

W SEPTEMBER

WUPPERTALER BÜHNEN

OPERNHAUS
Kurt-Drees-Str. 4, 42283 Wuppertal

THEATER AM ENGELSGARTEN
Engelsstraße 18, 42283 Wuppertal

HISTORISCHE STADTHALLE
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
und weitere Orte

MO 03		19:00 SCHAUSPIEL OPEN STAGE Für Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren Foyer, Eintritt frei!	
FR 07	19:30 SCHAUSPIEL <i>Premiere</i> <small>ABO SPPr / SPPr II</small> SAISONERÖFFNUNG: DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist Im Anschluss Premierenfeier im Kronleuchterfoyer		
SA 08		12:00 SINFONIEORCHESTER OHRENÖFFNER Die erste Geige spielen: Der Konzertmeister CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2 Eintritt frei!	19:30 OPER & SINFONIEORCHESTER <i>Premiere</i> SAISONERÖFFNUNG: WERTHER Lyrisches Drama von Jules Massenet Konzertante Aufführung mit Videoprojektionen
DO 13	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		
FR 14	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch		19:30 SINFONIEORCHESTER UPTOWN CLASSICS /1 Händel, Torelli, Kraus, Bach & Neruda Friedhofskirche Wuppertal, Alemannenstr. 42a
SA 15	19:30 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch	19:30 SCHAUSPIEL <i>Premiere</i> <small>ABO SPPr</small> SAISONERÖFFNUNG THEATER AM ENGELSGARTEN: EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM von Theresia Walser Im Anschluss Premierenfeier im Foyer	16:00 SINFONIEORCHESTER UPTOWN CLASSICS /1 Händel, Torelli, Kraus, Bach & Neruda WSW Busbetriebshof Varresbeck, Deutscher Ring 10
SO 16	18:00 TANZTHEATER VOLLMOND Ein Stück von Pina Bausch Tanztheater Wuppertal Pina Bausch	18:00 SCHAUSPIEL <small>ABO SPPr II</small> EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM von Theresia Walser	18:00 SINFONIEORCHESTER 1. ORGEL-AKZENT Orgel »Pas de deux«
DI 18		19:00 SCHAUSPIEL <small>AFTER WORK SPECIAL</small> EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM von Theresia Walser ab 18 Uhr Barpiano & Bewirtung	
FR 21	19:30 OPER <i>Wiederaufnahme</i> THE ROCKY HORROR SHOW Musical von Richard O'Brien		
SA 22	SA. 22. SEPTEMBER 2019, AB 14 UHR, EINTRITT FREI THEATERFEST Begrüßen wir gemeinsam die neue Spielzeit! Auf unserem Theaterfest im Opernhaus lernen Sie die unterschiedlichen Abteilungen des Theaterbetriebs kennen. Maske, Kostüme oder Requisite: Hier kann man alles hautnah erleben. Die Bühnentechniker zeigen, welche Effekte auf der Bühne möglich sind, Sänger_innen des Opernensembles fordern zum Quiz auf, das Schauspielensemble liest für Groß und Klein und lädt in die »Show-Spiel-Bar« ein und Musiker_innen des Sinfonieorchesters spielen für Sie – sogar hinter den Kulissen! Kommen Sie vorbei, wir freuen uns auf Sie! »Rocky-Special« für alle Besucher: An der Opernkasse können ab 14 Uhr Tickets für die Vorstellung »The Rocky Horror Show« (Beginn 20 Uhr) erworben werden (limitiertes Kontingent!). 20:00 OPER THE ROCKY HORROR SHOW Musical von Richard O'Brien		
SO 23	19:00 SCHAUSPIEL <small>ABO SSo</small> DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist		11:00 SINFONIEORCHESTER 1. SINFONIEKONZERT Mussorgsky, Rimski-Korsakow & Strawinsky 11 Uhr Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert (Konzerteinführung für Kinder ab sechs Jahren)
MO 24			20:00 SINFONIEORCHESTER 1. SINFONIEKONZERT Mussorgsky, Rimski-Korsakow & Strawinsky 19 Uhr Konzerteinführung mit Heike Henoch
MI 26		19:30 SCHAUSPIEL <small>ABO SWo</small> EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM von Theresia Walser anschließend Publikumsgespräch im Foyer	
FR 28		19:30 SCHAUSPIEL <small>ABO SFr</small> EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM von Theresia Walser	
SA 29		19:30 SCHAUSPIEL EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM von Theresia Walser	
SO 30	18:00 OPER WERTHER Lyrisches Drama von Jules Massenet Konzertante Aufführung mit Videoprojektionen 17:30 Uhr Einführung im Kronleuchterfoyer	14:00 SCHAUSPIEL SCHNAPPSCHUSS #9 Drei Pinguine im Zoo Der grüne Zoo Wuppertal, Hubertusallee 30	

ABO SPPr: Abo Schauspiel Premiere
ABO SPPr II: Abo Schauspiel Premiere II
ABO SSo: Abo Schauspiel am Sonntag
ABO SWo: Abo Schauspiel unter der Woche
ABO SFr: Abo Schauspiel am Freitag

Ley + Wiegandt:
SEIT ÜBER EINEM JAHRZEHT UNTERSTÜTZEN WIR DIE
WUPPERTALER BÜHNEN UND DAS SINFONIEORCHESTER

Ley + Wiegandt

Ley + Wiegandt GmbH + Co
Möddinghofe 26
42279 Wuppertal

Telefon: +49 202 25061-0
Telefax: +49 202 25061-30

info@ley-wiegandt.de
www.ley-wiegandt.de

Integrierte Wirtschaftsberatung

- ▶ **Wirtschaftsprüfung**
- ▶ **Steuerberatung**
- ▶ **Rechtsberatung**

Für Unternehmen, Organisationen, Gesellschafter,
Freiberufler und Privatpersonen.



Trost · Rudoba & Partner

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

Morianstraße 45 · 42103 Wuppertal
Telefon: (0202) 49 23-0 · www.trsp.de

OPER

WERTHER

Lyrisches Drama von Jules Massenet nach dem Roman ›Die Leiden des jungen Werther‹ von Johann Wolfgang von Goethe
Konzertante Aufführung mit Videoprojektionen
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Premiere: Sa. 8. September 2018
Historische Stadthalle, Großer Saal

Goethes Briefroman ›Die Leiden des jungen Werther‹ war die literarische Sensation in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, avancierte schnell auch europaweit zum Bestseller und löste zunächst eine Selbstmordwelle und dann eine wahre Lesesucht aus. Eigentlich war also eine Verarbeitung des Romans für die Opernbühne naheliegend. Trotzdem traute sich über hundert Jahre lang kein Komponist an den Stoff. Jules Massenet, der mit exotischen Opernsujets wie ›Thais‹, ›Le roi de Lahore‹ und ›Le Cid‹ zum Star der französischen Oper aufgestiegen war, wollte sich nun auch im Genre Literaturoper beweisen und wählte den nach wie vor populären Roman für eine geplante Uraufführung an der Pariser Opéra Comique, die den Stoff dann aber als zu düster ablehnte. Die Wiener Hofoper zeigte sich interessiert, sodass dort 1892 die erfolgreiche Uraufführung – in deutscher Sprache – über die Bühne ging.

Werther kommt in das Haus des Amtmanns, wo sich die Halbwaise Charlotte zusammen mit ihrer Schwester Sophie der jüngeren Geschwister annimmt. Er verliebt sich in Charlotte, die aber ihrer Mutter auf dem Totenbett geschworen hat, Albert zu heiraten und den Geschwistern eine gute Mutter zu sein; obwohl sie Werthers Gefühle erwidert, hält sie sich an ihr Versprechen. Auch eine vorübergehende Trennung bis zum Weihnachtsabend ändert nichts an diesem Entschluss, und Werther erschießt sich aus Verzweiflung. Charlotte kommt zu dem Sterbenden, gesteht ihm ihre Liebe und er stirbt in ihren Armen.

Die beiden Hauptpartien sind Paraderollen ihres Fachs. In unserer konzertanten Aufführung mit Videoprojektionen können Sie Sangmin Jeon und Catriona Morison, die Gewinnerin des Wettbewerbs ›BBC Cardiff Singer of the World 2017‹ erleben. Mit John Nelson steht ein ausgewiesener Experte für französische Oper am Pult.

Mit: Catriona Morison, Ralitsa Ralinova, Sangmin Jeon, Simon Stricker, Sebastia Peris, Sebastian Campione, Mark Bowman-Hester

Damenchor der Wuppertaler Bühnen
Kinder- u. Jugendchor der Wuppertaler Bühnen
Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Leitung: John Nelson; Chor: Markus Baisch; Szenische Einrichtung: Karin Kotzbauer-Bode; Video: fettFILM; Dramaturgie: David Greiner

