

Sascha liebt nicht große Worte

Arrangement: Ingo Luis

Moderato ♩ = 120

Meno mosso ♩ = 104

11

Strophe (4 Mal)



(Einleitung Sinfonieorchester)

Sa - scha liebt nicht gro - ße Wor - te, denn er war von eig - ner Sor - te.
Sa - schas Va - ter war ein Pfer - de - händ - ler, der auch rei - ten lehr - te:
Doch er riss sie roh am Zü - gel, denn er lie - bte nur Ge - flü - gel.
Doch die klei - nen Pfer - de bis - sen Sa - schas Klei - der und zer - ris - sen

16



Konn - te hoch im Bo - gen spu - cken, und auch mit den Oh - ren zu - cken.
In der Stun - de zehn Ko - pe - ken, Sa - scha muss - te Pfer - de pfle - gen.
Pfer - de konn - te er nicht lei - den, hau - te sie auf bei - de Sei - ten.
sei - ne Ho - sen und be - gan - nen die - ses klei - ne Lied und san - gen:

Piu mosso (Tempo 1) ♩ = 120

20 Refrain (4 Mal)



Nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja,

24



nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja, nja.

(Refrain nach der 4. Strophe
noch einmal wiederholen)



BERTRAM BRATSCHÉ



SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL