

Mitspiel-Bass (Cello, Fagott, Posaune)  
oder Kontrabass, (klingt eine Oktave tiefer)

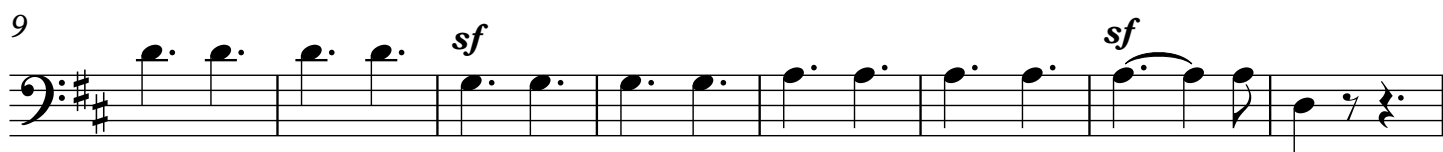
# Freude, schöner Götterfunken

Allegro assai vivace. Alla Marcia ♩ = 116

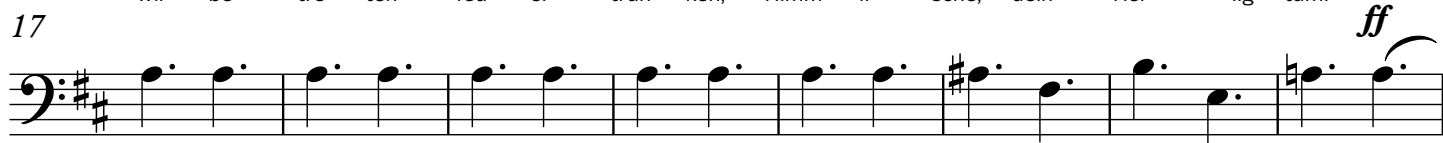
Ludwig van Beethoven (1770-1827)



(Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun ken\_\_ Toch - ter aus E - ly - si - um,



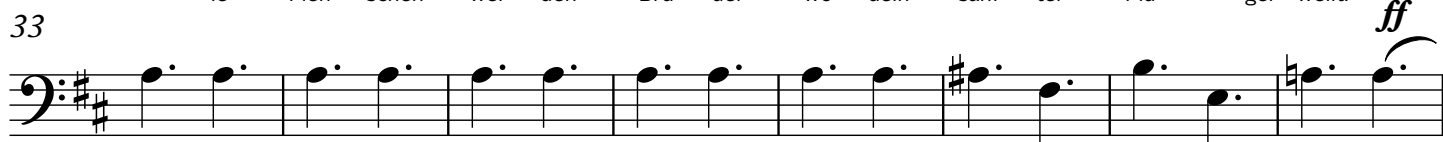
wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum!



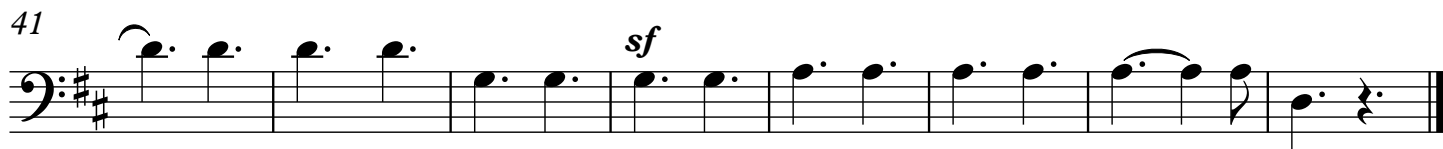
Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -



- le Men - schen wer - den Brü - der wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.



Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -



- le Men - schen wer - den Brü - der wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.)



PAUL POSAUNE



KORNELIA KONTRABASS

Liebe Kinder,  
die Bühne des Orchesters ist sehr hoch und hat kein Geländer.  
Bitte seid vorsichtig und haltet Abstand von der Bühnenkante!  
Euer Sinfonieorchester Wuppertal



SINFONIEORCHESTER  
WUPPERTAL



FRITZI FAGOTTI



CARL CELLO