Weitere Vorstellungen: 30.9. und 2.12.2018 im Opernhaus

THE ROCKY HORROR SHOW

Musical von Richard O'Brien
Wiederaufnahme: 21. September 2018

Nach dem Riesenerfolg in der Spielzeit 16/17 kommt sie zurück: ›The Rocky Horror Show‹ muss definitiv als Kultmusical bezeichnet werden. Seit mehreren Generationen machen sich die Fans kostümiert auf ins Theater, um die Abenteuer von Brad und Janet mitzuerleben, mitzusingen und selbstverständlich den ›Time Warp‹ mitzutanzten. Der Film ›The Rocky Horror Picture Show‹ machte dieses Rock-Musical 1975 weltberühmt: Das frisch verlobte Paar Brad und Janet gerät nach einer Reifenpanne bei nächtlichem Gewittern in ein abgelegenes Schloss. Ein bizarrer Schlossherr, Dr. Frank 'N' Furter, präsentiert dort den Gästen seine neueste Kreation: den perfekten, künstlichen Menschen – Rocky. Janet und Brad nehmen die Einladung an, über Nacht im Schloss zu bleiben. Ein folgenschwerer Entschluss ...

Für den Besuch von ›The Rocky Horror Show‹ gelten ganz eigene Regeln! Ein Musical-Knigge verrät, warum Sie sich mit einer Rocky-Tüte wappnen sollten, in der es Klopapier, ein Knicklicht und eine Wasserpistole gibt, und wann Reis geworfen wird. ›It's just a jump to the left ...‹.

Achtung: An Sylvester spielen wir eine Doppelvorstellung, sichern Sie sich rechtzeitig Karten!

Mit: Johanna Spantzel, Kerstin Brix, Jana Stelley, Andreas Wolfram, Dustin Smailes, Mark Bowman-Hester, Markus Olzinger, Eddy Ebeling, Sebastian Campione, Simon Stricker, u.a.

United Rock Orchestra

Musikalische Leitung: Heribert Feckler; Inszenierung: Sebastian Welker; Bühne: Stephan Prattes; Kostüme: Susanne Hubrich; Choreografie: Amy Share-Kissiov

Weitere Vorstellungen: 29.12. 30.12., 31.12.2018 (15 und 20:30 Uhr)

TICKETVERKAUF

OPER

PREIS-GRUPPE	PREMIERE	NORMAL
PG 1*	46,00 €	42,00 €
PG 1	42,00 €	38,00 €
PG 2	36,00 €	32,00 €
PG 3	26,00 €	22,00 €
PG 4	13,00 €	11,00 €

SCHAUSPIEL

DER ZERBROCHNE KRUG

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist
Premiere: Fr. 7. September 2018
Opernhaus

Gerichtstag in Huisum. Dorfrichter Adam sieht ziemlich angegriffen aus und vermisst seine Perücke. Frau Marthe Rull lärmst schon vor der Tür und will den Krug ersetzt bekommen, der in der vergangenen Nacht zu Bruch ging. Und Ruprecht, der Verlobte ihrer Tochter Eve, macht eine Riesenszene, da augenscheinlich ein fremder Mann in Eves Schlafzimmer bei der Flucht durchs Fenster den Krug zer-schmettert hat. Eve selbst schweigt zu den entscheidenden Fragen.

Es geht um mehr als um Tonscherben. Es geht ums Prinzip. Um die Ehre. Und um die Wahrheit, die in Huisum, abhängig vom jeweiligen Erzähler, sehr flexibel ausgelegt wird. Gerichtsrat Walter als Revisor muss nun in dem Gewirr von »fake news« und »alternative facts« den Schuldigen finden und den Geschädigten zu ihrem Recht verhelfen.

Mit: Thomas Braus, Jonas Gruber, Philippine Pacht, Alexander Peiler, Julia Reznik, Konstantin Rickert, Lena Vogt

Inszenierung: Marcus Lobbes, Bühne & Kostüme: Pia Maria Mackert, Dramaturgie: Barbara Noth

Weitere Vorstellungen: 3.10., 6.10., 13.10., 20.10., 28.10.2018

EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM / NACH DER RUHE VOR DEM STURM

von Theresia Walser
Premiere: Sa. 15. September 2018
Theater am Engelsgarten

Da sitzt eine illustre Runde in einem Talkshow-Studio: Drei Schauspieler, von denen zwei bereits »den Hitler« gespielt haben, einer leider »nur« Goebbels. Sie unterhalten sich über die Schauspielkunst. Kann man den Hitler gar als Menschen spielen oder hält man ihn sich in »eisiger Kälte« vom Leib? Ist es gut, wenn man danach sofort einen KZ-Häftling spielt?

Theresia Walser hat eine böse Satire zwischen ›Der Untergang‹ und ›Er ist wieder da‹ geschrieben, die in Wuppertal mit ›Nach der Ruhe vor dem Sturm‹ eine zusätzliche Umdrehung bekommt.

