiff zu putzen. Da kommt die Königin Blonde doch gerade recht ...

Gemeinsam mit unseren Opernsänger_innen und Pianisten tauchen die Grundschüler_innen in die Geschichte ein und entdecken verschiedene Aspekte des Musiktheaters: Was gehört alles dazu, um in eine Rolle zu schlüpfen? Welche wichtigen Aufgaben gibt es während einer Vorstellung noch? Und vor allem: Wer muss denn nun das Deck schrubben? Das alles wird in diesem interaktiven Musiktheater im Klassenzimmer ausprobiert, gespielt und musiziert.

Dauer: ca. 35 Minuten
Realisierbar in einer Schulstunde
Termine auf Anfrage

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

3. Familienkonzert



Eine Produktion des Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks

So. 20. Februar 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Jochen Malmshemer, Sprecher
Sinfonieorchester Wuppertal
Claudio Novati, Dirigent

Gefahr im Wald! Ein Jäger macht mit seinem Hund Jagd auf alles, was ihm vor die Flinte kommt. Angeführt von einer kleinen schlaue Fuchsin entwickeln die Tiere des Waldes einen Rettungsplan, bei dem jeder eine Aufgabe hat: Die gefährliche, aber verfresene Wildschweingang, zwei Wolfsbrüder, die nicht immer alles verstehen, ein panischer, leicht depressiver Hirsch und ein cholerischer Hirschkäfer wissen, wie sie sich gegenseitig helfen können. Sie erfahren, dass man jedes Abenteuer bestehen kann, wenn man gute Freunde an seiner Seite hat.

Dauer: ca. 60 Minuten

ORGEL-CHECK



So. 22. Mai 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Tobias Krell alias Checker Tobi, Moderation
Sebastian Küchler-Blessing, Orgel

Wie die Orgel von innen aussieht? Und welchen Weg ein einzelner Ton nimmt? Und wie all die Register den Klang verändern? Mit Checker Tobi findet Ihr es heraus!

Dauer: ca. 60 Minuten

NAFTULE UND DIE KINDER

4. Familienkonzert



So. 29. Mai 2022, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Helmut Eisel, Klezmerklarinette
Kerstin Klaholz, Moderation
Ensemble der Bergischen Musikschule
Sinfonieorchester Wuppertal
Patrick Hahn, Dirigent

Ratlosigkeit in Sinfonien. Alle Sinfonier sind verstummt, denn ein böser Zauberer hat sämtliche Noten in eine magische Kugel gebannt. Um aber die Sprache der Musik zu sprechen, braucht man die sorgsam notierten und eingeübten Arrangements!

Zum Glück stellt der Klezmermusiker Naftule schnell fest, dass die Kinder der Sinfonier noch spontan und verspielt genug im Umgang mit Melodien und Rhythmen sind, um sich auch ohne Noten verständigen zu können.

Ob Naftule und die Kinder es schaffen, die magische Kugel zu sprengen und den Zauberer milde zu stimmen? Und ob am Ende vielleicht sogar die Erwachsenen Spaß daran finden, mal wieder zu spielen wie die Kinder?

Dauer: ca. 60 Minuten

FAMILIENMUSIKFEST



So. 29. Mai 2022, ab 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, alle Säle



Das Sinfonieorchester Wuppertal und die Bergische Musikschule Wuppertal laden zu einem Tag voller Musik in die Historische Stadthalle Wuppertal ein: Zahlreiche große und kleine Ensembles füllen die Stadthalle mit Musik.

Den Auftakt bildet das gemeinsame 4. Familienkonzert um 11 Uhr, bei dem Schüler_innen der Musikschule und Musiker_innen des Orchesters eine Klezmergeschichte erzählen.

Danach werden zahlreiche Instrumente im ganzen Haus vorgestellt und warten darauf, ausprobiert zu werden. Kleine und große Ensembles jeden Alters zeigen in ihren Präsentationen und Konzerten, warum es sooooo schön ist, ein Instrument oder Gesang zu erlernen, um gemeinsam Musik zu machen!

DER KARNEVAL DER TIERE

2. Schulkonzert



Di. 1./Mi. 2. März 2022, 9:45 & 11:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Stephanie Riemenschneider, Moderation
Emiliano Ramniceanu Rodriguez & Ahhyun Lee, Klavier
Sinfonieorchester Wuppertal
Johanna Malangré, Dirigentin

Grundschüler_innen feiern mit all den besonderen tierischen Karnevalsgästen ein großes Fest und lernen dabei natürlich die Besonderheiten der ange-reisten Tiere kennen. Da wird gebrüllt, getanzt, gezwitschert und gehüpft und gesprungen.
Dauer: ca. 60 Minuten, Materialmappe auf Anfrage

KLASSE 5-6

BEETHOVENS 5. SINFONIE – REVOLUTION!

3. Schulkonzert



Do. 2. Juni 2022, 10 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
Johannes Witt, Dirigent

»Ta-ta-ta-taaa« – ist das musikalische Aushänge-schild Beethovens schlechthin. Muss man mehr dazu sagen? Ja! Wir hören die Sinfonie gemeinsam mit Juri Tetzlaff und finden heraus, was alles daran revolutionär ist: Natürlich auch mit Liveprojektionen auf Großleinwand, damit man von allen Plätzen aus viel mitbekommt ...

Für Schüler_innen der Jahrgangsstufen 5 & 6
Workshop für Lehrkräfte Do. 31. März 2022

GROSSE OPER KLEIN: DIE ZAUBERFLÖTE



Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Gekürzte Fassung für Schulen ab der 3. Klasse
Premiere: Di. 21. Juni 2022, Opernhaus

Oper kennenlernen mit der ganzen Klasse! Mit »Große Oper klein« macht die Oper Wuppertal große Opernstoffe in gekürzter Fassung für Schüler_innen unterschiedlicher Altersstufen erlebbar.

Aus der abendfüllenden Inszenierung werden die wichtigsten und schönsten Szenen übernommen, während ein_e Erzähler_in durch die jeweilige Geschichte leitet. So können Schüler_innen die Welt der Oper kennenlernen – mit großem Orchester, Sänger_innen und allem, was dazu gehört.

Dauer: ca. 80 Minuten
Workshops für Schulklassen auf Anfrage
Informationen auf S. 161

Mit Comicwettbewerb zu »Die Zauberflöte«
Informationen auf S. 164



DIE PIRATEN



Komische Operette von Gilbert und Sullivan

Premiere: So. 9. Januar 2022, Opernhaus

Frederick ist äußerst pflichtbewusst, doch durch ein Versehen Pirat geworden. Er harrt auf das Ende seines Piratenvertrags, das an seinem 21. Geburtstag ansteht. Kaum in Freiheit, verliebt er sich in Mabel, die Tochter eines hochgebildeten Generalmajors. Doch dann schlägt das Schicksal in Form eines Schaltjahrs zu. Einige absurde Verwicklungen weiter und nicht zuletzt dank der Queen kommt dann doch noch das Happy End.

Informationen auf S. 16

Dauer: ca. 135 Minuten

Workshops für Schulklassen auf Anfrage

Informationen auf S. 162

DIE ZAUBERFLÖTE



Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Wiederaufnahme: Do. 9. Dezember 2021, Opernhaus

Prinzessin Pamina, die Tochter der sternflammenden Königin, ist von Sarastro entführt worden. Prinz Tamino soll sie in Begleitung des Vogelfängers Papageno befreien. Ob ihm das gelingt?

Informationen auf S. 29

Dauer: ca. 180 Minuten

Workshops für Schulklassen auf Anfrage

Informationen auf S. 162

Mit ›Seitenwechsel‹ auf S. 47

Mit Comicwettbewerb zu ›Die Zauberflöte‹

Informationen auf S. 164

SOLIST_INNEN IN DER SCHULE



Als Vorbereitung auf einen Sinfoniekonzertbesuch von Klassen und Kursen kommen die Solist_innen unserer Konzerte zu den Schüler_innen in die Schulen. Dabei stellen sie das aktuelle Programm vor und erzählen von ihrem Beruf.

