

W FEBRUAR

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal
und weitere Orte

**HISTORISCHE STADTHALLE
WUPPERTAL**
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

FR 01	21:00 WUPPERTALER BÜHNEN NACHTFOYER Opernhaus, Kronleuchterfoyer		
SA 02	14:00 WUPPERTALER BÜHNEN ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Treffpunkt Opernhaus		
	19:30 OPER Premiere PLAY* EUROPERAS 1&2 von John Cage *von Daniel Wetzel / Rimini Protokoll 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		
SO 03	15:00 & 18:00 SCHAUSPIEL DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL nach dem gleichnamigen Märchenfilm mit dem Sinfonieorchester Wuppertal		18:00 SINFONIEORCHESTER 3. ORGEL-AKZENT ›Orgel solo‹ mit Vincent Dubois
MO 04	10:00 & 12:30 SCHAUSPIEL DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL nach dem gleichnamigen Märchenfilm	19:00 SCHAUSPIEL OPEN STAGE für Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren Eintritt frei!	
	19:30 SCHAUSPIEL DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL nach dem gleichnamigen Märchenfilm mit dem Sinfonieorchester Wuppertal		
MI 06	11:00 OPER GROSSE OPER KLEIN: HÄNSEL UND GRETEL gekürzte Fassung für Schulen		
	21:00 SCHAUSPIEL DIE HÖLLE / INFERNO frei nach Dante Alighieri		
DO 07	19:30 SCHAUSPIEL DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL nach dem gleichnamigen Märchenfilm mit dem Sinfonieorchester Wuppertal	17:00 SCHAUSPIEL DAS LITERARISCHE SOLO es liest Alexander Peiler CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei!	
FR 08	19:30 OPER DAS LAND DES LÄCHELNS Romantische Operette von Franz Lehár 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		
SA 09	19:30 GASTSPIEL JOACHIM KRÓL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL ›Der erste Mensch‹		18:30 THEATERFREUNDE BALL DER SCHÖNEN KÜNSTE Unterhaltung, Kulinarik & Tanz
SO 10	15:00 OPER & SCHAUSPIEL DÖRTE'S BÜHNENSCHAU Opernhaus, Kronleuchterfoyer		
	18:00 OPER PLAY* EUROPERAS 1&2 von John Cage *von Daniel Wetzel / Rimini Protokoll 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		
MO 11			19:30 GASTSPIEL MEINWÄRTS Das Herz der Avantgarde – Zum 150. Geburtstag von Else Lasker-Schüler eine Veranstaltung der Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft e.V.
DO 14		10:00 OPER Premiere KLEINES STÜCK HIMMEL Musiktheater für alle ab 2 Jahren	
FR 15		10:00 OPER KLEINES STÜCK HIMMEL Musiktheater für alle ab 2 Jahren	
SA 16	19:30 OPER DAS LAND DES LÄCHELNS Romantische Operette von Franz Lehár 19 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	19:30 SCHAUSPIEL ZUR MITTAGSSTUNDE von Neil LaBute	
SO 17	19:00 OPER LUISA MILLER Oper von Giuseppe Verdi 18:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	15:00 OPER KLEINES STÜCK HIMMEL Musiktheater für alle ab 2 Jahren	11:00 SINFONIEORCHESTER 6. SINFONIEKONZERT Beethoven & Walton
MO 18			20:00 SINFONIEORCHESTER 6. SINFONIEKONZERT Beethoven & Walton 19 Uhr Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse
MI 20			10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER 2. SCHULKONZERT Karneval der Tiere
FR 22		18:00 GASTSPIEL GOLDENGLÜCK tanzHor60+	
SA 23	19:30 SCHAUSPIEL Premiere IM SCHATTEN KALTER STERNE von Christoph Nußbaumed im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer		
SO 24	18:00 SCHAUSPIEL IM SCHATTEN KALTER STERNE von Christoph Nußbaumed	14:00 GASTSPIEL GOLDENGLÜCK tanzHor60+	11:00 SINFONIEORCHESTER 3. FAMILIENKONZERT Vive la France
MO 25	19:00 GASTSPIEL GRIMM! Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf eine Produktion des Carl-Duisberg-Gymnasium		20:00 SINFONIEORCHESTER 4. KAMMERKONZERT Fantasiestücke
DI 26	19:00 GASTSPIEL GRIMM! Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf eine Produktion des Carl-Duisberg-Gymnasium		
MI 27	19:30 SCHAUSPIEL IM SCHATTEN KALTER STERNE von Christoph Nußbaumed im Anschluss Publikumsgespräch im Kronleuchterfoyer	10:00 OPER KLEINES STÜCK HIMMEL Musiktheater für alle ab 2 Jahren	10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER 2. SCHULKONZERT Karneval der Tiere
DO 28	19:00 OPER LUISA MILLER Oper von Giuseppe Verdi 18:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer		10:00 & 11:45 SINFONIEORCHESTER 2. SCHULKONZERT Karneval der Tiere

MIT ›SHARE YOUR OPERA‹ PER APP
DURCH DIE OPER, ERSETZT DAS LESEN
VON ÜBERTITELN, KOSTENLOS BUCHBAR

Sie besuchen uns häufiger?
Hier finden Sie unsere attraktiven Abonnements
im Überblick: www.wuppertaler-buehnen.de/abos

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

DAS LAND DES LÄCHELNS

Romantische Operette von Franz Lehár
in deutscher Sprache

Wien: Die Comtesse Lisa und der chinesische Prinz Sou-Chong verlieben sich ineinander und beschließen, zu heiraten. Lisa folgt Sou-Chong nach Peking, wo nahezu der ganze Hof gegen die Ausländerin eingestellt ist. Als Sou-Chong der Tradition folgend weitere »standesgemäße« Frauen heiratet, kommt es zum Eklat ...

In unserer mit dem Publikum gefeierten Koproduktion mit der Oper Hongkong und dem Theater Erfurt können Sie original in China gefertigte Bühnenbilder und Kostüme bewundern, die an exotischer Opulenz keine Wünsche offenlassen.

»Tolle Musik, große Bilder«

Westdeutsche Zeitung

Mit: Ralitsa Ralinova, Nina Koufochristou, Sangmin Jeon, Sebastian Campione / Gregor Loebel, Mark Bowman-Hester, Oliver Grice und anderen

Opernchor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Pell / Markus Baisch / Michael Cook; Inszenierung: Guy Montavon; Szenische Einstudierung: Victoria Knuth; Bühne und Kostüme: Hsiu-Chin Tsai; Chor: Markus Baisch

Termine: 8., 16.2., 10.3.2019

LUISA MILLER

Oper von Giuseppe Verdi
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
mit »Share Your Opera Basic«

Weit mehr als ein Vorbote auf »La traviata«, »Rigoletto« und »Il Trovatore« ist Verdis Bearbeitung von Schillers »Kabale und Liebe«, die allgemein als krönender Abschluss seines Frühwerks gesehen wird. Die Tragödie um die Intrige, der das Liebespaar Luisa und Rodolfo zum Opfer fällt, birgt bereits alles, was die Popularität Verdis ausmacht: inniges Gefühl und wuchtige Dramatik.

Mit Barbora Horáková Joly, die letztes Jahr den begehrten Regie-Preis »Ring Award« in Graz gewann, stellt sich in Wuppertal ein neuer Star am Regiehimmel vor. Die musikalische Leitung hat Generalmusikdirektorin Julia Jones.

Mit: Izabela Matula, Nana Dzidziguri, Iris Marie Sojer, Sebastian Campione, Rodrigo Porras Garulo, Michael Tews, Anton Keremidchiev

Opernchor und Extrachor der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Julia Jones; Inszenierung: Barbora Horáková Joly; Bühne: Andrew Lieberman; Kostüme: Eva-Maria van Acker; Choreografie: James Rosental; Chor: Markus Baisch; Dramaturgie: David Greiner

Termine: 17., 28.2.2019

PLAY* EUROPERAS 1&2

Musiktheater von John Cage
*von Daniel Wetzel / Rimini Protokoll
Premiere: Sa. 2. Februar 2019

»200 Jahre lang haben uns die Europäer ihre Opern geschickt. Nun schicke ich sie alle zurück«, so die vermeintliche Kampfansage des amerikanischen Universalkünstlers John Cage, der 1986 mit dem insgesamt fünfteiligen Werk eine Auseinandersetzung mit der großen europäischen Operntradition in Form einer Collage unternahm. Dabei herausgekommen ist ein gewaltiges aleatorisches Kunstwerk, das ganz neue – und sehr unterhaltende – Sichten auf die gute alte Oper ermöglicht.