Mit: Miko Greza, Martin Petschan, Stefan Walz

Inszenierung: Kristin Trosits, Bühne & Kostüme: Nina Sievers, Dramaturgie: Peter Wallgram

Weitere Vorstellungen: 12.10., 14.10., 3.11., 4.11.2018

SCHNAPPSCHUSS #9

DREI PINGUINE IM ZOO
So. 30. September 2018, 14 Uhr
Der grüne Zoo Wuppertal, Hubertusallee 30

Was passiert, wenn sich die drei ausgebüxten Pinguine im Zoo als Schauspieler erweisen? In jedem Falle wird Ihr dortiger Besuch zu einem besonderen Erlebnis!

Den ersten Schnapsschuss der Spielzeit 2018/19 machen wir im Wuppertaler Zoo. Mitten im Trubel und Geschehen wird es einmal auf ganz andere Weise tierisch zugehen. Freuen Sie sich auf einen ungewöhnlichen Sonntagsausflug zwischen Eisbären, Affen, Elefanten und ... drei komischen Pinguinen.

Mit: Thomas Braus, Alexander Peiler, Konstantin Rickert

Mitarbeit: Peter Wallgram

Abgesehen vom individuellen Zoo-Eintritt kostenfrei!

OPEN STAGE

Die offene Bühne für Jugendliche zwischen 11 und 20 Jahren
Mo. 3. September 2018, 19 Uhr
Foyer Theater am Engelsgarten
Eintritt frei!

Trefft euch mit Freunden auf ein Getränk, lernt neue Leute kennen und wer sich traut, zeigt etwas auf der offenen Bühne – ob Gesang, Poetry Slam, Stand-up oder wo auch immer euer Talent liegt. Hier könnt ihr euch ausprobieren!

Fragen?

0202 563 7646

sylvia.martin@wuppertaler-buehnen.de

AFTER WORK SPECIAL

Ihren Arbeitstag im Theater ausklingen lassen? Das Feierabendbier mit Kolleg_innen, Freunden oder Verwandten einmal nicht in der Kneipe oder daheim einnehmen? Unsere After Work Special-Vorstellungen bieten die Gelegenheit, sich bei einem Getränk auszutauschen und den Stress hinter sich zu lassen. Der Barpianist sorgt dabei für ein gemütliches Ambiente. Und im Anschluss tauchen Sie beim Vorstellungsbesuch ein in die Geschichten unserer Stücke oder Opern.

Im Eintrittspreis sind ein Getränk Ihrer Wahl und eine Brezel enthalten!

Bewirtung und Barpiano ab 18 Uhr

Vorstellungsbeginn um 19 Uhr

SINFONIE-ORCHESTER

WERTHER

Sa. 8. September 2018, 19:30 Uhr
Historische Stadthalle, Großer Saal

Konzertante Aufführung mit Videoprojektionen.

Die Premiere von Jules Massenets Meisterwerk ›Werther‹ ist gleichzeitig die Eröffnung der Opernspielzeit und der Saison des Sinfonieorchesters Wuppertal.

Weitere Informationen siehe Oper!

OHRENÖFFNER – MUSIK IM GESPRÄCH

DIE ERSTE GEIGE SPIELEN: DER KONZERTMEISTER

Sa. 8. September 2018, 12 Uhr
CityKirche Elberfeld, Kirchplatz 2
Eintritt frei!

Bjørn Woll, Moderation
Yusuke Hayashi, Gast

Am Anfang des Konzerts stimmt er das Orchester, danach bekommt er einen Handschlag von der Dirigentin/dem Dirigenten. Doch was macht ein Konzertmeister sonst noch? Und wie wird man das eigentlich? Der neue Wuppertaler Konzertmeister Yusuke Hayashi erzählt das und noch mehr beim ersten Ohrenöffner der Saison.

UPTOWN CLASSICS /1 HÄNDEL, TORELLI, KRAUS, BACH & NERUDA

Fr. 14. September 2018, 19:30 Uhr
Friedhofskirche Wuppertal, Alemannenstr. 42a

Sa. 15. September 2018, 16 Uhr
WSW Busbetriebshof Varresbeck, Deutscher Ring 10

Georg Stucke, Trompete
Julia Jones, Dirigentin

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Sinfonia 3. Akt aus ›Die Ankunft der Königin von Saba‹ HWV 67