Der Besuch ist kostenfrei

Tickets für die Konzerte als Gruppe:

7,50 € pro Person

DIE KUNST DES ERZÄHLENS –

5. Sinfoniekonzert

So. 16. Januar 2022, 11 Uhr

Mo. 17. Januar 2022, 20 Uhr

Anna Tsybuleva, Klavier & Cyrill Sandoz, Trompete

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35 sowie Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

HIGHLAND GAMES –

8. Sinfoniekonzert

So. 3. April 2022, 11 Uhr

Mo. 4. April 2022, 20 Uhr

Eldbjørg Hemsing, Violine

MAX BRUCH

›Schottische Fantasie‹ op. 46

ALL IVES –

9. Sinfoniekonzert

So. 15. Mai 2022, 11 Uhr

Mo. 16. Mai 2022, 20 Uhr

Thomas Hampson, Bariton

CHARLES IVES

Orchestral Songs

Informationen zum gesamten Programm auf S. 90–101

OUT – GEFANGEN IM NETZ



Mobile
Produktion

Vicky ist »in« in den sozialen Netzwerken, bei ihren Freunden. Sie hat etwas zu sagen. Dann der Wechsel in eine andere Klasse. Und plötzlich ist sie »out«. Es tauchen Bilder auf, ein Video. Im Netz. Man redet nicht mehr mit ihr, sondern über sie. Sie wehrt sich, will alles löschen. Doch das Internet vergisst nichts ...

Gefördert von
IKEA
Wuppertal

Mit diesem Klassenzimmerstück kommt das Schauspiel Wuppertal in die Schulen. Die Aufführung beinhaltet eine anschließende Diskussion mit dem Schauspieler und der begleitenden Theaterpädagogin.

Dauer: ca. 45 Minuten Nachgespräch:
ca. 20–45 Minuten

Termine auf Anfrage

AB 16 JAHREN

DREI SCHWESTERN



von Anton Tschechow
Deutsch von Thomas Brasch
Premiere: Sa. 21. Mai 2022, Opernhaus

Irina, Mascha und Olga, die drei Schwestern, sind vor elf Jahren von Moskau in die Provinzstadt gezogen, wo ihr Vater ein Regiment übernommen hat. Heute, am Jahrestag seines Todes, blicken sie zurück voller Wehmut. Ihr Alltag in der Kleinstadt ist öde und sinnentleert, eigentlich wollen sie nur eins: zurück nach Moskau.

Informationen auf S. 66

Empfohlen für DuG-, Deutsch-, Philosophie- und Literaturkurse ab Klasse 11.

Workshops für Schulklassen auf Anfrage
Informationen auf S. 162

EIN SOMMERNACHTSTRAUM



»A midsummer night's dream«
von William Shakespeare
Premiere: Sa. 12. Februar 2022, Opernhaus

Hermia liebt Lysander, soll aber Demetrius heiraten. Helena liebt Demetrius, der nichts von ihr wissen will. Demetrius hasst Lysander und verachtet Helena. Lysander fällt nichts Besseres ein, als mit Hermia in den Wald zu fliehen ...

In Shakespeares Wunderkugel wirbeln Begehren und Poesie wild durcheinander, so dass sich nicht nur die Bühnenfiguren, sondern auch die Zuschauenden berauscht die Augen reiben: – Wachen oder träumen wir?

Informationen auf S. 62

Empfohlen für DuG-, Englisch- und Literaturkurse
ab Klasse 10.

Workshops für Schulklassen auf Anfrage
Informationen auf S. 162



FAUST



von Johann Wolfgang von Goethe
Schulvorstellung: Do. 20. Januar 2022, 18 Uhr
Theater am Engelsgarten

Das Schauspiel Wuppertal veranstaltet eine Schulvorstellung des Klassikers ›Faust‹ von Johann Wolfgang von Goethe im Theater am Engelsgarten. Die Inszenierung von Nicolas Charaux beinhaltet Auszüge beider Teile, ›Faust I‹ und ›Faust II‹, und stellt Bezüge zu aktuellen Themen her.

Regisseur Nicolas Charaux untersucht, was die faustischen Versuchungen in einer krisengeschüttelten Gegenwart sein könnten.

Durch die Dramaturgie und die Theaterpädagogik erhalten Lehrer_innen auf Wunsch Unterstützung bei der Vor- und Nachbereitung.

Workshops für Schulklassen auf Anfrage
Informationen auf S. 162



INSZENIERUNGEN DER THEATERCLUBS



Theater am Engelsgarten



Im Frühling und Sommer dieser Spielzeit werden die Inszenierungen der Theaterclubs im Theater am Engelsgarten gezeigt.

Im Rahmen des ›Jungen Theaterfestival Wuppertal‹ präsentieren unsere jüngsten Darsteller_innen des ›KidsClub‹, was sie in dieser Spielzeit erarbeitet haben.

Im Frühjahr gibt es die neue Produktion des ›Jungen Theater‹ zu sehen.