Das international gefeierte Theaterkollektiv Rimini Protokoll untersucht nun mit den Mitgliedern der heutigen Zeit das Werk und legt damit zugleich seine erste Arbeit für das Musiktheater vor.

Mit: Jasmin Etezadzadeh, Lucia Lucas, Nina Koufochristou, Ralitsa Ralinova, Liudmila Slepneva, Iris Marie Sojer, Sangmin Jeon, Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Denis Lakey

Statisterie der Wuppertaler Bühnen

Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: Johannes Pell; Regie: Rimini Protokoll / Daniel Wetzel; Bühne und Kostüme: Katrin Wittig; Dramaturgie: Alexander Fahima

Termine: 2., 10.2., 1.3., 6.4.2019

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



KLEINES STÜCK HIMMEL

Musiktheater für alle ab 2 Jahren von Nuria Núñez Hierro
Premiere: Do. 14. Februar 2019
Theater am Engelsgarten

Em und Eff geht es gut. Sie haben alles vorbereitet für einen schönen Tag. Da kommt Pe, der Vogel, und verfängt sich in ihrer Welt. Vielleicht ist er von weither gekommen. Er stört. Er fasziniert. Und er kann singen. Dann gibt es Streit. Zuerst als jeder der drei etwas von sich preisgibt, öffnet sich ihr Blick. Füreinander. Etwas beginnt. Vielleicht Freundschaft.

Mit: Mark Bowman-Hester, Gregor Henze, Claudia Sautter

Musikalische Leitung: Michael Cook; Inszenierung: Ania Michaelis; Ausstattung: Martina Schulle; Dramaturgie: Dorothea Hartmann

Termine: 14., 15., 17., 27.2., 2., 6., 7., 12., 13.3.2019

SCHAUSPIEL

IM SCHATTEN KALTER STERNE

von Christoph Nußbaumer
Premiere: Sa. 23. Februar 2019
Opernhaus

Dr. Wolfgang Anders ist ein hoffnungsvoller Softwareentwickler für Künstliche Intelligenz, der gerade von einem Start-Up in die Forschungsabteilung des milliardenschweren Rüstungsunternehmens »Bimini« gewechselt ist. Als Projektleiter für die Entwicklung vollautonomer Mikrodrohnen steht er im Rampenlicht, unter hohem Erfolgsdruck und gerät ins Visier von firmeninternen Neidern.

Sein Leben verändert sich grundlegend, als er die Tänzerin Milena kennenlernt, die nach moralischer Verantwortung fragt. Auch Stimmen aus Wolfgangs Vergangenheit und die Erinnerung an den verunglückten Jugendfreund Thomas mischen sich in verstörender Weise in den Alltag. Außerdem verschärfen Terroranschläge die politische Lage. Wolfgang muss sich entscheiden ...

»Im Schatten kalter Sterne« wurde im Herbst 2018 uraufgeführt. Der Autor Christoph Nußbaumer (*1978) konfrontiert uns mit der brennenden Frage, inwieweit Menschen die Entscheidung über Leben und Tod an Maschinen delegieren können und wer dann die Verantwortung trägt.

Mit: Miko Greza, Julia Meier, Alexander Peiler, Martin Petschan, Julia Reznik, Konstantin Rickert, Lena Vogt, Stefan Walz

Inszenierung: Esther Hattenbach; Bühne: Marlene Lockemann; Kostüme: Annemie Clevenbergh; Video & Musik: Kathrin Dworzatzek; Dramaturgie: Barbara Noth

Termine: 23., 24., 27.2., 2., 9.3., 7., 28.4., 2., 23., 28.6.2019

ZUR MITTAGSSTUNDE

von Neil LaBute
Deutsch von Frank Heibert

John Smith fühlt sich von Gott auserwählt. Warum sonst hat er als einziger einen mörderischen Amoklauf in seinem Großraumbüro überlebt? Ja, Gott hat zu ihm gesprochen, ihn gerettet und mit einer Mission betraut! Nun kann John sich selbst und sein Leben neu erfinden. Ärgerlich ist nur, dass weder seine Exfrau noch sein Anwalt, weder der Polizeiinspektor noch die beliebte Fernsehmoderatorin wirklich auf seine Geschichte einsteigen wollen.