GIUSEPPE TORELLI
Sonate für Trompete D-Dur

JOSEPH MARTIN KRAUS
Sinfonie Es-Dur VB 144

JOHANN CHRISTIAN BACH
Ouverture zu ›Astarto, Re di Tiro‹

JOHANN BAPTIST GEORG NERUDA
Trompetenkoncert Es-Dur

1. ORGEL-AKZENT

ORGEL ›PAS DE DEUX‹

So. 16. September 2018, 18 Uhr
Historische Stadthalle, Großer Saal

Beatrice-Maria und Prof. Gerhard Weinberger, Orgel

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Präludium und Fuge C-Dur

MAX BECKSCHÄFER
La Follia

NAJI HAKIM
Rhapsody

ROBERT CUNDICK
Three Pieces for Organ Duo

JOHANNES BRAHMS
›Ungarische Tänze‹ (Auswahl)

MAURICE RAVEL
Boléro

Ungewöhnliche Stücke für vier Hände und vier Füße stehen bei diesem Orgel-Akzent auf dem Programm. Den Auftakt bildet das Präludium mit anschließender Fuge in C-Dur von Georg Friedrich Händel. Max Beckschäfer deutet das traditionelle ›La Follia‹-Thema mit eigenen Variationen aus. Wer bei der ›Rhapsody‹ von Naji Hakim genauer hinhört, wird mit Sicherheit einen sehr bekannten amerikanischen Spiritual erkennen. Amerikanisch bleibt es mit den ›Three Pieces for Organ Duo‹, denn Robert M. Cundick war Zeit seines Lebens Organist im Mormon Tabernacle in Utah. Zum Schluss: eine Auswahl aus Brahms' ›Ungarische Tänze‹ und der repetitive ›Boléro‹ von Ravel – beides sind Bearbeitungen von Prof. Gerhard Weinberger.

1. SINFONIEKONZERT

MUSSORGSKY, STRAWINSKY & RIMSKI-KORSAKOW

So. 23. September 2018, 11 Uhr
Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert, 11 Uhr
(Konzerteinführung für Kinder ab sechs Jahren)

Mo. 24. September 2018, 20 Uhr
Konzerteinführung mit Heike Hensch, 19 Uhr
Historische Stadthalle, Großer Saal

Julia Jones, Dirigentin

MODEST MUSSORGSKY
Vorspiel zur Oper ›Der Jahrmarkt von Sorotschinzy‹

IGOR STRAWINSKY
Chant funèbre op. 5

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW
Capriccio espagnol

IGOR STRAWINSKY
Petuschka

Sowohl Modest Mussorgsky als auch Igor Strawinsky haben sich von der schillernden Szenerie der russischen Jahrmärkte des 19. Jahrhunderts inspirieren lassen.

Mussorgsky konnte seine komische Oper ›Der Jahrmarkt von Sorotschinzy‹ nicht mehr vollenden – einer der Hauptgründe dafür, dass dieses Werk trotz seiner mitreißenden Musik bis heute kaum Verbreitung gefunden hat. Ein echter Welthit wurde hingegen Igor Strawinskys Ballett ›Petuschka‹.

Das von Nikolai Rimski-Korsakow 1887 komponierte ›Capriccio espagnol‹ ist ein anschauliches Beispiel für Rimski-Korsakows brillante Orchestrierung.

Als Beitrag zum Gedenken an seinen Lehrer Rimski-Korsakow schrieb Igor Strawinsky als 26-jähriger den ›Chant funèbre‹. Mit diesem Orchesterwerk steht eine wahrhafte Neuentdeckung auf dem Programm, denn es war über 100 Jahre verloren geglaubt. Erst 2015 wurde bei Renovierungsarbeiten im St. Petersburger Konservatorium der komplette Stimmensatz gefunden. Im 1. Sinfoniekonzert feiert das Werk seine Wuppertaler Erstaufführung.

Fotos Kalendarium:

Uptown Classics /1: © Daniel Häker

The Rocky Horror Show: © Jens Grossmann

Der zerbrochne Krug: © Uwe Schinkel

SINFONIEORCHESTER

PREIS-GRUPPE	NORMAL
PG 1	41,00 €
PG 2	35,00 €
PG 3	29,00 €
PG 4	22,00 €
PG 5	15,00 €
PG 6	14,00 €

ERMÄSSIGUNGEN / SONDERPREISE

Ermäßigungen von 50%* erhalten bei Vorlage eines gültigen Ausweises: Kinder, Schüler_innen**, Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende (BFD, FSJ, FSJK), Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten oder im Besitz des Wuppertalpasses sind (Nachweis erforderlich).

* Gilt nicht für Sonderveranstaltungen, Silvestervorstellungen, Neujahrskonzert, Soloprogramme, Lesungen und Gastspiele.
** Schüler_innen zahlen für Opern- und Schauspielvorstellungen ausgenommen Musicals 6,00 € (Premiere 8,00 €) auf allen Plätzen.