Das ›Theater der Generationen‹ zeigt im Juni eine eigene zeitgemäße Fassung von ›Das Gespenst von Canterville‹.

Die genauen Termine werden noch bekanntgegeben.

HAUT
NAH

WORKSHOPS



Unsere Workshops zur diesjährigen Kinderoper ›Vom Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat‹ aus unserer Reihe ›Oper von Anfang an‹ bereiten unsere kleinsten Gäste spielerisch auf den Opernbesuch vor. Sie probieren selbst die Darstellungsweisen der Tiere aus und improvisieren kurze Szenen zur Oper.

Dauer: ca. 30 Minuten
Termine auf Anfrage
Kostenfrei in Verbindung mit einem
Vorstellungsbesuch

Zu dieser Produktion wurde in Kooperation mit ›Kultur am Vormittag‹ ein Spiel entwickelt, welches dazu einlädt, die Geschichte der Oper im Nachhinein nochmals zu erzählen und zu erleben. Die Illustrationen wurden gestaltet von den Kindern der Klasse 3a der Grundschule Opphofer Straße mit der Künstlerin Andrea Raak.



KONZERTEINFÜHRUNG FÜR KINDER OHRENKITZEL



m Hochschule für
Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

Historische Stadthalle Wuppertal, Hindemith Saal

Spielerisch ein musikalisches Meisterwerk für sich entdecken – dieses Angebot gibt es für Kinder in unserer musikpraktischen Konzerteinführung. Während die Erwachsenen den ersten Teil des Konzertes besuchen, nehmen die Kinder an einer Konzerteinführung unter der Leitung von Kristin Catalán teil. Das vorbereitete Werk erleben die Kinder gemeinsam mit den Begleitpersonen in der zweiten Konzerthälfte.

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal

Kostenfrei in Verbindung mit dem Konzertbesuch

KALEIDOSKOP

6. Sinfoniekonzert
So. 13. Februar, 11 Uhr
JEAN SIBELIUS
›Lemminkäinen‹ op. 22

HIGHLAND GAMES

8. Sinfoniekonzert
So. 3. April, 11 Uhr
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ›Schottische‹

ORCHESTERTAMTAM

10. Sinfoniekonzert
So. 12. Juni 2022, 11 Uhr
ZOLTÁN KODÁLY
›Marosszéker Tänze‹



FÜHRUNGEN & PROBENBESUCHE

Informationen auf S. 167



Neben den regulären musikvermittelnden Angeboten bieten wir nach Absprache auch zweijährige Partnerschaften mit dem Sinfonieorchester Wuppertal an.



In der Spielzeit 2021/22 ist der Kulturkindergarten unsere Partnereinrichtung. In regelmäßigen Abständen führen wir gemeinsam Projekte durch – vom Ausprobieren von Instrumenten übers gemeinsame Singen und Musizieren bis hin zu Konzertbesuchen.

WORKSHOPS



Unsere Workshops zu ›Große Oper klein‹ und ›Die Zauberflöte‹ bereiten Schüler_innen sowohl inhaltlich und szenisch als auch musikalisch auf die jeweilige Vorstellung vor. Die Kinder setzen sich dabei mit dem Inhalt, aber auch mit der Inszenierung auseinander. Sie probieren unterschiedliche Darstellungsweisen der Figuren aus und improvisieren eigene kurze Szenen zur Oper.

Dauer: ca. 90–120 Minuten
Termine auf Anfrage
Kostenfrei in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch

FÜHRUNGEN & PROBENBESUCHE

Informationen auf S. 167



WORKSHOPS



Wir bieten Workshops für Schulklassen zu Stücken an, in denen wir mit szenischen Mitteln, Körperübungen, Improvisation und Musikbeispielen auf die Aufführung vorbereiten. Hierbei schlüpfen die Schüler_innen selbst in die Rollen der Protagonist_innen und probieren, in diesen Rollen zu agieren und zu singen. Sie inszenieren selbst Szenen und erarbeiten sich so aktiv einen Zugang zu den Figuren und der Handlung des Stückes.