»Zur Mittagsstunde« glänzt in Wuppertal durch seine herausragenden Schauspieler.«
Westdeutsche Zeitung

Mit: Thomas Braus, Philippine Pacht, Stefan Walz

Inszenierung: Schirin Khodadadian; Bühne & Kostüme: Carolin Mittler; Musik: Kathrin Vellrath; Dramaturgie: Barbara Noth

Termin: 16.2.2019

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

nach dem gleichnamigen tschechisch-deutschen Märchenfilm von Václav Vorlíček und František Pavlíček
Musik von Karel Svoboda

»Das Ensemble zeigt sich von seiner spielfreudigsten Seite. [...] Die Inszenierung ist lustig, spannend und romantisch zugleich. Die anwesenden Kinder waren die ganzen 75 Minuten lang fasziniert. Für die Erwachsenen gab es kleine Anspielungen auf ihre eigene Jugend, die für große Heiterkeit sorgten. Prädikat: unbedingt sehenswert.«
Wuppertaler Rundschau

Mit: Miko Greza, Julia Meier, Philippine Pacht, Konstantin Rickert, Julia Wolff

Inszenierung: Henner Kallmeyer; Bühne: Franziska Gebhardt; Kostüme: Silke Rekort; Dramaturgie: Elisabeth Wahle & Peter Wallgram

In Kooperation mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

Die Nutzung der Filmmusik erfolgt mit freundlicher Genehmigung von ProVox Music Publishing, Prag. Die Nutzung des Filmtitels erfolgt mit freundlicher Genehmigung der DEFA-Stiftung.

Termine: 3., 4., 7.2.2019 live mit dem Sinfonieorchester Wuppertal (ausgenommen die Vorstellungen um 10 und 12:30 Uhr)!

DÖRTE BÜHNENSCHAU

So. 10. Februar 2019, 15 Uhr
Opernhaus, Kronleuchterfoyer

Dörte aus Heckinghausen plaudert in der Februar-Ausgabe ihrer Bühnenschau mit Gästen aus Oper und Schauspiel über das Musiktheater »Kleines Stück Himmek« und die Schauspielproduktion »Im Schatten kalter Sterne«.

Fotos Kalendarium:

Artur Pizarro, Solist im 6. Sinfoniekonzert © privat
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel © Uwe Schinkel
Luisa Miller © Jens Grossmann

SINFONIE-ORCHESTER

3. ORGEL-AKZENT

ORGEL SOLO
So. 3. Februar 2019, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Vincent Dubois, Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sinfonia aus Kantate 146

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Fantasie f-Moll KV 608

JOHANNES BRAHMS
Rhapsodie h-Moll op. 79, Nr. 1

GABRIEL FAURÉ
»La Fileuse« und Sicilienne aus
»Pelléas et Mélisande«

FRANZ LISZT
Fantasie und Fuge »Ad nos ad salutarem undam«

Vincent Dubois ist einer der bedeutendsten Organisten unserer Zeit. 2016 wurde er zum Titularorganisten der Kathedrale Notre Dame de Paris ernannt und versieht damit den Dienst an der renommiertesten Orgelbank Frankreichs. Dubois konzertiert weltweit als Solist und mit berühmten Orchestern.

6. SINFONIEKONZERT

BEETHOVEN & WALTON
So. 17. Februar 2019, 11 Uhr
Mo. 18. Februar 2019, 20 Uhr
Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse, 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Artur Pizarro, Klavier
Sinfonieorchester Wuppertal
Julia Jones, Dirigentin

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

WILLIAM WALTON
Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Beethovens viertes Klavierkonzert entstand parallel zu seiner fünften und sechsten Sinfonie. Kein Wunder, dass dieses Meisterwerk ganz den Geist dieser für Beethoven so wichtigen Gattung atmet: ein großer, sinfonischer Meilenstein von ebenso tiefgründiger wie lebensbejahender Aura. Ein Werk wie gemacht für den portugiesischen Pianisten Artur Pizarro, dessen internationale Karriere 1990 mit dem 1. Preis bei der Leeds International Piano Competition im Sturm begann.

Stürmischer Impetus bestimmt auch den Charakter von William Waltons erster Sinfonie, einem der wohl wichtigsten Beiträge zur Sinfonik des 20. Jahrhunderts. Die frenetisch bejubelte Londoner Uraufführung 1935 verhalf ihrem Schöpfer zum internationalen Durchbruch. In der Historischen Stadthalle Wuppertal ist das Werk zum ersten Mal zu hören.

2. SCHULKONZERT

KARNEVAL DER TIERE
Mi. 20. Februar 2019, 10 Uhr & 11.45 Uhr
Mi. 27. Februar 2019, 10 Uhr & 11.45 Uhr
Do. 28. Februar 2019, 10 Uhr & 11.45 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Martin Schacht, Nicola Hammer und Gerald Hacke, Konzept und Moderation
Ayane Tachiki, Klavier
Alexander Breitenbach, Klavier
Sinfonieorchester Wuppertal
Johannes Pell, Dirigent

Feiern Tiere Karneval? In der »Großen zoologischen Fantasie« von Camille Saint-Saëns auf jeden Fall. Der Löwe lädt ein und alle Tiere kommen zusammen – natürlich verkleidet, wie es sich gehört.

3. FAMILIENKONZERT

VIVE LA FRANCE
So. 24. Februar 2019, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Juri Tetzlaff, Moderation
Sinfonieorchester Wuppertal
Róbert Farkas, Dirigent

Musik von Jacques Offenbach, Georges Bizet, Paul Dukas, Erik Satie und anderen

»Haaach – Frankreich ...«, da denken wir an Urlaub, Sonne und leckeres Essen. Aber komponieren konnten die Französinen und Franzosen schon immer mindestens genauso gut, wie ihre berühmte Lebensart zu pflegen. Juri Tetzlaff lässt uns hören, welche bekannten Themen und Melodien sich unsere Nachbar_innen haben einfallen lassen.

Für Frankreichliebhaber_innen ab sechs Jahren.

4. KAMMERKONZERT

Fantasiestücke
Mo. 25. Februar 2019, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Bernhard Wagner, Klarinette
Nikolai Mintchev, Ursula Neufeld, Violine
Hikaru Moriyama, Viola
Vera Miličević, Violoncello
Sofja Gülbadamova, Klavier

JOHANNES BRAHMS
Trio a-Moll op. 114

MAX BRUCH
Acht Stücke op. 83

NIELS WILHELM GADE
Fantasiestücke op. 43

ROBERT SCHUMANN
Klavierquintett Es-Dur op. 44

BALL DER SCHÖNEN KÜNSTE

Sa. 9. Februar 2019, 18:30 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Die Freunde der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal e. V. laden zum traditionellen Ball in die Historische Stadthalle Wuppertal. Das Sinfonieorchester Wuppertal, Mitglieder der Schauspiel- und Opernensembles, der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, und viele weitere Künstler_innen gestalten einen abwechslungsreichen Abend mit einem schwungvollen und genreübergreifenden Programm, das nicht nur die Herzen der Klassikliebhaber_innen höherschlagen lässt. Mit Texten, populären Melodien und schmissigen Rhythmen aus Bühnenwerken wie Leonard Bernsteins »Candide« und »West Side Story« oder George Gershwins »Porgy and Bess« ist für beste Unterhaltung gesorgt. Moderiert wird der Abend von Hausmeister Pfeilderle. Als Stargast wird Gaines Hall die Gäste verzaubern.

Der Ball ist eine Benefizveranstaltung zugunsten der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH.

TICKETVERKAUF

OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1*	46,00 €	42,00 €
PG 1	42,00 €	38,00 €
PG 2	36,00 €	32,00 €
PG 3	26,00 €	22,00 €
PG 4	13,00 €	11,00 €

SCHAUSPIEL

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1	29,00 €	25,00 €
PG 2	24,50 €	20,50 €

SOLOPROGRAMME

Normal	15,00 €
Ermäßigt	7,50 €

SINFONIEORCHESTER

PREIS-GRUPPE	NORMAL
PG 1	41,00 €
PG 2	35,00 €
PG 3	29,00 €
PG 4	22,00 €
PG 5	15,00 €
PG 6	14,00 €

ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE
Ermäßigungen von 50%¹ erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen², Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertal-Passes sind (Nachweis erforderlich).
»Bühne frei: zwei Freikarten pro Produktion für Studierende der Bergischen Universität Wuppertal, der Kirchlichen Hochschule und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal (siehe www.wuppertaler-buehnen.de)

¹ Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvesterverstellungen, Neujahrskonzerte, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
² Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premieren 8,00 €) auf allen Plätzen.