Termine auf Anfrage
Kostenfrei in Verbindung mit einem
Vorstellungsbesuch

In der zweiten Hälfte der Spielzeit bieten wir Workshops zu folgenden Produktionen an:

Workshops Oper:

- ›Die Piraten‹ – ab Klasse 7
- ›Die Zauberflöte‹ – ab Klasse 7
- ›Jesus Christ Superstar‹ – ab Klasse 7

Workshops Schauspiel:

- ›Ein Sommernachtstraum‹ – ab Klasse 10
- ›Drei Schwestern‹ – ab Klasse 11
- ›Faust‹ – ab Klasse 11



SCHAUSPIEL MIT NACHGESPRÄCH



Zu unserem Klassiker ›Ein Sommernachtstraum‹ bieten wir speziell für Schulen ein Nachgespräch mit Schauspieler_innen und der Dramaturgie an.

Termine jeweils im Anschluss an die für den Klassenbesuch ausgewählte Vorstellung auf Anfrage

FÜHRUNGEN & PROBENBESUCHE

Informationen auf S. 167

BERUFSSIMULATION THEATER



Schulklassen, die sich für Berufe am Theater interessieren, können bei uns eine Erfahrung der besonderen Art machen: Jede_r Schüler_in spielt die Rolle eines Theatermitarbeiters oder einer Theatermitarbeiterin und erfüllt in einer Simulation deren Aufgaben während einer kompletten Opernproduktion. Die Schüler_innen durchlaufen einen fiktiven Produktionsablauf in mehreren Levels: Von der Spielplanerstellung über musikalische und szenische Proben, Kostümherstellung usw. bis hin zur Premiere. Die Schüler_innen bekommen so einen Einblick in die Abläufe, die Zusammenarbeit der Abteilungen und die Aufgabenfelder diverser Berufe am Theater. Nach der Simulation gibt es die Möglichkeit, bei einer Führung mit Mitarbeiter_innen der Wuppertaler Bühnen zu sprechen und sich so über einige Berufe detaillierter zu informieren.

Termine auf Anfrage

COMICWETTBEWERB



Unser Comicwettbewerb geht in die fünfte Runde. Aufgabe ist es dieses Mal, die Oper »Die Zauberflöte« von Wolfgang Amadeus Mozart zu gestalten. Teilnehmen können Jugendliche ab 12 Jahren – allein oder als Gruppe, im Kunstunterricht oder in der Freizeit. Der Siegercomic wird auf unserer Website präsentiert. Eine Auswahl der schönsten Comics wird im Foyer des Opernhauses und im Lichthof des Rathaus Barmen ausgestellt.

Informationen auf S. 29
Einsendeschluss: Fr. 1. April 2022

Informationen und Anleitung unter
oper-wuppertal.de/comic



MATERIALIEN UND EXTRAS



Für Lehrer_innen bieten wir Einführungen durch die Dramaturgie, Probenbesuche, Nachgespräche und Fortbildungen sowie Materialmappen zu ausgewählten Produktionen der Spielzeit an. Regelmäßige Informationen erhalten interessierte Pädagog_innen über unseren Verteiler.

WORKSHOPS FÜR LEHRKRÄFTE



Passend zu den Schulkonzerten in der Historischen Stadthalle Wuppertal führen wir einen Workshop für alle Lehrkräfte durch, die mit ihren Schüler_innen unsere Konzerte besuchen. Neben Begleitmaterial bekommen sie in vielen praktischen Beispielen Tipps für die Musikvermittlung – auch für fachfremde Lehrkräfte geeignet!

Termine auf Anfrage

PÄDAGOGISCHER TAG FÜR FACHKRÄFTE



Kommen Sie mit dem gesamten Kollegium ins Opernhaus!



Erleben Sie ausgewählte Angebote aller drei Sparten – schlüpfen Sie selbst in Rollen, lernen Musiker_innen und ihre Instrumente kennen und schauen Sie hinter die Kulissen der Wuppertaler Bühnen.



Termine, Preise und Gruppengrößen auf Anfrage

MATINEEN, EINFÜHRUNGEN & NACHGESPRÄCHE



Zu ausgewählten Opern kann man in einer Matinee erste Eindrücke sammeln und diese bei einer Einführung zu Vorstellungsbeginn vertiefen. Zu den Sinfoniekonzerten an Montagen findet jeweils um 19 Uhr eine Einführung statt. Das Schauspiel ermöglicht Einführungen und Nachgespräche durch die Dramaturgie zu unterschiedlichen Vorstellungen.



Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello.

OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH



Informationen auf S. 102

WILLKOMMEN IN DER OPER!



Informationen auf S. 49

THEATERWORKSHOPS FÜR ERWACHSENE



Bei einer Führung werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses und erkunden unter anderem die Schneiderei, Maske und den Kostümfundus. Anschließend werden Sie selbst aktiv, spielen und improvisieren unter Anleitung der Theaterpädagogin.

Dauer: ca. 150 Minuten
Termine auf Anfrage

FÜHRUNGEN



Bei unseren Führungen gibt es die Chance, unser »Labyrinth« Opernhaus mit über 400 Räumen und 800 Türen kennenzulernen. Dabei schauen wir in die verschiedenen Abteilungen des Theaters.



PROBENBESUCHE



Mal so richtig nah am Orchestergeschehen sein und den Musiker_innen über die Schulter schauen? Wie funktioniert so eine Orchesterprobe? Wie kommen rund 60 bis 90 Musiker_innen zu einem Ergebnis? Wer hört auf wen und wer hat das letzte Wort beziehungsweise den letzten Ton?

SHARE YOUR OPERA



Informationen auf S. 50



BILDERBUCH & CD: PETER UND DER WOLF



Die Geschichte von »Peter und der Wolf« als Bilderbuch mit CD, eingespielt vom Sinfonieorchester Wuppertal unter der Leitung von Johannes Pell, herausgegeben von der Konzertgesellschaft Wuppertal. Sie können die CD (Erzähler: Ralph Caspers) und das Buch (Illustrationen: Christiane Fürtges) bei der KulturKarte, vor Konzerten des Sinfonieorchester Wuppertal und beim lokalen Buchhandel erwerben.
CD: 6,90 € | Buch: 9,90 € | CD + Buch: 14,90 €

**MIT
MAC HEN**

AB 6 JAHREN

KINDERCHOR/JUGENDCHOR/POW!



Lust, in einem Chor der Wuppertaler Bühnen mitzusingen und bei echten Opernproduktionen dabei zu sein?

Vorchor: Mi. 15:15–16 Uhr (ab 6 Jahren/Einsteiger_innen)
 Kinderchor: Mi. 16–17 Uhr (ab 8 Jahren)
 Jugendchor: Mi. 17–18:30 Uhr (ab 14 Jahren)
 POW! Projektchor Oper Wuppertal: Di. 19–21 Uhr
 (für alle ab 18 Jahren)

Kontakt:
 chorbuero@wuppertaler-buehnen.de

VON 8–13 JAHREN

KIDSCLUB



Leitung: Maria Stanke
 Mo. 16–17:30 Uhr, Opernhaus



Hier können sich Kids und Teens auf der (Probe-) Bühne darstellerisch ausprobieren. Mit vielen Spielen, Übungen und Szenearbeit bekommen die jungen Künstler_innen ein Bewusstsein für sich, ihre Umgebung und ihre Mitspieler_innen.



VON 14–23 JAHREN

JUNGES THEATER WUPPERTAL



Leitung: Barbara Büchmann
 Fr. 16:30–18:30 Uhr, Opernhaus

Unter der Leitung und Regie von Barbara Büchmann erarbeitet das Junge Theater seit mehreren Jahren in jeder Spielzeit eine Inszenierung.

VON 13–80 JAHREN

THEATER DER GENERATIONEN



Leitung: Charlotte Arndt
 Mo. 17:30–19:30 Uhr, Opernhaus

In unserem generationenübergreifenden Theaterensemble entwickeln die Teilnehmer_innen gemeinsam ein Theaterstück, das jährlich zur Aufführung im Theater am Engelsgarten kommt.



FÜR ALLE

AUS DER REIHE!



Leitung: Charlotte Arndt
Di. 17:30–19:30 Uhr, Termine nach Ankündigung

Einmal im Monat bietet das Format Raum für Begegnungen und kreative Erkundungsreisen.

Theaterbegeisterte ab 13 Jahren sind eingeladen, an Workshops zu verschiedenen Themen rund ums Schauspiel teilzunehmen.

FÜR ALLE

UPTOWN CULTURE



Das Stadtteilprojekt rund um die Quartiere Nordstadt, Ostersbaum und Mirke geht weiter: Gemeinsame musikalische Aktivitäten und Ideen mit Neulingen, Interessierten, Akteur_innen der Nachbarschaft und Musiker_innen des Sinfonieorchesters Wuppertal finden ab dieser Spielzeit wieder zunehmend ohne Abstandsregeln eine Fortführung. Zahlreiche kleine und große Projekte haben seit 2020 bereits stattgefunden, weitere laufen noch oder beginnen erst. Angebote für Vereine, Kinder und Jugendliche, Nachbar_innen aller Altersstufen und alle weiteren können mit Alexander Sojka geplant und durchgeführt werden.

Kontakt: Alexander Sojka
a.sojka@sinfonieorchester-wuppertal.de

Gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat

FÜR ALLE

ONLINE



Zu unseren fortlaufenden Onlineangeboten gehören die Biparcours von Oper und Schauspiel zu verschiedenen Themen rund ums Theater. Auch eine Rallye um unsere Spielstätten kann darüber jederzeit mit der Klasse (unabhängig vom Spielbetrieb) gespielt werden.



Aufführungen des Sinfonieorchesters als Stream oder Videokonzerte stehen nach Terminabsprache und Verfügbarkeit für Schulen zur Verfügung. Dazu bieten wir individuell auch Vorbereitungsworkshops über Zoom oder Zugang zu interaktivem Lehrmaterial der Wuppertaler Bühnen an.

FÜR ALLE

STATISTERIE & EXTRACHOR



Steh mit unseren Darsteller_innen gemeinsam auf der Bühne, schnupper Bühnenluft und lern die Abläufe einer Produktion backstage kennen! Für unsere Produktionen suchen wir immer wieder ambitionierte Laientänzer_innen, Statist_innen oder Sänger_innen, die Lust haben, Bühnenerfahrung zu sammeln und mit einem professionellen Team zusammenzuarbeiten.



Kontakt Extraballett und Statisterie:
statisterie@wuppertaler-buehnen.de

Kontakt Extrachor:
chorbuero@wuppertaler-buehnen.de

SUCHEN & FINDEN



Das Programm SUCHEN & FINDEN führt seit der Spielzeit 2019/20 die begonnene Vermittlungsarbeit am TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH fort und erweitert sie um eine ganze Reihe neuer Formate – analog und digital – für Schüler_innen und junge Erwachsene.

Unter der künstlerischen Leitung von Bettina Wagner-Bergelt möchte das Tanztheater Wuppertal kontinuierlich viele Kooperationen mit Schulen, Museen sowie kulturellen und sozialen Einrichtungen in den Stadtteilen eingehen, um das Werk Pina Bauschs, ihre zutiefst humane Sicht auf die Menschen und die Welt, in der wir leben, Kindern und Jugendlichen nahezubringen. Die Intendantin setzt dabei auch auf die Initiative der Lehrerinnen und Lehrer, die durch einen kurzen Anruf bei der Produktionsleitung von SUCHEN & FINDEN, das eigens auf die Bedürfnisse der jeweiligen Klasse zugeschnittene Format buchen können – vom Ein-Tages-Kurs bis zu längerfristigen Leuchtturm-Projekten.

Bei Interesse oder Fragen zu den Projekten wenden Sie sich bitte an



Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Adrian Gralinski | Tel. +49 202 563 42 53
adrian.gralinski@pina-bausch.de

SCHNUPPERWORKSHOPS

Erste Begegnung mit Tanz und Musik durch Workshops mit Tänzer_innen in der Schule, Klassen 5–10
Regelmäßige **WÖCHENTLICHE TANZPROJEKTE** mit Schulklassen, auch zu Themen des Unterrichts über einen Zeitraum von mindestens 10 Wochen, Klassen 5–10

SCHULE TANZT

Diverse Tanzprojekte in unterschiedlichen Klassen zu einem gemeinsamen Thema. In einer dreiwöchigen Probenphase entwickeln Jugendliche mit einem Künstlerteam ein Stück, das im Anschluss aufgeführt wird.

FERIENPROJEKTE

in Kooperation mit Jugend- und Begegnungszentren

TANZ INTENSIV – INTENSIVWOCHE MIT LECTURE-PRÄSENTATION

Klassen 5–10, täglich 4 bis 6 Stunden

TANZ IN KOOPERATION

Ein interdisziplinäres mehrwöchiges Projekt in Zusammenarbeit mit Museen, Skulpturenpark, Stadtteilkulturzentren etc.

Jugendliche setzen sich thematisch mit Werken/Skulpturen/Gemälden/Installationen einer aktuellen Ausstellung auseinander. Über mehrere Wochen entwickeln sie hierzu choreographische Versatzstücke. Es entsteht ein Film oder eine Aufführung in öffentlichen Räumen.